



ИНФО

life

№ 13, декабрь 2019 г.



НОВОГОДНИЙ ВОЯЖ

КОЛЛЕКТИВОВ ДОМА ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА

МИРАКЛЬ В ШЕРЕМЕТЕВСКОМ

Коллективы ДДЮ приняли участие в Международной театрализованной акции «Миракль в Шереметевском», которая с 2006 года проводится в Белом зале Шереметевского дворца для детей с ограниченными возможностями и для сирот в возрасте от 7 до 13 лет.



Перед началом представления во время кратких экскурсий по дворцу юные участники этой уникальной рождественской акции получили представление о театре графов Шереметевых, о талантливых крепостных артистах и о Шереметевской капелле. Специально для «Миракля-2019» была создана хореодрама



«Щелкунчик» на музыку П.И. Чайковского, которая объединила основные театральные жанры: балет, драма, музыкальный и кукольный театр, фольклор, пантомима.

Свои творческие способности продемонстрировали юные артисты ДДЮ: детский хореографический ансамбль "Алые паруса" (руководитель Елена Каржонкова), детский классический балет "Арабеск" (руководитель Наталия Усачева), детская академия мюзикла (руководитель Марина Кошелева), Театру кукол "Балагуры" (руководитель Светлана Богданова) и детский фольклорный ансамбль "Волшебный ларец" (руководитель Лариса Ильина). Координатор этого проекта в ДДЮ - Ольга Ванютина.

ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ



С 16 по 23 декабря в творческой мастерской бисероплетения (руководитель Анита Захарова) проходили мастер-классы по изготовлению рождественских венков.



Дети 6 - 14 лет и их родители создали более 30 новогодних украшений и венков. Венки с символом года экспонируются на выставке "Новогодняя феерия" в библиотеке № 1 на улице Торжковской.

ЗИМНЯЯ СКАЗКА



В преддверии самого волшебного праздника педагоги ДДЮ подготовили для маленьких зрителей спектакль «Зимняя сказка». Сюжет оказался настолько запутанным, что интрига держалась до самого конца. Судите сами: три Бабы Яги, ученый Кот, который потерял свои буквы, Кощей, не чахнувший над златом, а танцующий балет, и самое главное – Слякоть, которая хотела украсть зиму! В некотором смысле, спектакль оказался пророческим. Слякоть на улицах Санкт-Петербурга, кажется, и правда плетет свои козни! Но, друзья, герои вместе с ребятами ее победили и зима вернулась! Будем надеяться, что и мы скоро увидим ее за нашими окнами. А пока постскриптум...



"ЩЕЛКУНЧИК" НА СЦЕНЕ ДОМА КИНО

Два месяца подготовки, репетиций, поиска костюмов и декораций, примерки - кажется, нервы должны были сдать у всех, но только не у нас. Коллективы Дома детства и юношества сплотились в едином порыве воссоздать сюжет легендарного балета "Щелкунчик". Знакомая с детства сказка получила новое воплощение благодаря актерам детской академии мюзикла (руководители - Марина Кошелева, Анна Карпова), танцорам детского классического балета "Арабеск" (руководитель - Наталия Усачева), вокалистам ансамбля "Колольчики" (руководитель - Валентина Сидельникова) под аккомпанемент Ольги Венивитиновой. Работа проделана колоссальная, и это того стоило: зрители аплодировали стоя, актеры покидали сцену под крики «Браво»!



НОВОГОДНЯЯ ИСТОРИЯ

Совсем немного осталось до встречи Нового Года. Многие из нас с нетерпением ждут эту волшебную пору. Как и любой праздник, Новый год имеет свою историю. Предлагаем познакомиться с несколькими фактами, связанными с этим праздником.

Новый год древних славян

Древние славяне отмечали приход Нового года весной. С марта начиналось пробуждение природы, новый период жизни для растений и животных. Считается, что Новый год у древних славян – это Масленица, и именно после проводов зимы приходит Новый год. По другим источникам главным зимним праздником предков считается Коляда. Праздник зимнего солнцестояния отмечали в конце декабря – начале января. Отголоски и обычаи этого праздника слились с современным Новым годом. Именно с тех времен пошли гадания, традиция украшать свой дом и угощение ряженых. Также встречается упоминание о древнем зимнем празднике под названием Авсень. Его отмечали в то же время. Согласно поверью, ритуальный персонаж Авсень зажигал солнечное колесо, что символизировало начало новой жизни.

Новый год после крещения Руси

С принятием Христианства Новый год отмечается 1 марта. Появляется новое летоисчисление – Юлианский календарь, по которому год разделили по месяцам и дали им названия. Несколько веков подряд 1 марта считалось началом года. Так было до 1492 года, пока Иоанн III не издал указ – с тех пор Новый год стали отмечать 1 сентября. Празднования проходили торжественно: в Москве ежегодно устраивали пышное гуляние, в полночь звучал пушечный



выстрел, а церкви били колокола. В 1700 году Петр I издал указ, по которому празднование Нового года должно было проходить 1 января. Такое решение многим пришлось не по душе – зимний Новый год долго не принимался в народе. Но благодаря жесткому характеру Петра и смекалке Елизаветы I, которая устраивала пышные гулянья и балы-маскарады, традиция все-таки прижилась. Однако еще долгие годы праздник отмечали 2 раза: по старому обычаю – в сентябре, и зимой – как было прописано указом Императора. Сменилось множество поколений, прежде чем от осеннего Нового года отказались окончательно.

В эпоху правления Петра символом Нового года были ветви березы или ели. Новогодние игрушки также отсутствовали – они пришли к нам гораздо позже, в XIX веке. Вместо них украшения служили яблоки, орехи, яйца и сладости, то есть все съедобное, что можно было найти в доме, имеющее округлую форму.

Источник веселья: хлопушки, бенгальские огни и фейерверки

Традиция весело и ярко встречать Новый год с помощью хлопушек и фейерверка пришла к нам из Древнего Китая. Жители Китая отмечают Новый год с размахом – выстрелы и хлопки гремят на протяжении целого дня. Но если для россиян это простая забава, то азиатские страны верят, что изгоняют таким способом злых духов. По легенде, нечистая сила в это время ищет себе приют, и если не отпугнуть ее как следует, она поселится в доме и причинит хозяевам множество различных бед. Несмотря на то, что мы используем петарды и хлопушки не в таких масштабах, вряд ли какой праздник сегодня обходится без этого ритуала. Бенгальские огни тоже родом из Азии, а точнее из индийской Бенгалии. История их появления неизвестна, что не мешает зажигать яркий игривый огонь на любимом празднике.

КАК ЗАДОБРИТЬ КРЫСУ?



Уже скоро постучится в двери Новый год. В чем его встречать, какой выбрать наряд, как определиться с подарками для близких? Хозяйкой наступающего года выступает Белая металлическая Крыса. Будущая хозяйка года весьма целеустремленная. Она обещает год, насыщенный событиями, поэтому особенно расслабиться не получится. Но если все-таки сконцентрироваться и приложить усилия, то вполне можно рассчитывать на хороший результат.

В чем встречать Новый год?

В новогоднюю ночь предпочтение стоит отдать нарядам, которые будут отливать металлом. В приоритете белый и серый цвета. Но не скучный белый, а различная палитра его оттенков. Это может быть молочный, кремовый, светло-песочный. Элегантно будут смотреться серые цвета, дымчатый, пепельный, жемчужный. Пастельные цвета подойдут также и для украшения интерьера. Не зависимо от цвета, любое платье можно смело украшать различными металлическими штучками, брошками, цепочками, поясами. Отлично можно дополнить вечерний наряд шейным платком или шарфом цвета металла или с серебряными или золотыми нитями. Туфли или сапожки в серебряных или золотых тонах Крысе придутся по душе. А вот прическу лучше не делать пышной, а отдать предпочтение гладким,

блестящим волосам, потому что для хозяйки года более привычна гладкая шерстка.

Как украсить дом?

С учетом компании, которая соберется за Новогодним столом, можно украсить дом оригинально своими руками. Традиционная скатерть, конечно, — белая, но сейчас она может быть яркой, пестрой или однотонной. В соответствии со скатертью выбираем ей в тон посуду и салфетки. Лишнего украшения не надо, достаточно оставить свечи.

Салфетки с новогодним принтом придадут праздничного настроения. Фигурное имбирное печенье, палочки корицы и засушенные апельсиновые кольца станут не только отличным украшением стола, но вкусным угощением. Такой съедобный декор будет выглядеть стильно и нарядно.

Что следует дарить?

Белая Металлическая Крыса практична и решительна, но своенравна при этом. Крыса равнодушна к сладостям, бесполезным безделушкам, и не захочет уживаться с другими животными. Гораздо более по душе ей придутся вещи качественные, практичные и оригинальные, которые послужат не один год.





ГБУ ДО Дом детства и юношества Приморского района

ул. Омская, д. 9, лит. А
Тел. (812) 246-29-41

ул. Школьная, д 29
Тел. (812) 409-83-90

info@dduprim.spb.ru

dduprim.spb.ru

vk.com/dduprim