

Открытое занятие «Я приглашаю вас в свой мир»

Информационная карта занятия

1. Сидельникова Валентина Викторовна

2. ГБОУ ДОД ДДЮ Приморского района

3. Подноминация: «Художественная»

4. **Цель занятия:** показать основные формы работы в детском хоре, вызвать интерес к занятиям в хоровом коллективе.

5. Задачи:

Образовательные:

- показать начальные элементы правильного певческого дыхания, певческой артикуляции и формирования академического звука;
- освоить понятие элементарных дирижерских жестов;
- способствовать освоению навыка исполнения динамических оттенков *F*, *p*, *cresc.*, *dim.*

Развивающие:

- способствовать развитию ритмических навыков;
- способствовать развитию эмоционального восприятия и выразительного исполнения музыкального произведения.

Воспитательные:

- воспитание художественного вкуса и уважения к музыкальной культуре;
- способствовать воспитанию доброжелательных, творческих взаимоотношений в коллективе.

6. Формы и методы занятия:

На хоровом занятии, на мой взгляд, наиболее эффективна **групповая форма работы**. Она способствует развитию навыка слушать и слышать друг друга, что является неотъемлемым условием успешного хорового пения. На ранних этапах эта форма работы является единственным условием развития навыка пения в унисон. Для знакомства обучающихся с новым музыкальным произведением, объяснения и показа вокальных приёмов его исполнения используется **фронтальная форма работы**.

Методы:

Словесные:

- устное изложение сведений о музыкальных произведениях, авторах, эпохах;
- анализ характера, структуры музыкального произведения.

Наглядные:

- показ, исполнение педагогом;
- использование наглядных пособий информационного характера.

Практические:

- работа с вокальными, дикционными и ритмическими упражнениями;
- исполнительская деятельность.

Игровые:

- ритмические игры;

- элементы дыхательной гимнастики;
- создание коллективной иллюстрации, характеризующей образ музыкального произведения и другие.

7. Инновационные педагогические технологии, используемые на занятии:

Здоровье сберегающая:

- элементы дыхательной гимнастики;
- «подвижные паузы».

Элементы «педагогической мастерской»:

- работа в группе, создание коллективной иллюстрации к музыкальному произведению.

Информационно-коммуникативные технологии:

- презентация «П.И. Чайковский. Неаполитанский танец».

Собственные оригинальные методики:

- постановки певческого дыхания (упражнения «Воздушный шар», «Пчёлка», «Автомобиль» и др.);
- методика, содержащая комплекс упражнений на формирование академической певческой артикуляции;
- методика, содержащая комплекс упражнений для формирования исполнительского навыка основных штрихов и динамических оттенков.

8. Основные содержательные блоки занятия и их значение.

№	Основные содержательные блоки	их значение
1	Встреча, знакомство	Необходимо для создания творческой, доверительной обстановки
2	Настройка и распевка - Дыхательная гимнастика - Вокальные упражнения - «Подвижная пауза»	Способствует настройке певческого дыхания Способствуют формированию точной вокальной интонации, правильной артикуляции, дикции, расширению певческого диапазона, дают возможность на примерах упражнений осваивать исполнительские штрихи и динамические оттенки. Служит элементом переключения внимания и отдыха
3	Работа над художественными музыкальными произведениями <i>Муз. Е. Попляновой, ст. Ю. Мориц «Жук»</i> - прослушивание, анализ музыкального образа, понятия:	Способствует развитию слухового восприятия музыкального произведения

	темп, регистр. - игра «Коллективная иллюстрация» - разучивание и исполнение произведения Игра «Эхо» <i>Русская народная песня в обр. С. Руднева «Как у наших, у ворот» - разучивание и исполнение</i> <i>П. И. Чайковский «Полька»</i> - показ презентации «П.И. Чайковский. Полька» - игра в «Оркестр» разучивание и исполнение «Польки» с использованием ударных инструментов.	Развивает творческое мышление, дает возможность самореализации, помогает создать зрительный образ музыкального произведения, способствует формированию навыка конструктивного взаимодействия, созданию позитивного настроения. Работа над данным произведением способствует овладению элементарными певческими приёмами, развивает способности выразительного исполнения Способствует переключению внимания, развивает ритмические способности Использование элементов ритмического сопровождения способствует развитию ритмической координации. Музыкальный материал произведения способствует приобщению детей к истокам русского национального творчества Знакомит детей с русским музыкальным классическим наследием, расширяет кругозор. Развивает музыкально-слуховое восприятие, ритмические способности, умение слушать и слышать друг друга.
4	Подведение итогов занятия	Обобщение полученных знаний, обратная связь.

9. Посредством моего занятия я планирую вызвать интерес детей к хоровой музыке и желание заниматься в хоровом коллективе.

10. Занятие построено по классическому типу хорового занятия и включает в себя традиционные виды работы хорового коллектива:

1. Настройка, работа с упражнениями, направленными на формирование и развитие певческих навыков.

2. Работа над художественными музыкальными произведениями трёх основных направлений (произведение современного автора, народная песня, классическое произведение).