

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом

Протокол № 12  
от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
\_\_\_\_\_ А.В. Кравченко  
Приказ № 159- д  
от 02.09.2021 г.

**Рабочая программа**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Младший хор»**

Срок реализации программы: 3 года  
Возраст детей: 9-10 лет  
Год реализации программы: 3-й  
Группа №

Разработчик:  
Сидельникова Валентина Викторовна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

2021 – 2022 учебный год

## **Задачи**

### **Задачи**

#### ***Воспитательные задачи***

- воспитать чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов, русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;
- воспитать музыкально-эстетическое чувство эмоционально-ценностного отношения к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества;
- воспитать чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- воспитать чувство сплоченности коллектива и личной ответственности, способствовать формированию умения взаимодействовать в группе.
- развить чувство личной ответственности за результат коллективной работы.

#### ***Развивающие задачи***

- развить мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения у обучающихся посредством их участия в музыкальной жизни ДДЮ, района, города и др.;
- развить способности принимать и сохранять цели и задачи собственной учебной деятельности;
- развить способность резонировать в процессе музыкально-творческой деятельности;
- развить навык продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развить умение взаимодействовать в группе, повысится культура общения;
- развить навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).
- развить вокальный слух, певческую интонацию, способность держать свой голос в двух-трёхголосном произведении;
- развить внимание;
- развить память (в том числе музыкальную) посредством работы с хоровыми произведениями;
- развить артистические способности благодаря концертной деятельности;
- развить способность образного восприятия музыкального произведения.

#### ***Обучающие задачи***

- овладеть навыком академической певческой манеры исполнения;
- сформировать музыкально-ритмические навыки;

- овладеть навыком исполнения ритмического сопровождения музыкального произведения на перкуссионных инструментах (клависы-палочки, кастаньеты, маракасы, бубенцы, колокольчики, металлофон, тарелки и др.);
- научить воплощать музыкальные образы вовремя исполнения вокально-хоровых произведений;
- освоить навык пения по нотам;
- расширить эстетический кругозор через знакомство с музыкально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты***

- воспитано чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов, русской духовной музыки, различных направлений современного музыкального искусства России;
- воспитано музыкально-эстетическое чувство эмоционально-ценностного отношения к искусству, понимание его функций в жизни человека и общества;
- воспитано чувство доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- воспитано чувство сплоченности коллектива и личной ответственности, способствовать формированию умения взаимодействовать в группе.
- развита мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения у обучающихся посредством их участия в музыкальной жизни ДДЮ, района, города и др.;
- развита память (в том числе музыкальная) посредством работы с хоровыми произведениями;
- развиты артистические способности благодаря концертной деятельности;
- развита способность образного восприятия музыкального произведения.

### ***Метапредметные результаты***

- развито чувство личной ответственности за результат коллективной работы;
- развиты способности принимать и сохранять цели и задачи собственной учебной деятельности;
- развита способность резонировать в процессе музыкально-творческой деятельности;
- развит навык продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками;
- развито умение взаимодействовать в группе, повысится культура общения;
- развит навык осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие

музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т.д.).развить внимание.

### ***Предметные результаты***

- развит вокальный слух, певческую интонацию, способность держать свой голос в двух-трёхголосном произведении;
- развит навык академической певческой манеры исполнения;
- развит вокальный слух, певческую интонацию, способность держать свой голос в двух-трёхголосном произведении; овладеть навыком академической певческой манеры исполнения;
- сформированы музыкально-ритмические навыки;
- развит навык исполнения ритмического сопровождения музыкального произведения на перкуSSIONНЫХ инструментах (клависы-палочки, кастаньеты, маракасы, бубенцы, колокольчики, металлофон, тарелки и др.);
- развит навык воплощать музыкальные образы во время исполнения вокально-хоровых произведений;
- освоен навык пения по нотам;
- расширен эстетический кругозор через знакомство с музыкально-хоровым искусством различных стран, эпох и направлений.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Учитывая результаты анализа уровня освоения образовательной программы предыдущего учебного года, в новом учебном году следует обратить особое внимание на развитие певческого диапазона и интонационных навыков.

### Календарно-тематическое планирование

| № занятия | Дата проведения | Этапы, разделы, темы занятий                                                                                                                     | Кол-во часов | Дистанционно | Формы контроля                                 |
|-----------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|------------------------------------------------|
| 1.        |                 | Вводное занятие: встреча, знакомство с детьми, уточнение расписания, инструктаж по технике безопасности, музыкальные игры.                       | 1            |              | Опрос                                          |
| 2.        |                 | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. РНП «Тень-тень»; А. Александрова, М. Пожарова «Осень»; В. Биберган, Н. Голь «Считалочка».        | 1            |              | Входная диагностика                            |
| 3.        |                 | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром: РНП «Тень-тень»; А.Александрова, М. Пожарова «Осень»; Р. Котляревский «Весёлый жук».             | 1            |              | Устный опрос                                   |
| 4.        |                 | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. РНП «Тень-тень»; Ц. Кюи, А. Фет «Осень»; В. Биберган, Н.Голь «Считалочка».                       | 1            |              | Наблюдение                                     |
| 5.        |                 | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. РНП «Тень-тень»; М. Пожарова «Осень»; Р. Котляревский «Весёлый жук».                             | 1            |              | Наблюдение                                     |
| 6.        |                 | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. РНП «Тень-тень»; Ц. Кюи, А. Фет «Осень»; В. Биберган, Н.Голь «Считалочка».                       | 1            |              | Устный опрос                                   |
| 7.        |                 | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. РНП «Тень-тень»; М. Пожарова «Осень»; Р. Котляревский «Весёлый жук».                             | 1            |              | Наблюдение                                     |
| 8.        |                 | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. РНП «Тень-тень»; Ц. Кюи, А. Фет «Осень», В. Биберган, Н.Голь «Считалочка».                       | 1            |              | Наблюдение                                     |
| 9.        |                 | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Итальянская НП «Тарантелла»; А.Александрова, М. Пожарова «Осень». Р. Котляревский «Весёлый жук». | 1            |              | Устный опрос индивидуальным и малыми группами. |
| 10.       |                 | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Итальянская НП «Тарантелла»;Ц. Кюи, А. Фет «Осень»; В. Биберган, Н.Голь «Считалочка».            | 1            |              | Наблюдение                                     |
| 11.       |                 | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Итальянская НП «Тарантелла»;А.Александрова, М. Пожарова «Осень»; Р. Котляревский «Весёлый жук».  | 1            |              | Наблюдение                                     |

|     |  |                                                                                                                                                           |   |   |                                               |
|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------|
| 12. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Итальянская НП «Тарантелла»; Ц. Кюи, А. Фет «Осень»; В. Биберган, Н.Голь «Считалочка».                    | 1 |   | Наблюдение                                    |
| 13. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Итальянская НП «Тарантелла»; А.Александрова, М. Пожарова «Осень»; С. Баневича, Н.Светохина «Котик Рыжик». | 1 |   | Анкетирование                                 |
| 14. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Итальянская НП «Тарантелла»; Ц. Кюи, А. Фет «Осень»; Я. Дубравин, А.Прокофьевой «Баю, бай...».            | 1 |   | Наблюдение                                    |
| 15. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Итальянская НП «Тарантелла»; А. Гретри «Спор»; С.Баневич, Н Светохина «Котик Рыжик».                      | 1 |   | Наблюдение                                    |
| 16. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Итальянская НП «Тарантелла»; Ц. Кюи, А. Фет «Осень»; Я. Дубравин, А.Прокофьевой «Баю, бай...».            | 1 |   | Устный опрос индивидуальный и малыми группами |
| 17. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. РНП «Зайчик»; А. Гретри «Спор»; С.Баневич, Н Светохина «Котик Рыжик».                                     | 1 |   | Наблюдение                                    |
| 18. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. РНП «Зайчик»; Ц. Кюи, А. Фет «Осень»; Я. Дубравин, А.Прокофьевой «Баю, бай...».                           | 1 |   | Устный опрос индивидуальный и малыми группами |
| 19. |  | Блок упражнений. Ритмические игры                                                                                                                         | 1 | 1 | Наблюдение                                    |
| 20. |  | Блок упражнений. Ритмические игры                                                                                                                         | 1 | 1 | Наблюдение                                    |
| 21. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. РНП «Зайчик»; А. Гретри «Спор»; С.Баневич, Н Светохина «Котик Рыжик».                                     | 1 |   | Тестирование                                  |
| 22. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. РНП «Зайчик»; Н.Потоловский, Н.Новиков «Метель»; Я.Дубравин, А. Прокофьевой «Баю, бай...».                | 1 |   | Наблюдение                                    |
| 23. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. РНП «Зайчик»; А. Гретри «Спор»; Е.Крылатов, Ю. Энтин «Кабы не было зимы».                                 | 1 |   | Устный опрос индивидуальный и                 |

|     |  |                                                                                                                                                                         |   |  |                                               |
|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------|
|     |  |                                                                                                                                                                         |   |  | малыми группами                               |
| 24. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. РНП «Зайчик»; Н.Потоловский, Н.Новиков «Метель»; муз.и сл. Р. Паулс «Лопнул передник».                                  | 1 |  | Наблюдение                                    |
| 25. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. РНП «Не летай, соловей»;Д.Львов-Компанеец, В. Викторов «Возле старой елки»; Е. Крылатов, Ю. Энтин «Кабы не было зимы».  | 1 |  | Наблюдение                                    |
| 26. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. РНП «Не летай, соловей»;Н.Потоловский, Н.Новиков «Метель»; Р. Паулс «Лопнул передник».                                  | 1 |  | Наблюдение                                    |
| 27. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. РНП «Не летай, соловей»;Д. Львов-Компанеец, В. Викторов «Возле старой елки»; Е. Крылатов, Ю. Энтин «Кабы не было зимы». | 1 |  | Тестирование                                  |
| 28. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. РНП «Не летай, соловей»;Н.Потоловский, Н.Новиков «Метель»; Р. Паулс «Лопнул передник».                                  | 1 |  | Наблюдение                                    |
| 29. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. РНП «Не летай, соловей». Д.Львов-Компанеец, В. Викторов «Возле старой елки»; Е. Крылатов, Ю. Энтин «Кабы не было зимы». | 1 |  | Наблюдение                                    |
| 30. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. РНП «Не летай, соловей»;Н. Потоловский, Н. Новиков «Метель»; Р. Паулс «Лопнул передник».                                | 1 |  | Устный опрос индивидуальный и малыми группами |
| 31. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. РНП «Не летай, соловей»;Д.Львов-Компанеец, В. Викторов «Возле старой елки»; Е. Крылатов, Ю. Энтин «Кабы не было зимы».  | 1 |  | Наблюдение                                    |
| 32. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. РНП «Не летай, соловей»;Н.Потоловский, Н.Новиков «Метель»; Д.Львов-Компанеец, В. Викторов «Возле старой елки».          | 1 |  | Наблюдение                                    |
| 33. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Французская НП «Братец Яков»;Д.Львов-Компанеец, В. Викторов «Возле старой елки»; Т. Р. Паулс                            | 1 |  | Опрос индивидуальный и малыми группами        |

|     |  |                                                                                                                                                                       |   |   |                                               |
|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------|
|     |  | «Лопнул передник».                                                                                                                                                    |   |   | группами                                      |
| 34. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Французская НП «Братец Яков»;Н.Потоловский, Н.Новиков «Метель»; Ю.Лисицын, И. Пивоварова «Вкусные ботинки».           | 1 |   | Наблюдение                                    |
| 35. |  | Блок упражнений. Ритмические игры                                                                                                                                     | 1 | 1 | Наблюдение                                    |
| 36. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Французская НП «Братец Яков»;Г.Гладков, В. Луговой «Песня о волшебниках»; Ю Лисицын, И. Пивоварова «Вкусные ботинки». | 1 |   | Наблюдение                                    |
| 37. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Французская НП «Братец Яков»;Ш.К. Сен-Санс «Менуэт»;О. Петрова, Т.Калинина «Лирическая песенка».                      | 1 |   | Наблюдение                                    |
| 38. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Французская НП «Братец Яков»;Г.Гладков, В. Луговой «Песня о волшебниках»; Ю Лисицын, И. Пивоварова «Вкусные ботинки». | 1 |   | Опрос                                         |
| 39. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Французская НП «Братец Яков»;Ш.К. Сен-Санс «Менуэт»;О. Петрова, Т.Калинина «Лирическая песенка».                      | 1 |   | Наблюдение                                    |
| 40. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Французская НП «Братец Яков»;В. Луговой «Песня о волшебниках»; Ю Лисицын, И. Пивоварова «Вкусные ботинки».            | 1 |   | Устный опрос индивидуальный и малыми группами |
| 41. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. НемецкаяНП «Времена года». Ш.К. Сен-Санс «Менуэт»;О. Петрова, Т.Калинина «Лирическая песенка».                        | 1 |   | Наблюдение                                    |
| 42. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Немецкая НП «Времена года»;Г.Гладков, В. Луговой «Песня о волшебниках»; Ю Лисицын, И.Пивоварова «Вкусные ботинки».    | 1 |   | Наблюдение                                    |
| 43. |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Немецкая НП «Времена года». Ш.К. Сен-Санс «Менуэт»;В. Витлин, сл. народные «Колыбельная».                            | 1 |   | Наблюдение                                    |
| 44. |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Немецкая НП «Времена года»; Г.Гладков, В. Луговой «Песня о волшебниках»; О. Петрова, Т. Калинина                     | 1 |   | Опрос                                         |

|     |  |                                                                                                                                                                             |   |  |                                               |
|-----|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|-----------------------------------------------|
|     |  | «Лирическая песенка».                                                                                                                                                       |   |  |                                               |
| 45. |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Немецкая НП «Времена года»; Ш.К. Сен-Санс «Менуэт»; В. Витлин, сл. народные «Колыбельная».                                 | 1 |  | Наблюдение                                    |
| 46. |  | Блок упражнений. Работа с худ. муз. репертуаром. Немецкая НП «Времена года»; Г.Портнов, С. Черный «От чего у мамочки»; А. Герчик, А. Кузнецова «Проталинка».                | 1 |  | Наблюдение                                    |
| 47. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Немецкая НП «Времена года»; Ш.К. Сен-Санс «Менуэт»; В. Витлин, сл. народные «Колыбельная»; И. Кошмина, М. Сергеева «Весна». | 1 |  | Наблюдение                                    |
| 48. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Немецкая НП «Времена года»; Г.Портнов, С. Черный «От чего у мамочки»; А. Герчик, А. Кузнецова «Проталинка».                 | 1 |  | Устный опрос индивидуальный и малыми группами |
| 49. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Грузинская НП «Солнце»; В. Калинин, сл. нар. «Звёздочки». В. Витлин, сл. народные «Колыбельная».                            | 1 |  | Наблюдение                                    |
| 50. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Грузинская НП «Солнце»; Г.Портнов, С. Черный «От чего у мамочки»; А. Герчик, А. Кузнецова «Проталинка».                     | 1 |  | Наблюдение                                    |
| 51. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Грузинская НП «Солнце»; В. Калинин, сл. нар. «Звёздочки». В. Витлин, сл. народные «Колыбельная».                            | 1 |  | Наблюдение                                    |
| 52. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Грузинская НП «Солнце»; Г.Портнов, С. Черный «От чего у мамочки»; А. Герчик, А. Кузнецова «Проталинка».                     | 1 |  | Опрос                                         |
| 53. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Грузинская НП «Солнце»; В. Калинин, сл. нар. «Звёздочки». И. Кошмина, М. Сергеева «Весна».                                  | 1 |  | Устный опрос индивидуальный и малыми группами |
| 54. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Грузинская НП «Солнце»; Г. Портнов, С. Черный «От чего у мамочки»; А. Герчик, А.Кузнецова «Проталинка».                     | 1 |  | Наблюдение                                    |

|     |  |                                                                                                                                                                        |   |   |                                               |
|-----|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------|
| 55. |  | Блок упражнений. Ритмические игры                                                                                                                                      | 1 | 1 | Наблюдение                                    |
| 56. |  | Блок упражнений. Ритмические игры                                                                                                                                      | 1 | 1 | Наблюдение                                    |
| 57. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Французская НП «КадэРуссель». В. Калинин, сл. нар. «Звёздочки». И. Кошмина, М. Сергеева «Весна».                       | 1 |   | Наблюдение                                    |
| 58. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Французская НП «КадэРуссель»; Ю. Корнаков, В. Шумилин «Скворушка»; В. Шаинский, Ю. Энтин «Антошка».                    | 1 |   | Устный опрос индивидуальный и малыми группами |
| 59. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Французская НП «КадэРуссель»; В. Калинин, сл. нар. «Звёздочки»; И. Кошмина, М. Сергеева «Весна».                       | 1 |   | Наблюдение                                    |
| 60. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Французская НП «КадэРуссель»; Ю. Корнаков, В. Шумилин «Скворушка»; В. Шаинский, Ю. Энтин «Антошка».                    | 1 |   | Наблюдение                                    |
| 61. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Французская НП «КадэРуссель». И. Брамс, сл. Ф. Эйхендорфа «Лесной покой»; В. Иванников, Т. Башмаков «Облака»           | 1 |   | Опрос                                         |
| 62. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Французская НП «КадэРуссель»; Ю. Корнаков, В. Шумилин «Скворушка»; В. Шаинский, Ю. Энтин «Антошка».                    | 1 |   | Наблюдение                                    |
| 63. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Французская НП «КадэРуссель»; Муз. О. Евлахова, сл. П.Кагановой «Вечерняя песенка»; В. Иванников, Т. Башмаков «Облака» | 1 |   | Наблюдение                                    |
| 64. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Французская НП «КадэРуссель»; Ю. Корнаков, В. Шумилин «Скворушка»; В. Шаинский, Ю. Энтин «Антошка».                    | 1 |   | Устный опрос индивидуальный и малыми группами |
| 65. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Немецкая НП «Весна». И. И. Брамс, сл. Ф. Эйхендорфа «Лесной покой»; В. Иванников, Т. Башмаков «Облака»                 | 1 |   | Наблюдение                                    |
| 66. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз.                                                                                                                                     | 1 |   | Наблюдение                                    |

|     |  |                                                                                                                                                                   |   |  |                                                |
|-----|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|------------------------------------------------|
|     |  | репертуаром. Немецкая НП «Весна»; О. Евлахов, П. Каганова «Вечерняя песенка»; Ю. Корнаков, П. Каганова «Нет страны чудесней!».                                    |   |  |                                                |
| 67. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Немецкая НП «Весна»; И. И. Брамс, сл. Ф. Эйхендорфа «Лесной покой»; В. Иванников, Т. Башмаков «Облака»            | 1 |  | Наблюдение                                     |
| 68. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Немецкая НП «Весна»; О. Евлахов, П. Каганова «Вечерняя песенка»; Ю. Корнаков, П. Каганова «Нет страны чудесней!». | 1 |  | Наблюдение                                     |
| 69. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Немецкая НП «Весна». И. И. Брамс, сл. Ф. Эйхендорфа «Лесной покой»; В. Иванников, Т. Башмаков «Облака»            | 1 |  | Опрос                                          |
| 70. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Немецкая НП «Весна»; О. Евлахов, П. Каганова «Вечерняя песенка»; Ю. Корнаков, П. Каганова «Нет страны чудесней!». | 1 |  | Устный опрос индивидуаль ный и малыми группами |
| 71. |  | Блок упражнений. Работа с худ.муз. репертуаром. Немецкая НП «Весна»; И. Брамс, сл. Ф. Эйхендорфа «Лесной покой»; Ю. Корнаков, П. Каганова «Нет страны чудесней!». | 1 |  | Наблюдение                                     |
| 72. |  | Итоговое занятие. Повторение пройденных произведений.                                                                                                             | 1 |  | Анкетирован ие                                 |

## Содержание

### 1. Вводное занятие

#### *Теория.*

Правила безопасного поведения в учреждении. Рассказ педагога о творческих перспективах на новый учебный год.

#### *Практика.*

Инструктаж по охране труда для учащихся. Прослушивание детей, распределение по голосам. Музыкальные игры.

### 2. Вокальные упражнения

#### *Теория.*

Правила академической певческой манеры исполнения. Понятие «цепное дыхание»

#### *Практика.*

Пение упражнений, направленных на овладение основами академической певческой манеры исполнения (диафрагмальное дыхание, вокальная артикуляция, ощущение головных резонаторов), овладение приемом «цепное дыхание», расширение певческого диапазона.

### 3. Интонационные упражнения

*Теория.*

*Понятие «staccato», интонирование терции, кварты, квинты.*

*Практика.*

Настройка унисона. Работа над интонированием тона, полутона, терции, кварты, квинты. Пение упражнений с использованием восходящих скачков на сексту и октаву, упражнений восходящего и нисходящего движения на «*staccato*».

### 4. Упражнения для развития дикции

*Теория*

Особенности вокальной дикции.

*Практика*

Применение скороговорок и речитативов для совершенствования звукопроизношения. Исполнение скороговорок в унисон нараспев дуэтами и по партиям.

### 5. Упражнения для развития навыков многоголосного пения

*Теория.*

*Понятия «аккорд», «трёхголосие».*

*Практика.*

Развитие гармонического слуха посредством работы над исполнением двухголосия и элементов трёхголосия: пение верхнего или нижнего звука на определённый слог в проигрываемой цепочке интервалов и аккордов; пение двухголосных, трёхголосных упражнений, записанных нотами на доске (с инструментальной поддержкой). Простые двух-трёхголосные каноны с сопровождением и без сопровождения.

### 6. Ритмические упражнения.

*Теория*

*Понятия «Пунктирный ритм», «Триоль», «Синкопа»*

*Практика*

Исполнение упражнений с использованием ритмических групп: все виды пунктирного ритма, синкопы, триоли в двудольном и трёхдольном размерах – по слуху (игра в «Эхо»). Разбор ритмического рисунка в хоровых произведениях – по нотам. Исполнение ритмического сопровождения на перкуSSIONНЫХ инструментах.

### 7. Работа над художественными произведениями.

*Теория*

Рассказ педагога о музыкальном произведении, композиторе, эпохе. Анализ характера произведения, темпа, динамических оттенков, формы и т. д. Понятие «работа по партиям»

*Практика*

Разучивание и исполнение музыкальных произведений: народная песня с элементами двухголосия и трёхголосия, с сопровождением, произведения русской и зарубежной классики. Посредством работы над музыкальными произведениями русской и зарубежной классики, знакомство обучающихся с музыкальным наследием разных стран, стилей и эпох.

Продолжение знакомства с произведениями современных авторов.

По средствам работы с художественными музыкальными произведениями прививать навык пения по нотам, научить работать по «по партиям», освоить приём «цепного дыхания».

### 8. Итоговое занятие

*Теория*

Подведение итогов обучения.

*Практика*

Опросник «До свиданья, младший хор». Музыкальные игры.