

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 12
от 30.08.2021 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____ А.В. Кравченко
Приказ № 159- д
от 02.09.2021 г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Младший хор»

Срок реализации программы: 3 года
Возраст детей: 6-7 лет
Год реализации программы: 1-й
Группа №

Разработчик:
Сидельникова Валентина Викторовна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

2021 – 2022 учебный год

Задачи:

Воспитательные задачи

- воспитать чувство этнической и национальной принадлежности посредством изучения лучших образцов музыкального наследия русских композиторов;
- воспитать чувство доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживание чувствам других людей;
- воспитать чувство сплоченности коллектива.

Развивающие задачи

- развить мотивацию учебной деятельности;
- развить способность принимать цели и задачи собственной учебной деятельности;
- развить способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- развить певческую интонацию, внимание посредством работы с хоровыми произведениями;
- развить способность образного восприятия музыкального произведения

Обучающие задачи

- обучение основным приемам хорового пения (правильная постановка корпуса, диафрагмальное дыхание, певческая артикуляция);
- формирование навыка пения по дирижерскому жесту;
- формирование музыкально-ритмических навыков;
- овладение навыком пения в унисон;
- освоение динамических оттенков (f, p, mf, mp);
- сформировать умение планировать, свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации.

Планируемые результаты первого года освоения программы.

Личностные результаты

- у юного хориста будет развито чувство гордости за свою Родину, в процессе знакомства с лучшими образцами народной и авторской музыки России;
- сформируется целостный взгляд на мир в результате освоения произведений русской музыки и музыки других стран;
- разовьется мотивация учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

- Учащийся разовьет способности принимать цели и задачи собственной учебной деятельности;
- сформирует умение планировать, свои учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- овладеет навыками продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками;

– сформируется умение взаимодействовать в группе, повысится культура общения;

Предметные результаты

– Обучить основным приемам хорового пения (правильная постановка корпуса, диафрагмальное дыхание, певческая артикуляция);

– сформировать навыка пения по дирижерскому жесту;

– сформировать музыкально-ритмические навыки;

– овладеть навыком пения в унисон;

– освоить динамические оттенки (f, p, mf, mp).

Особенностью организации образовательного процесса первого года обучения является формирование творческого коллектива.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения	Этапы, разделы, темы занятий	Кол-во часов	Дистанционно	Формы контроля
1		<i>Вводное занятие:</i> встреча, знакомство с детьми, уточнение расписания, инструктаж по технике безопасности, музыкальные игры.	1		Опрос
2		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> Музыкальные игры «Зайчик и медведь», «Гуси-гуси», «Зайчик и медведь»	1		<i>Входная диагностика</i>
3		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> Ритмические игры «Сапожник», «Мышка», «В домике»; РНП «Андрей-воробей» Т.Попатенко, М. Ивенсен «Урок» А.Пахмутова, Ю Черных «Далеко-далеко»	1		Устный опрос индивидуальный и малыми группами
4		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> РНП «Андрей-воробей» Т. Попатенко, М. Ивенсен «Урок» М. Красев, М. Ивенсен «Осень»	1		Наблюдение
5		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> РНП«Андрей-воробей» А. Пахмутова, Ю. Черных «Далеко-далеко» Е. Поплянова, Ю. Мориц «Жук»	1		Наблюдение
6		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> Словацкая НП «Маленькая Юлька» Т. Попатенко, М. Ивенсен «Урок» М. Красев, М. Ивенсен «Осень»	1		Устный опрос индивидуальный и малыми группами
7		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> Польская НП «Сапожник» А. Пахмутова, Ю. Черных «Далеко-далеко» Е. Поплянова, Ю. Мориц «Жук»	1		Наблюдение
8		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> Польская НП «Сапожник» М. Красев, Ивенсен М. «Осень» Т.Попатенко, Ивенсен М. «Урок»	1		Наблюдение
9		<i>Блок упражнений;</i>	1		Устный опрос

		<i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> Польская НП «Сапожник» Е. Поплянова, Ю. Мориц «Жук» А.Пахмутова, Ю Черных «Далеко-далеко»			индивидуальный и малыми группами.
10		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> Польская НП «Сапожник» Т.Попатенко, М. Ивенсен «Урок» М. Красев, М. Ивенсен «Осень»	1		Наблюдение
11		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> Словацкая НП «Маленькая Юлька» А.Пахмутова, Ю. Черных «Далеко-далеко» М. Красев, М. Ивенсен «Осень»	1		Выполнение тестовых заданий
12		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> Словацкая НП «Маленькая Юлька» Е. Поплянова, Ю. Мориц «Жук» Т. Попатенко, М. Ивенсен «Урок»	1		Наблюдение
13		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> Польская НП «Сапожник» А. Пахмутова, Ю. Черных «Далеко-далеко» М. Красев, М. Ивенсен «Осень»	1		Текущий контроль: анкетирование
14		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> Польская НП «Сапожник» М. Красев, М. Ивенсен «Осень» Т.Попатенко, М. Ивенсен «Урок»	1		Наблюдение
15		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> РНП «Ходит Ваня» Е. Поплянова, Ю. Мориц «Жук» А. Пахмутова, Ю. Черных «Далеко-далеко»	1		Наблюдение
16		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> РНП «Ходит Ваня» А. Пахмутова, Ю. Черных «Далеко-далеко» Т. Попатенко, М. Ивенсен «Урок»	1		Устный опрос индивидуальный и малыми группами
17		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> РНП «Ходит Ваня» М. Красев, М. Ивенсен «Осень» А.Пахмутова, Ю. Черных «Далеко-далеко»	1		Наблюдение

18		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> Словацкая НП «Маленькая Юлька» Т.Попатенко, М. Ивенсен «Урок» А.Пахмутова, Ю. Черных «Далеко-далеко»	1	1	<i>Текущий контроль:</i> Устный опрос индивидуальный и малыми группами
19		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> РНП «Ходит Ваня» М. Ройтерштейн, сл. народные «Вечерины» Е. Поплянова, Ю. Мориц «Жук»	1	1	Наблюдение
20		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> Польская НП «Хор нашего Яна» М. Ройтерштейн сл. народные «Вечерины». Е. Поплянова, Ю. Мориц «Жук»	1		Выполнение тестовых заданий
21		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> Польская НП «Хор нашего Яна» В. Львов-Компанеец, А. Викторов «Возле старой ёлки» Е.Крылатов, Ю. Энтин «Песенка Деда Мороза»	1		Наблюдение
22		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> РНП «Ходит Ваня» М. Ройтерштейн, сл. народные «Вечерины» Е. Крылатов, Ю. Яковлев «Колыбельная медведицы»	1		Наблюдение
23		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> Словацкая НП «Маленькая Юлька» В. Львов-Компанеец, А. Викторов «Возле старой ёлки» Е. Крылатов, Ю. Энтин «Песенка Деда Мороза»	1		Устный опрос индивидуальный и малыми группами
24		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> Французская НП «Зайцы и волк» М. Ройтерштейн, сл. народные «Вечерины». Е. Крылатов, Ю. Яковлев «Колыбельная медведицы»	1		Наблюдение
25		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> Французская НП «Зайцы и волк» М.Ройтерштейн, сл. народные	1		Наблюдение

		«Вечерины». Е. Крылатов, Ю. Энтин «Песенка Деда Мороза»			
26		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: Словацкая НП «Маленькая Юлька» Е. Крылатов, Ю. Энтин «Песенка Деда Мороза» Е. Крылатов, Ю. Яковлев «Колыбельная медведицы»	1		Наблюдение
27		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: Польская НП «Хор нашего Яна» Т. Огороднова песни-игры «Мышка», «Гуси» Е. Крылатов, Ю. Яковлев «Колыбельная медведицы»	1		Текущий контроль: Анкетирование
28		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: Польская НП «Хор нашего Яна» В. Львов-Компанеец, А. Викторов «Возле старой ёлки» Е. Крылатов, Ю. Энтин «Песенка Деда Мороза»	1		Наблюдение
29		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: Словацкая НП «Маленькая Юлька» Е. Крылатов, Ю. Энтин «Песенка Деда Мороза» Е. Крылатов, Ю. Яковлев «Колыбельная медведицы»	1		Наблюдение
30		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: Французская НП «Зайцы и волк» М. Ройтерштейн, сл. народные «Вечерины» Е. Крылатов, Ю. Яковлев «Колыбельная медведицы»	1		Устный опрос индивидуальный и малыми группами
31		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Ходит Ваня» М. Ройтерштейн, сл. народные «Вечерины». Е. Крылатов, Ю. Энтин «Песенка Деда Мороза»	1		Наблюдение
32		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Ходит Ваня»	1		Выполнение тестовых заданий

		Е. Крылатов, Ю. Энтин «Песенка Деда Мороза» Е. Крылатов, Ю. Яковлев «Колыбельная медведицы»			
33		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: Польская НП «Хор нашего Яна» В. Львов-Компанеец, А. Викторов «Возле старой ёлки» Е. Крылатов, Ю. Яковлев «Колыбельная медведицы»	1		Наблюдение
34		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: Французская НП «Зайцы и волк» Т. Огороднова песни-игры «Мышка», «Гуси» В. Витлин, Л. Каганова «Улетаем на Луну»	1		Наблюдение
35		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: Немецкая НП «Лиса-плутовка» Г. Вихарева «Нежная песенка» Б. Флис, К. Готтер «Колыбельная»	1		Устный опрос индивидуальный и малыми группами
36		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: Итальянская НП «4 таракана и сверчок» А. Островский, В. Петрова «До, ре, ми, фа, соль» В. Витлин, Л. Каганова «Улетаем на Луну»	1		Наблюдение
37		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: РНП в обр. П.Чайковского «Вот уж зимушка проходит» Б. Флис, К. Готтер «Колыбельная» М. Парцхаладзе, М. Пляцковский «Мамина песенка»	1		Наблюдение
38		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: РНП в обр. П.Чайковского «Вот уж зимушка проходит» Б. Флис, К. Готтер «Колыбельная» Г. Струве, Н. Соловьёва «Песенка о гамме»	1		Текущий контроль: Анкетирование
39		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: Немецкая НП «Лиса-плутовка» Г. Вихарева «Нежная песенка» В. Витлин, Л. Каганова «Улетаем на Луну»	1		Наблюдение
40		Блок упражнений;	1		Устный опрос

		Работа с худ. муз. репертуаром: Итальянская НП «4 таракана и сверчок» А. Островский, В. Петрова «До, ре, ми, фа, соль» В. Витлин, Л. Каганова «Улетаем на Луну»			индивидуальный и малыми группами)
41		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: РНП в обр. П.Чайковского «Вот уж зимушка проходит» Б. Флис, К. Готтер «Колыбельная» М. Парцхаладзе, М. Пляцковский «Мамина песенка»	1		Наблюдение
42		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: РНП в обр. П.Чайковского «Вот уж зимушка проходит» Б. Флис, К. Готтер «Колыбельная» Г. Струве, Н. Соловьёва «Песенка о гамме»	1		Наблюдение
43		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: Немецкая НП «Лиса-плутовка» Г. Вихарева «Нежная песенка» В. Витлин, Л. Каганова «Улетаем на Луну»	1		Наблюдение
44		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: Итальянская НП «4 таракана и сверчок» А. Островский, В. Петрова «До, ре, ми, фа, соль» М. Парцхаладзе, М. Пляцковский «Мамина песенка»	1		Текущий контроль: Анкетирование
45		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: РНП в обр. П.Чайковского «Вот уж зимушка проходит» Б. Флис, Готтер К. «Колыбельная» Г. Струве, Н. Соловьёва «Песенка о гамме»	1		Наблюдение
46		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: Немецкая НП «Лиса-плутовка» Г. Вихарева «Нежная песенка» Б. Флис, К. Готтер «Колыбельная»	1		Наблюдение
47		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: Итальянская НП «4 таракана и сверчок» А. Островский, В.Петрова «До,	1		Наблюдение

		ре, ми, фа, соль» В. Витлин, Л. Каганова «Улетаем на Луну»			
48		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> РНП в обр. П.Чайковского «Вот уж зимушка проходит» Б. Флис, К. Готтер «Колыбельная» М. Парцхаладзе, М. Пляцковский «Мамина песенка»	1		Устный опрос индивидуальный и малыми группами
49		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> РНП в обр. П.Чайковского «Вот уж зимушка проходит» Г. Струве, Н. Соловьёва «Песенка о гамме» Р. Паулс, рус. текст А. Ковалёва «Птичка на ветке»	1		Наблюдение
50		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> Итальянская НП «4 таракана и сверчок» М. Парцхаладзе, М. Пляцковский «Мамина песенка» В. Витлин, Л. Каганова «Улетаем на Луну»	1		Выполнение тестовых заданий
51		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> РНП в обр. П.Чайковского «Вот уж зимушка проходит» Г. Струве, Н. Соловьёва «Песенка о гамме» А. Островский, В. Петрова «До, ре, ми, фа, соль»	1		Наблюдение
52		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> Немецкая НП «Лиса-плутовка» Г. Вихарева «Нежная песенка» Р. Паулс, рус. текст А. Ковалёва «Птичка на ветке»	1		<i>Текущий контроль:</i> Анкетирование
53		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> Итальянская НП «4 таракана и сверчок» М. Парцхаладзе, М. Пляцковский «Мамина песенка» А. Островский, В. Петрова «До, ре, ми, фа, соль»	1		Наблюдение
54		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> РНП в обр. П.Чайковского «Вот уж зимушка проходит» Г. Струве, Н. Соловьёва «Песенка о гамме» Ж. Металлиди, Л. Токташева	1	1	Устный опрос индивидуальный и малыми группами

		«Часики»			
55		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: Немецкая НП «Лиса-плутовка» Г. Вихарева «Нежная песенка» Р. Паулс, рус. текст А. Ковалёва «Птичка на ветке»	1	1	Наблюдение
56		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: Итальянская НП «4 таракана и сверчок» А. Островский, В. Петрова «До, ре, ми, фа, соль» Ж. Металлиди, Л. Токташева «Часики»	1		Наблюдение
57		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: Итальянская НП «4 таракана и сверчок» Е. Поплянова, Н. Пикулёва «Паучок» М. Парцхаладзе, Н. Кереселидзе «Ручей»	1		Наблюдение
58		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Петушок» Е. Поплянова, Н. Пикулёва «Паучок» Р. Паулс, рус. текст А. Ковалёва «Птичка на ветке»	1		Устный опрос индивидуальный и малыми группами
59		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Петушок» Е. Поплянова, Н. Пикулёва «Паучок» Ж. Металлиди, Л. Токташева «Часики»	1		Наблюдение
60		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Петушок» М. Парцхаладзе, Н. Кереселидзе «Ручей» Р. Паулс, рус. текст А. Ковалёва «Птичка на ветке»	1		Наблюдение
61		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: Итальянская НП «4 таракана и сверчок» М. Парцхаладзе, Н. Кереселидзе «Ручей» Ж. Металлиди, Л. Токташева «Часики»	1		Выполнение тестовых заданий

62		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: Итальянская НП «4 таракана и сверчок» М. Парцхаладзе, Н. Кереселидзе «Ручей» Р. Паулс, рус. текст А. Ковалёва «Птичка на ветке»	1		Наблюдение
63		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Как пошли наши подружки» Т. Игрицкая, Л. Вязьменская «Город мой» Ж. Металлиди, Л. Токташева «Часики»	1		Наблюдение
64		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Как пошли наши подружки» Т. Игрицкая, Л. Вязьменская «Город мой» Б. Савельев, М. Пляцковский «Если добрый ты»	1		Наблюдение
65		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Петушок» Е. Поплянова, Н. Пикулёва «Паучок» Б. Савельев, М. Пляцковский «Если добрый ты»	1		Выполнение тестовых заданий
66		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Петушок» Е. Поплянова, Н. Пикулёва «Паучок» Б. Савельев, М. Пляцковский «Если добрый ты»	1		Наблюдение
67		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: РНП «Как пошли наши подружки» М. Парцхаладзе, Н. Кереселидзе «Ручей» Б. Савельев, М. Пляцковский «Если добрый ты»	1		Наблюдение
68		Блок упражнений; Работа с худ. муз. репертуаром: Итальянская НП «4 таракана и сверчок» М. Парцхаладзе, Н. Кереселидзе «Ручей» Б. Савельев, М. Пляцковский «Если добрый ты»	1		Выполнение тестовых заданий
69		Блок упражнений;	1		Наблюдение

		<i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> Итальянская НП «4 таракана и сверчок» М. Парцхаладзе, Н. Кереселидзе «Ручей» Б. Савельев, М. Пляцковский «Если добрый ты»			
70		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> РНП «Как пошли наши подружки» Т. Игрицкая, Л. Вязьменская «Город мой» Б. Савельев, М. Пляцковский «Если добрый ты»	1		<i>Текущий контроль:</i> Устный опрос индивидуальный и малыми группами
71		<i>Блок упражнений;</i> <i>Работа с худ. муз. репертуаром:</i> РНП «Как пошли наши подружки» Т. Игрицкая, Л. Вязьменская «Город мой» Б. Савельев, М. Пляцковский «Если добрый ты»	1		Выполнение тестовых заданий
72		<i>Итоговое занятие:</i> Повторение пройденных произведений.	1		Наблюдение

Содержание обучения.

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося. Сочетание теоретической и практической части разделов чрезвычайно важно для глубокого и прочного усвоения программы

1. Вводное занятие.

Теория.

Правила безопасного поведения в учреждении (Инструктаж по охране труда).
Рассказ о хоровых занятиях. Планы работы и концертных мероприятий на учебный год.

Практика.

Знакомство с педагогом и концертмейстером, экскурсия по зданию, ознакомление с Инструкцией по охране труда, расписанием занятий, планами работы и концертных мероприятий на учебный год.

2. Вокальные упражнения.

Теория.

Правила пения: постановка корпуса, диафрагмальное дыхание, певческая артикуляция.

Практика.

Работа с вокальными упражнениями, направленными на выработку правильного певческого звука (работа над правильной постановкой корпуса, понятие о диафрагмальном дыхании и певческой артикуляции), упражнения для развития певческого диапазона.

3. Интонационные упражнения.

Теория.

Правила интонирования поступенного движения мелодии. Понятие «Унисон»

Практика.

Пение упражнений с использованием поступенного движения мелодии, работа над чистотой унисона (упражнения в примарном диапазоне).

4. Упражнения на развитие дикции.

Теория.

Особенности певческой дикции (короткие шипящие-свистящие звуки, тройное «ррр» в сочетании с «округлыми» гласными, заключительные согласные на диафрагмальном выдохе).

Практика.

Разучивание скороговорок для развития певческой дикции.

5. Ритмические упражнения.

Теория.

Понятия «длительность» (восьмая, четвертная, половинная), «паузы» (восьмая, четвертная, половинная), «темп» (*allegro*, *moderato*, *adagio*), «двух-трехдольный размер» (полька, вальс, марш).

Практика.

Развитие чувства ритма. Ритмические упражнения с использованием восьмых, четвертных и половинных длительностей и пауз (работа с ритмическими карточками, игра в «Эхо»), исполнение ритмического оstinato в различных темпах (*allegro*, *moderato*, *adagio*), двух-трехдольном размере (полька, вальс, марш).

6. Работа с художественными музыкальными произведениями

Теория.

Рассказ педагога о музыкальном произведении, композиторе, эпохе. Анализ характера произведения, темпа, динамических оттенков, формы и т. д. Понятие «выразительное исполнение». Понятия «дирижерский жест», динамические оттенки (*f*, *p*, *mf*, *mp*).

Практика.

Прослушивание и освоение теоретического материала, просмотр наглядных пособий. Разучивание художественных произведений (народные песни, произведения современных авторов) по слуху. Освоение навыка пения по дирижерскому жесту, динамических оттенков (*f*, *p*, *mf*, *mp*) в работе с художественными произведениями.

7. Итоговое занятие.

Теория.

Подведение итогов. Рассказ о перспективах на следующий учебный год.

Практика.

Опросник «Мои достижения в этом учебном году». Музыкальные игры.

Практика

Развитие чувства ритма. Ритмические упражнения с использованием восьмых, четвертных и половинных длительностей и пауз (работа с ритмическими карточками, игра в «Эхо»), исполнение ритмического оstinato в различных темпах (allegro, moderato, adagio), двух-трехдольном размере (полька, вальс, марш).

Работа с художественным музыкальным репертуаром

Теория

Рассказ педагога о музыкальном произведении, композиторе, эпохе. Анализ характера произведения, темпа, динамических оттенков, формы и т. д. Понятие «выразительное исполнение». Понятия «дирижерский жест», динамические оттенки (*f*, *p*, *mf*, *mp*).

Практика

Прослушивание и освоение теоретического материала, просмотр наглядных пособий. Разучивание художественных произведений (народные песни, произведения современных авторов) по слуху. Освоение навыка пения по дирижерскому жесту, динамических оттенков (*f*, *p*, *mf*, *mp*) в работе с художественными произведениями.

Итоговое занятие

Теория

Подведение итогов. Рассказ о перспективах на следующий учебный год.

Практика

Опросник «Мои достижения в этом учебном году». Музыкальные игры.