

Отзыв члена жюри хорового конкурса Жуковой Л.А.

15-17 апреля 2022 года состоялся XIII хоровой фестиваль-конкурс ДДЮ Приморского р-на СПб „Велсанта“. В нём приняли участие 24 хоровых коллектива. ГБУ ДО ДДЮ от объединения „Сантавиле“ представило 2 хоровых ансамбля - младший и старший „Колокольчики“, „Сантавиле“ под руководством зав. отделом Сидельниковой Валентины Викторовны.

Оба коллектива немногочисленные - 14-15 человек, что позволяет классифицировать их как „хоровой ансамбль“, допуская при этом дирижёрское управление в сценических выступлениях.

Оба хоровых ансамбля под руководством Валентины Сидельниковой получили от жюри конкурса высшие баллы и звание Лауреата I степени в своей возрастной категории.

Жюри отметило интересные и разнообразные программы коллективов Сидельниковой В.В. - от народной песни до церковного песнопения.

В выборе и представлении двух хоровых программ чётко определены и систематизированы цели и задачи руководителя хоровых ансамблей:

- обучение грамотному пению санталена с опорой на певческий диалог, с хорошей дикцией и артикуляцией;
- грамотность и последовательность в развитии певческого диапазона детских голосов;
- доступность и интерес детей при изучении литературного и музыкального текстов репертуара;
- поступенность в освоении вокально-хоровой техники с умелым преодолением трудностей интонации, ритмизации в музыке.

Членами профессионального жюри
были особо отмечены:

- хороший ансамблевый вокал - пение сапо без форсирования звучания;
- чистота строя в unison, а также - в 2-голосии и эпизодическом 3-голосии старшего хора;
- чёткая и выразительная дикция, благодаря которой видна осмысленность содержания песенного материала
- грамотное использование в пении слогных элементов хоровой звучности: целное дыхание, глубкая динамика (как фразовая, так и общая) при составлении исполнительского плана с учётом формы музыкального сочинения, разнообразие штрихов для более глубокого раскрытия образного содержания
- сознательность руководителя хора и его певцов, их эмоциональная отдача и естественный артистизм.
- сценический образ - костюмы хора, выход-уход, убедителен: поклоном

В репертуаре хоровых ансамблей звучат авторские обработки народных песен Сидельниковой Валентиной; сделаны они профессионально грамотно с глубоким знанием природы детского голоса, его возможностей.

Обработки народных песен Валентины Сидельниковой интересны и разнообразны. Их можно предлагать в репертуаре хоровых коллективов различного возраста, популяризируя и поддерживая творческую инициативу руководителей детских хоров.

Преподаватель
музыкально-
педагогического
училища СПб

17.04.2022г.

Людмила Адамовна
Нужкова

