

Система контроля и критерии оценки достижения планируемых результатов освоения дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Хоровое объединение «Cantabile»

При осуществлении входящей, промежуточной и итоговой диагностики, определяющей уровень и успешность развития обучающегося, учитываются все виды контрольных мероприятий, в течение данного промежутка обучения (см. образовательную программу), а также, используется дифференцированный подход с учетом исходных способностей ребенка. Осуществляя диагностику, педагог применяет словесную форму оценки (отзыв, комментариев, беседу).

Оценки педагога фиксируются в информационных картах: Входной, Текущей, Промежуточной и Итоговой диагностики.

Учащиеся, освоившие в полном объеме дополнительную общеобразовательную программу «Младший хор», в соответствии с лицензией ГБУ ДО ДДЮ Приморского района получают Сертификат. Обучающимся, не освоившим программу выдаётся справка установленного образца.

**Оценки достижений в освоении программы
«Хоровое объединение «Cantabile»**

Программа «Хоровое пение»

Высокий уровень освоения – В (3) балла

1. Уверенное освоение приемов хорового пения (правильная постановка корпуса, диафрагмальное дыхание, певческая артикуляция); навыка пения по дирижерскому жесту, динамических оттенков и исполнительских штрихов;
2. Развитие голосового аппарата в соответствии с возрастом;
3. Уверенное овладение музыкально-ритмическими навыками;
4. Уверенное овладение навыком многоголосного пения (способность уверенно держать свою партию в аккордовой вертикали);
5. Знание партий во всех произведениях;
6. Активная, эмоциональная работа на занятиях;
7. Артистичное, выразительное исполнение музыкальных произведений во время выступлений;
8. Регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин;
9. Участие во всех концертах своего музыкального коллектива.

Средний уровень освоения – С (2) балла

1. Не уверенное освоение приемов хорового пения (правильная постановка корпуса, диафрагмальное дыхание, певческая артикуляция); навыка пения по дирижерскому жесту, динамических оттенков и исполнительских штрихов;
2. Не достаточное развитие голосового аппарата в соответствии с возрастом;
3. Не уверенное овладение музыкально-ритмическими навыками;
4. Не уверенное овладение навыком многоголосного пения (способность держать свою партию в аккордовой вертикали);
5. Не уверенное знание партий во всех произведениях;
6. Не достаточно активно работает на занятиях;
7. Исполнение музыкальных произведений во время концертов маловыразительное;
8. Есть случаи пропусков занятий не по болезни;
9. Есть случаи пропусков концертных выступлений.

Низкий уровень освоения – Н (1) балл

1. Низкий уровень освоения приемов хорового пения (правильная постановка корпуса, диафрагмальное дыхание, певческая артикуляция); навыка пения по дирижерскому жесту, динамических оттенков и исполнительских штрихов;
2. Слабое развитие голосового аппарата в соответствии с возрастом;
3. Точное исполнение ритма в музыкальном произведении вызывает затруднение;
4. Не владеет навыком многоголосного пения (не способен самостоятельно держать свою партию в аккордовой вертикали);
5. Весьма неуверенное знание партий во всех произведениях;
6. На занятиях пассивен;
7. Исполнение музыкальных произведений не выразительное;
8. Периодически пропускает занятий не по болезни;
9. Периодически пропускает концертные выступления.

Программа «Хоровое сольфеджио»

Высокий уровень освоения – В (3) балла

1. Уверенное овладение музыкально-теоретическими сведениями в соответствии с программой;
2. Свободное владение навыками исполнения вокально-интонационных упражнений (пение гамм, интервалов, аккордов);
3. Уверенное владение навыком пения по нотам;
4. Свободное владение навыком исполнения ритмического рисунка любой сложности в соответствии с образовательной программой;
5. Уверенное определение по слуху интервалов, аккордов, ладов, подбор мелодий с сопровождением;
6. Овладение навыком записи музыкального диктанта в соответствии с образовательной программой;
7. Успешное выполнение творческих заданий;
8. Активная, эмоциональная работа на занятиях;
9. Регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин.

Средний уровень освоения – С (2) балла

1. Не уверенное овладение музыкально-теоретическими сведениями в соответствии с программой;
2. Не уверенное владение навыками исполнения вокально-интонационных упражнений (пение гамм, интервалов, аккордов);
3. Не уверенное владение навыком пения по нотам;
4. Исполнение сложных ритмических рисунков вызывает затруднение;
5. В определении по слуху интервалов, аккордов, ладов, подбору мелодий с сопровождением допускает ошибки;
6. Не уверенное владение навыком записи музыкального диктанта в соответствии с образовательной программой;
7. Выполнение творческих заданий вызывают затруднения;
8. Не достаточная активность активная работа на занятиях;
9. Не регулярное посещение занятий, эпизодические пропуски без уважительных причин.

Низкий уровень освоения – Н (1) балл

1. Слабое овладение музыкально-теоретическими сведениями в соответствии с программой;
2. Исполнения вокально-интонационных упражнений (пение гамм, интервалов, аккордов) вызывает затруднение;
3. Слабое владение навыком пения по нотам;

4. Не справляется с исполнением сложных ритмических рисунков;
5. Определение по слуху интервалов, аккордов, ладов, подбору мелодий с сопровождением допускает ошибки вызывает трудности;
6. Весьма не уверенное владение навыком записи музыкального диктанта в соответствии с образовательной программой;
7. Отказывается от выполнения творческих заданий;
8. На занятиях проявляет пассивность;
9. Периодически пропускает занятия без уважительных причин.

Программа «Постановка голоса»

Высокий уровень освоения – В (3) балла

1. Уверенное освоение основных певческих приемов (правильная постановка корпуса, диафрагмальное дыхание, певческая артикуляция);
2. Развитие голосового аппарата в соответствии с возрастом;
3. Овладение навыком исполнительских штрихов и динамических оттенков в соответствии с образовательной программой;
4. Уверенное овладение музыкально-ритмическими навыками;
5. Уверенное знание репертуара;
6. Активная, эмоциональная работа на занятиях;
7. Артистичное, выразительное исполнение музыкальных произведений во время выступлений;
8. Регулярное посещение занятий, отсутствие пропусков без уважительных причин;
9. Активное участие в концертах, выступления на конкурсах с сольной программой.

Средний уровень освоения – С (2) балла

1. Не уверенное владение основными певческими приемами (правильная постановка корпуса, диафрагмальное дыхание, певческая артикуляция);
2. Голосовой аппарат развит недостаточно;
3. Частичное овладение навыком исполнительских штрихов и динамических оттенков в соответствии с образовательной программой;
4. Исполнение сложных ритмических групп вызывает затруднение;
5. Не уверенное знание репертуара;
6. Не достаточно активен на занятиях;
7. Исполнение музыкальных произведений во время выступлений недостаточно выразительно;
8. Не регулярное посещение занятий, есть пропуски без уважительных причин;
9. Редкое участие в концертах и на конкурсах с сольной программой.

Низкий уровень освоения – Н (1) балл

1. Слабое владение основными певческими приемами (правильная постановка корпуса, диафрагмальное дыхание, певческая артикуляция);
2. Слабое развитие голосового аппарата;
3. Не владеет навыком исполнительских штрихов и динамических оттенков в соответствии с образовательной программой в полной мере;
4. Не справляется с исполнением сложных ритмических групп в музыкальных произведениях;
5. Не освоил весь репертуар по программе;
6. На занятиях пассивен;
7. Не стремится к выразительности исполнение музыкальных произведений;
8. Периодически пропускает занятия без уважительных причин;
9. Не участвует в концертах и на конкурсах с сольной программой.