



Дом детства и юношества
Приморского района

30 января 2022 г.



История развития музыкальной культуры Германии



«Королевская аллеманда», исп. Юлия Ильина и Руслан Водзинский/балет/
Г.ф. Гендель Ария Альмиры из оперы
«Ринальдо», исп. Татьяна Носова, конц.
Марина Алексеева
Г.ф. Гендель «Сарабанда», исп. Марина
Рощина/балет/
Г.ф. Гендель Ария из Мессы-соль минор
Настя Ландазури, конц. Наталья Грачева
Г.ф. Телеман «Фантазия», исп. Богдан
Богомаз/скрипка/
И.С. Бах Ш. Гуно «Ave Maria», исп.
Любовь Гречанова, конц. Ольга
Веневитинова
Ф.Э. Бах «Маленькая фантазия», исп.
Лидия Щедрина/ф.п./
К.В. Глюк Мелодия Орфея, исп. Татьяна
Мотора/флейта/
Л. Бетховен «Менуэт», исп. Ульяна
Якубовская и Руслан Водзинский/балет/

«Л. Бетховен Соната № 14 до диез минор
«Лунная», исп. Константин Ефимов/
ф.п./
Р. Шуман «Ласточки», исп. Мария
Сакаринен и Екатерина Тулякова
Р. Шуман «Грёзы», исп. Наталья
Грачева/ф.п./
В. Ролл «Полонез», исп. Игорь Тяпичев,
конц. Кирилл Михалёв/флейта/
И. Брамс «Ночной покой», исп.
«Santabile», конц. Наталья Грачева
И. Брамс «Бесполезная серенада», исп.
Настя Ландазури, конц. Наталья
Грачева
И. Брамс «Интермеццо» №1 Es-dur, исп.
Моника Брошко/ф.п./
И. Брамс «Венгерский танец» № 18 D
dur, исп. Богдан Богомаз/скрипка/
И. Брамс «Венгерский танец» №1 g-moll,
исп. камерный ансамбль, исп. Ангелина
и Людмила Гагарины/ф.п./