

# Применение современных образовательных технологий на хоровом занятии

Иванюк Наталья Юрьевна  
педагог дополнительного образования

---

Санкт-Петербург  
2021г.

## Применение современных образовательных технологий на хоровом занятии

---

На занятии по хору применяются следующие современные образовательные технологии:

- ❖ *здоровьесберегающие технологии;*
- ❖ *игровые технологии.*

На своём занятии я использую музыкальную зарядку, в ней представлены элементы здоровьесберегающих и игровых технологий.

Зарядка укрепляет здоровье детей, позволяет переключиться и отдохнуть во время занятия, напоминает им о правильной осанке и необходимой физической нагрузке.

# Применение современных образовательных технологий на хоровом занятии

---

Музыкальная зарядка может применяться на каждом занятии. Если вы разучиваете музыкальную зарядку впервые, то сначала нужно выучить слова и мелодию, отработать сложные интонационно-ритмические места.

После этого, разучиваем движения к музыкальной зарядке. Они могут быть подготовлены вами заранее, а также вы можете предложить ребятам самостоятельно придумать движения к песенке-зарядке, а затем вместе выбрать лучшее для совместного повторения.

# Музыкальная зарядка

---

Просыпается листва и проснулся паучок,  
Вот проснулась голова и проснулся язычок.

Припев: Ама-лама чока-бала-бама, чока-бала-бум.  
Ама-лама чока-бала-бама, эки-воки-тум.

Прыгают кузнечики, зажужжали мухи,  
Вот проснулись плечики, вот проснулись руки.

Припев: Ама-лама чока-бала-бама, чока-бала-бум.  
Ама-лама чока-бала-бама, эки-воки-тум.

Вот проснулся муравей, и сороконожка,  
Просыпайтесь поскорей пяточки и ножки.

Припев: Ама-лама чока-бала-бама, чока-бала-бум.  
Ама-лама чока-бала-бама, эки-воки-тум.

# Описание занятия

---

На данный текст детям предлагается придумать свои движения, то есть пластикой изобразить всё то, о чём говорится в тексте.

После этого творчески-импровизационного задания, из идей, которые предложили дети, создаётся один общий вариант движений к музыкальной зарядке.

Затем учится незатейливая мелодия, после чего дети повторяют песенку вместе с движениями. На последующих занятиях данный вариант музыкальной зарядки можно предложить детям в различных темпах — от очень медленного, до быстрого; также с частой сменой темпов на протяжении всей зарядки.

# Описание занятия

---

Кроме этого детей можно разделить на группы:

- ❖ паучки,
- ❖ кузнечики,
- ❖ мухи,
- ❖ муравьи,
- ❖ сороконожки.

Дети живо откликаются на данный вид деятельности и с радостью выполняют просьбы педагога.

После музыкальной зарядки дети выполняют несколько глубоких вдохов, восстанавливают дыхание и переходят к основному виду деятельности занятия.

## Применение современных образовательных технологий на хоровом занятии



Благодаря музыкальной зарядке занятие для детей проходит интереснее, увлекательнее, дети с удовольствием двигаются под музыку, учатся воображению, самостоятельности, у них повышается внимание и результативность на уроке.

# Музыкальная зарядка



# Музыкальная зарядка



# Музыкальная зарядка



## Применение современных образовательных технологий на хоровом занятии

---

Данные образовательные технологии помогают детям в процессе хорового занятия переключиться на другой вид деятельности — подвигаться с помощью музыкальной зарядки, а также научиться импровизировать движения на предложенный текст.

Дети с радостью учат «тарабарский» язык в припеве, подражают дереву, паучку, спускающегося с листка по паутинке, различным насекомым, повторяют понравившиеся им движения.

# Эффективность использования современных образовательных технологий на хоровом занятии

## Отзывы детей о музыкальной зарядке

- «Мне очень нравится музыкальная зарядка, я с радостью делаю её»;
- «Я научил свою сестрёнку этой музыкальной зарядке, мы теперь вместе делаем её по утрам»;
- «Я жду середины урока, чтобы сделать зарядку, она мне очень нравится. А ещё я люблю звуковые жесты»;
- «Я люблю петь, и зарядка мне тоже нравится»;
- «Очень, очень люблю зарядку «Просыпается листва» — правда она здоровская!»

---

**Спасибо за внимание!**