



ИНФО

life

№ 12, ноябрь 2019 г.



СУПЕРМАМА - универсальная профессия

ЗНАЙ НАШИХ!



Участие в различных конкурсах и фестивалях принесло победы коллективам ДДЮ!

Театр песни "Подсолнухи" (руководитель Юлия Михайлова) и дуэт Наталии Михайловой и Софьи Михайловой получили звания лауреатов II степени Международного фестиваля-конкурса народного творчества "Золотые кружева", который прошел в столице.

Хоровой ансамбль "Cantabile" (руководитель Валентина Сидельникова, концертмейстер Ольга Вeneвитинова) стал лауреатом I степени Международного фестиваля-конкурса детского и юношеского творчества "Казанская радуга" (г. Казань) в номинации "Академический вокал", возрастная категория 10-12 лет.



Детский ансамбль танца "Облака" (руководитель Антон Видясов) получил звание лауреата I и II степеней XI Международного конкурса-фестиваля детского, юношеского и взрослого творчества «КАЗАНЬ ЛУЧЕЗАРНАЯ», а 17 ноября коллектив стал Лауреатом II степени Суперфинала ArtCon Dance Международного проекта «Салют Талантов»!

Хореографический коллектив "Реверанс" (руководитель - Наталья Игоревна Петрова, концертмейстер - Елена Рудольфовна Весвало) получил сразу несколько наград на Международном фестивале-конкурсе "Взлетная полоса". Звание

лауреата I степени коллектив был удостоен за номера "Сегидилья из балета "Дон Кихот" (номинация "Хореография, классический танец", 8-17 лет) и "Отрывок из балета "Белоснежка и семь гномов" (номинация "Хореография, классический танец", 10-12 лет). Лауреатом II степени "Реверанс" стал, исполнив номер "Пингвины" (номинация "Хореография, детский танец", 7-9 лет).

С 31 октября по 3 ноября в Санкт-Петербургском государственном академическом художественном



лицее имени Б. В. Иогансона Российской академии художеств проходил Всероссийский конкурс «Художник в зрительном зале». За композицию «Фокусник» **Николай Свешников** - обучающийся педагога Сергея Юрьевича Алипова получил 3 место в возрастной категории 9-12 лет!

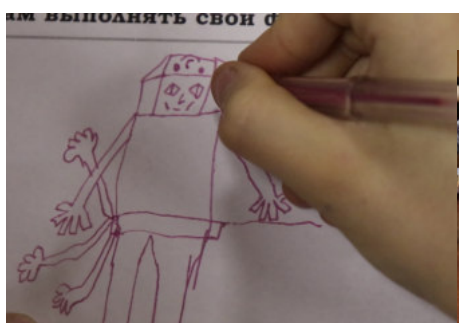
Участие в Городском фестивале творческих коллективов "Фейерверк национальных культур" принес победу старшей группе хореографического ансамбля **"Алые паруса"** (руководитель Е.Г.Каржонкова, концертмейстер - К.В.Свинцов)! За тувинский танец "Звнящая нежность" ансамбль получил Гран-при фестиваля, а за танец "Алтайские бусы" был удостоен звания лауреата II степени!

Поздравляем наших ребят и желаем им покорить новые вершины!



1000 РОБОТОВ - И ДЕЛО В ШЛЯПЕ

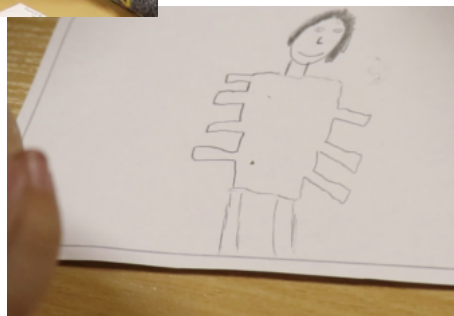
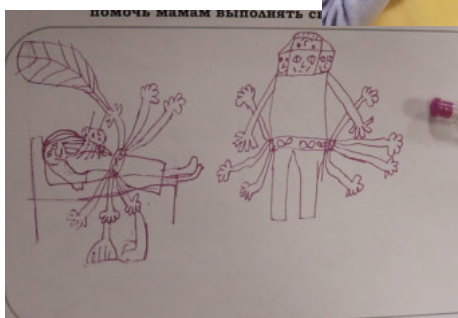
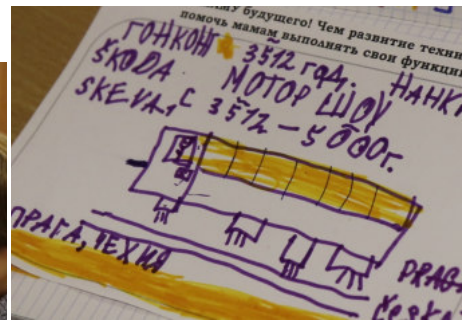
Каждый год в преддверии этого дня мы судорожно соображаем, что же подарить? Раз в году мы понимаем, как сложно им приходится, и какие усилия они прикладывают, чтобы наша жизнь была безоблачной. Мамы. Да, они такие - постоянные в своей безграничной любви, всегда готовые к самопожертвованию во имя наших интересов, 24 на 7 охраняют наш покой, у них непоколебимая вера в наше вечное недоедание и недосыпание, они считают, что мы верим в деда мороза, сколько бы нам не было лет, потому что понятия нашего возраста для них просто не существует, и лучше в этом вопросе их не расстраивать и делать вид, что ты веришь в летающих оленей. Накануне самого доброго праздника, наши мыслители из объединения «ТРИЗ» придумывали дополнительные функции для мам, чтобы облегчить их жизнь.



Как оказалось, мама настолько универсальная профессия, что обладает едва ли не всеми навыками: убирает, стирает, моет, сушит, помогает делать уроки, кормит, любит ...и так можно перечислять до бесконечности. Но вот пары рук ей бы совсем не помешало, а еще робота, который сам стирает, моет, убирает, а мама тогда всегда красивая.

«В причёске 8 рук» - еще одна уникальная идея для помощи мамам. 8 рук прямо из собственных волос заменят дюжину помощников, которые одновременно и приготовят и помогут с уроками, и спать уложат!

Робот-«мамазаменитель» пригодится мамам, которые захотят провести свой досуг вне дома. А в это время помощник будет выполнять мамины обязанности, и, как запланировано, безукоризненно.



ИСТОРИЯ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА

Приморский район является одним из крупнейших районов Санкт-Петербурга. Площадь района составляет 109,87 кв. км. Население Приморского района по состоянию на 1 января 2019 года по данным Петростата составляет более 565 тысяч человек.



История Приморского района начинается за много лет до основания Петербурга. На территории района когда-то существовали деревни Лахта, Коломяги, Бобыльская. В 1721 г. они вошли в состав Российского государства и стали пригородом Санкт-Петербурга. Позже Петр I жаловал во

владение комендантов Петропавловской крепости обширную территорию в районе мыса Токсово. Тогда место это было далеким пригородом, и коменданты, сменяя друг друга, использовали угодья и сенные покосы как средство дополнительного дохода.

Таким образом, земли на левом берегу Черной речки получили название "комендантской дачи". В 1910 году здесь был создан Комендантский аэродром, который сыграл важную роль в истории советской авиации. Сегодня один из проспектов назван в честь аэродрома - Комендантский



проспект. В 1963 году аэродром был закрыт и территория стала объектом массового жилищного строительства. Собственно Приморским, район стал с того момента, когда началась застройка его Северо-Приморской части, которая и вывела его на живописный берег Финского залива.

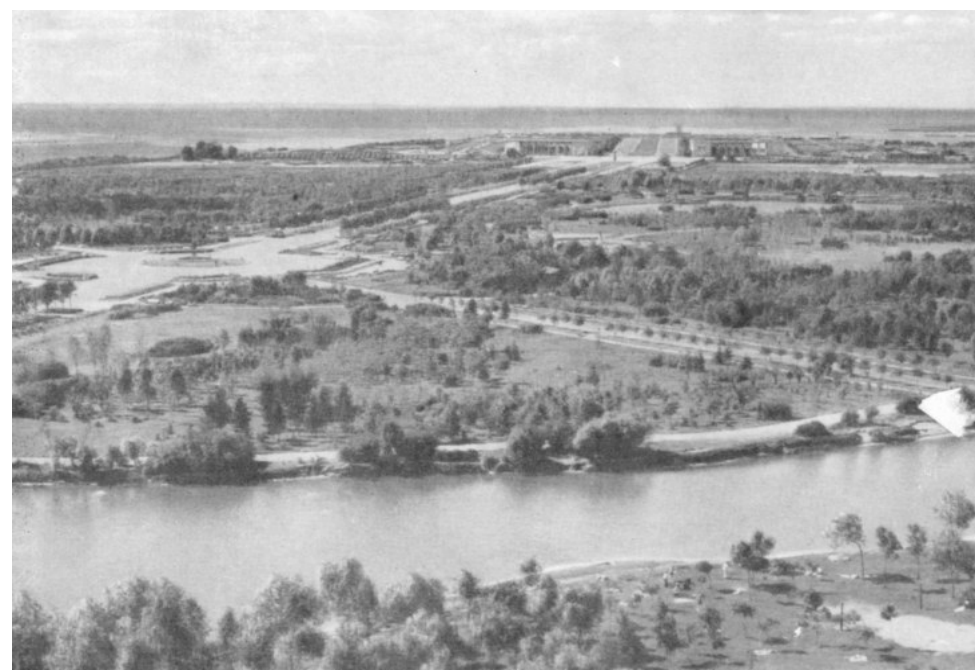
В XIX веке в Новой и Старой деревне появляются дачи, на одной из которых отдыхал А.С. Пушкин. В дачном пригороде располагались и увеселительные заведения. В конце XIX века вдоль этой территории прошла железная дорога на Сестрорецк и Выборг.

Формально Приморский район был образован в 1936 году. С



1949 по 1989 год Приморский район назывался Ждановским, в него входила часть современного Петроградского района – Елагин, Крестовский, Каменный, Петровский острова, часть Петроградского и Аптекарского островов.

В 1980 г. в состав района вошла территория поселка Лисий Нос.



ЧЕТЫРЕ ПО ДЕСЯТЬ С ХВОСТИКОМ

В современном мире работать на одном месте более трех лет считается редким явлением. По крайней мере, об этом говорят ультрамодные психологи нашей с вами современности, объясняя это тем, человек, проработавший в одном коллективе 3 года, перестает развиваться и теряет интерес к жизни в целом. Возможно, истина в этом есть, но только отчасти, и относится она к профессиям, появившимся на рынке труда совсем недавно. А вот что касается профессий – титанов, например, педагогов, здесь все по-прежнему – большой стаж работы на одном месте только подчеркивает профессионализм педагога. И в этом смысле ДДЮ есть кем похвастаться. В ноябре 2019 года исполнилось ровно 40 лет, как Валентина Юрьевна Ктитарова переступила порог нашего учреждения. В преддверии этой даты мы задали несколько вопросов нашему юбиляру.



- Валентина Юрьевна, с какого года Вы работаете в ДДЮ, и с чего началась Ваша профессиональная карьера?

- Моя трудовая деятельность началась в 1979 году в качестве методиста по военно-патриотическому воспитанию Дома пионеров Ждановского района города Ленинграда. С 1980 года переведена в хоровую студию «Юность» дома пионеров, в должности педагога фортепиано. 12 лет была заведующая культурно-досуговым отделом. Преподавала всегда.



- Изменился ли ДДЮ за это время? Как изменился, что появилось нового?

- Нет, не изменился. Приходят новые педагоги, новые ребята. А мы все так же учим детей

любопытности, открытости, любить свою Родину, планету, стараться улучшать жизнь общества, в котором мы все живем.

- Если говорить о работе педагога, то раскройте секрет, как удастся так долго работать с детьми, ведь мы знаем, что работа очень сложная?

- Наша программа рассчитана на семилетнее образование. Думаешь: "Этих выпущу, и хватит". Но приходят следующие, и хочется довести их до конца. Процесс бесконечный.



- Изменились ли дети за то время, пока Вы преподаете, как изменились?

- Нет, не изменились. Все такие же веселые и счастливые. И для меня – самые лучшие!

- Расскажите самый яркий случай, который произошел с Вами за время работы в ДДЮ.

- Смешной? Да. На концерте первоклассников мой ученик сыграл этюд 7 раз подряд. Педагоги вздохнули с облегчением, ведь это не пьеса 7 класса.

- Что бы Вы посоветовали современным детям и их родителям, опираясь на свой педагогический опыт?

- Приходите к нам в ДДЮ. Учитесь, творите, радуйте своих родителей и нас, педагогов своими успехами!

ЧТО ГОТОВИТ НАМ СПЕКТАКЛЬ?



Каждый год в преддверии самого главного зимнего праздника все образовательные учреждения впадают в предновогоднюю лихорадку. Поиски Деда Мороза, Снегурочки, костюм бабы Яги, декорации, а еще, чтобы новый сценарий, да такой, которого никто никогда не видел – и это лишь малая толика того, о чем

думаем мы, люди, создающие новогодние спектакли. В этом году, как впрочем и всегда, мы решили удивить нашего юного зрителя и приготовить для него нечто смелое, необыкновенное, захватывающее, с множеством игр и приятных сюрпризов. Такого спектакля никто и никогда точно не видел.



Конечно, ребят будут ждать известные персонажи, но, как говорится, ни одно волшебство без них не творится. Однако сюжет настолько запутан, околдован, что интрига раскроется только в самом конце спектакля, и поверьте, разгадать тайну трех героев удастся только самому наблюдательному. А пока небольшой фотоотчет с репетиций.

#МОЗГОВОЙШТУРМ





ГБУ ДО Дом детства и юношества Приморского района

ул. Омская, д. 9, лит. А
Тел. (812) 246-29-41

ул. Школьная, д 29
Тел. (812) 409-83-90

info@dduprim.spb.ru

dduprim.spb.ru

vk.com/dduprim