



ИНФО

№ 2 октябрь 2018 г.

life



Откуда берутся педагоги?

Главный праздник октября стр. 3

Век живи – век учись

Юбилей системы дополнительного образования
в России стр. 4-5

ЧТО СКРЫВАЕТ ТРИЗ?

Слышали ли вы о таком творческом направлении как ТРИЗ? Встречались ли вы с ним? Знаете, что скрывается за этими четырьмя буквами? Об этом нам рассказала педагог Дома детства и юношества Приморского района Ольга Владимировна Лисовская.

ТРИЗ - это теория решения изобретательских задач. Она была разработана замечательным советским писателем-фантастом и изобретателем **Генрихом Альтшуллером** ещё в середине прошлого века. Впоследствии принципы ТРИЗ стали активно использоваться для решения очень важных задач в инженерии, управлении, бизнесе.

Так чем же полезна ТРИЗ для детей? Она помогает детям развить системное мышление и в конце концов они могут стать изобретателями!

В Доме детства и юношества уже делают первые шаги к этому. Недавно ребята решали, как усовершенствовать избушку Бабы Яги, и воплотили свои идеи в рисунки!



ТРИЗ - это системное мышление. Любой предмет, который нас окружает, тоже является системой! Например, ручка. Что было ее прошлым? А каким будет будущее? Почему она имеет именно такой вид?

Важно, что **в ТРИЗе не говорят «нет»!** Все идеи обдумываются, выбираются самые креативные, а затем идет обсуждение всех плюсов и минусов. Теория решения изобретательских задач помогает найти



способ, как можно обратить вред в пользу: какие-то жизненные неудачи попытаться перевернуть и увидеть ситуацию с другой стороны!

А еще занятия по системе ТРИЗ улучшают память, учат структурировать информацию. В этом помогает **составление ментальных карт** - неких схем, состоящих из картинок или чертежей. Такие часто используют в вузах, чтобы студентам было легче воспринимать и запоминать информацию.

Вам уже захотелось попробовать себя в системе ТРИЗ, то тогда у нас есть для вас две хорошие новости! Во-первых, вы можете посещать наши занятия по этому направлению, а во-вторых, - каждый может принять участие в «изобретательских» мероприятиях. В декабре – это **конкурс загадок**, которые надо решить тризовским путём, а ко Дню космонавтики у вас будет возможность **сделать летающие аппараты из подручных материалов**. Эти мероприятия могут посетить как взрослые, так и дети!

Полина Дешкина

ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ

Дорогие коллеги!

Поздравляю вас с нашим профессиональным праздником – Днем учителя! Я уверена, что для каждого из нас быть педагогом - это не просто работа, это призвание. Мы реализуем одно очень важное дело - помогаем детям найти свой путь! Желаю вам успехов в этом направлении. Пусть удаётся воплощать все идеи и задумки, достигать новых высот, находить взаимопонимание с детьми, родителями и коллегами.

Крепкого вам здоровья и оптимизма, благополучия и семейного счастья, успешного преодоления любых барьеров и замечательного настроения!



КАК СТАНОВЯТСЯ ПЕДАГОГАМИ?



Елена Григорьевна Забурдяева, заведующая инструментальным и методическим отделами, педагог фортепиано и элементарного музицирования:

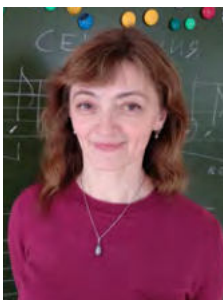
"Все в детстве любили играть в школу. Вот и я сначала играла в школу, а еще любила играть

на табуретке, как на пианино. Потом я мечтала стать пианисткой и поступила в музыкальное училище. У меня был педагог по фортепиано, на которого я хотела быть похожей. Я даже копировала некоторые ее жесты, походку. Но в училище мне говорили, что я вряд ли буду известной, а вот педагог из меня может получиться хороший. Сначала я не поверила, но когда появилась первая ученица, я поняла, что мне очень нравится заниматься тем, чем я занимаюсь до сих пор - учить детей, любить и познавать музыку через творчество".

Валентина Викторовна Сидельникова, заведующая хоровым отделом, руководитель хорового коллектива "Колокольчики":

"Я выросла в педагогической семье: моя бабушка – заслуженный учитель Республики Беларусь, ее педагогический стаж – 63 года!

Она работала учителем с 1931-го года, не прекращая педагогическую деятельность и в годы Великой Отечественной войны. Когда я уже училась в школе, помню, как бабушка тщательно готовилась к каждому уроку. Тогда я думала, что



точно не хочу быть учителем! И стала музыкантом – получила два музыкальных образования. Но, видимо, наследственность берет свое, и я все-таки оказалась в педагогике, о чем совершенно не жалею! Я очень люблю детей, и даже когда у меня плохое настроение или что-то в жизни не так, я прихожу на работу и обо всем забываю. В мире нет такой профессии, которую я бы хотела иметь вместо той, что у меня есть. Она дает мне силы и молодость!"



Анна Владимировна Матвеева, методист, педагог "Академии дошколят":

"Педагогом я стала совершенно случайно. Был период, когда я осталась без работы и на выставке вакансий увидела позицию преподавателя. Учить надо было взрослых, но меня это не смутило, я чувствовала себя на своем месте. Мне настолько нравилось преподавать, что через время у меня родилась мечта обучать детей. «Почему бы и нет», - подумала я, и уже совсем скоро стала работать с детьми. Поначалу они были для меня чем-то неизведанным. Но потом я поняла, что с детьми намного интереснее, чем со взрослыми, потому что они настоящие, искренние и неиспорченные."

Светлана Ивановна Милевская, методист, педагог дополнительного образования:

"Я работала методистом, а моя подруга уже к тому времени была педагогом. Ее личный пример сподвиг меня выбрать эту же профессию".



Ангелина Гаврилова

ВЕК ЖИВИ - ВЕК УЧИТЬСЯ: 100 ЛЕТ СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

В 2018 году система дополнительного образования в России отмечает свой вековой юбилей. Мы решили обратиться к истории, чтобы узнать, с чего же все начиналось.

Система дополнительного образования в нашей стране формировалась в течение долгих лет на основе элементов внешкольного обучения.

Появление первых организованных форм внеурочной работы с детьми специалисты относят к **30-м годам XVIII столетия**, когда в Петербурге в **Шляхетском кадетском корпусе воспитанники сами организовали литературный кружок**, а позже стали издавать и свой печатный орган под названием «Праздное время, в пользу употребленное».



В конце XIX века при народных домах стали открываться первые клубы для детей. Многие из них были прообразами станций юных техников и натуралистов.

В начале XX века выдающийся педагог **Станислав Теофилович Шацкий** основал на базе детского приюта культурно-просветительное общество для детей из малоимущих семей, а также сирот и беспризорников. Главной идеей этого общества было развитие творческих способностей детей, которые не могут позволить себе такую недостижимую роскошь, как специальное обучение.

Особенно активное развитие дополнительное образование получило после революции. Стирание граней между бедными и богатыми сословиями привело к некоторому равноправию, благодаря чему каждый школьник мог получить то обучение, которое считал для себя

нужным, полезным и интересным. Определенное влияние на развитие дополнительного образования оказал и тот факт, что формирование квалифицированных кадров было одной из главных общественных задач системы обучения (в том числе и внешкольного).

В 1918-м году было открыто Первое Московское государственное внешкольное учреждение «**Станция юных любителей природы**» в Сокольниках. А уже к 1940-му году в СССР насчитывалось около 1900 **внешкольных учреждений**, находящихся в ведении Министерств просвещения, культуры, путей сообщения, речного и морского флота, профсоюзов, добровольных спортивных обществ и других организаций и ведомств.

Почти во всех школах СССР были хоровые коллективы. Особенно широкое распространение получили **технические клубы и кружки**,

такие как радиоэлектроника, телемеханика, автоматика, генетика, биохимика, космонавтика. Также в советское время были популярны **спортивные секции и кружки** по таким направлениям, как (выжигание, резьба, чеканка, художественная роспись, кройка и шитьё, мягкая игрушка, вязание макраме (техника узелкового плетения)). Существовали даже специальные киностудии для детей и детские железные дороги. К концу 1980-х годов в СССР работало свыше 3800 дворцов и домов пионеров, куда мог попасть каждый желающий.

Таким образом, почти столетняя история системы дополнительного образования убеждает нас в его нужности и востребованности для детей, родителей, для всей системы российского образования в целом.

Подготовила
Анастасия Герасимчук



КАК МЫ ОСЕНЬ ВСТРЕЧАЛИ...

4 октября в Доме детства и юношества прошел традиционный семейный праздник "Осенины". Народные песни, зазорные танцы, веселые игры и загадки – все это добавило вечеру ярких осенних красок и создало по-настоящему теплую атмосферу.



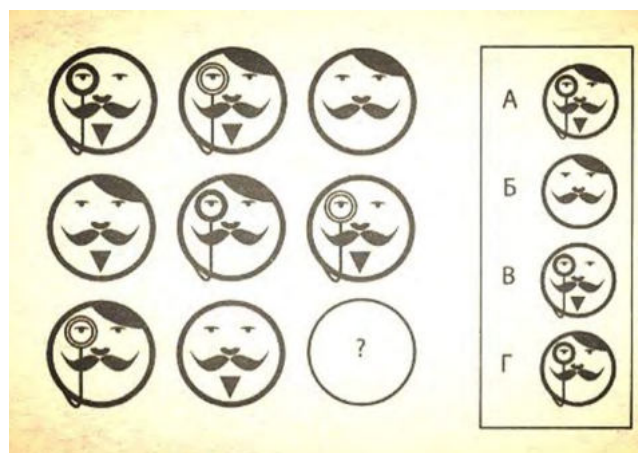


ВОПРОСЫ С ПОДВОХОМ

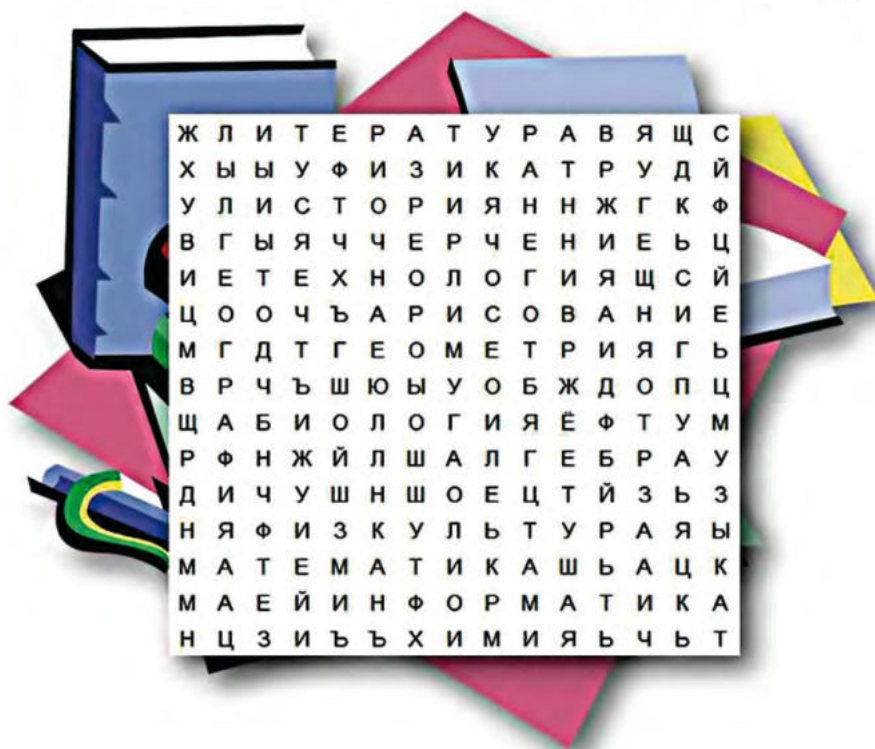
1. Может ли страус назвать себя птицей?
2. На какой вопрос нельзя ответить «нет»?
3. На какой вопрос нельзя ответить «да»?
4. Чем оканчиваются день и ночь?
5. У человека - одна, у вороны - две, у медведя - ни одной. Что это?
6. Одно яйцо варится 4 минуты, сколько минут надо варить 6 яиц?
7. Что стоит между окном и дверью?
8. На какое дерево садится ворона во время дождя?

Ответы: 1. Нет, он не умеет говорить. 2. Вы живы? 3. Вы спите? 4. Мякиш знаком. 5. Буква "о". 6. 4 минуты. 7. Буква "и". 8. На мокрое.

$$\begin{aligned}
 & \text{Кубон} + \text{Кубон} + \text{Кубон} = 45 \\
 & \text{Банан} + \text{Банан} + \text{Кубон} = 23 \\
 & \text{Банан} + \text{Часы} + \text{Часы} = 10 \\
 & \text{Часы} + \text{Банан} + \text{Банан} \times \text{Кубон} = ?
 \end{aligned}$$



Школьные науки



Найди слова:

Алгебра
Биология
География
Геометрия
Информатика
История
Литература
Математика
Музыка
ОБЖ
Рисование
Технология
Труд
Физика
Физкультура
Химия
Черчение

Подготовил Ярослав Сапегин



ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА Приморского района

БЕСПЛАТНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Хоровые занятия и вокал

Обучение игре на музыкальных инструментах

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство

Театральная студия

Ландшафтный дизайн

Журналистика

Спортивно-хореографическое направление

Исторический клуб

Английский язык

«Стрела ТРИЗ» (Теория решений изобретательских задач)

Профориентация

Шахматы

Компьютерная графика

ПЛАТНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Подготовительное отделение хореографии

Студия комплексного творческого развития «ЕГОЗА»

«Академия дошколят»

ПЛАТНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Индивидуальное обучение

игре на музыкальных инструментах

Индивидуальные занятия вокалом

ПЛАТНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Body ballet

Школа рисования для взрослых «Арт-фактор»

Батик и текстиль-дизайн



ул.Омская, д.9 лит.А



492-33-24



dduprim.spb.ru



vk.com/dduprim