



ИНФО

life

№ 5, январь 2019 г.



Петь и танцевать под грохот снарядов

О работе кружков и секций в годы блокады
Ленинграда стр. 4-5

#КОНКУРС

ЗДОРОВО БЫТЬ ЗДОРОВЫМ!

Именно под таким названием совсем скоро стартует конкурс плакатов, который организует наш Дом детства и юношества. Хочешь принять в нем участие? Тогда читай условия конкурса.



В конкурсе принимают участие дети и подростки в возрасте от 9 до 18 лет.

Заявки и конкурсные работы подаются в Оргкомитет до 15 февраля 2019 года по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Омская, д. 9, лит. А

Каждый участник конкурса предоставляет одну работу формата А3 (без учета паспарту), выполненную в любой технике и содержащую лозунг, соответствующий тематике конкурса.

Возможно коллективное участие (не более 7 участников для одной работы). Коллектив может предоставить до 3-х (трех) работ. Для коллективных работ допускается не более 30% участников иной возрастной категории.

Каждая работа должна быть оформлена на паспарту (ширина поля 5 см) и иметь этикетку. Итоги конкурса будут объявлены на сайте ДДЮ: www.dduprim.spb.ru до 27 февраля.

#МОЗГОВОЙШТУРМ

КАК УЛУЧШИТЬ ЖИЗНЬ БАБЫ ЯГИ?

С начала этого учебного года в Доме детства и юношества Приморского района открылось новое направление - "Стрела ТРИЗ" (педагог О.В. Лисовская), где ребята ищут креативные способы различных ситуаций. В этот раз мы предлагаем нашим юным читателям, которые не посещают это направление попробовать свои силы в решении нестандартных вопросов. Итак...

В расщелине большого неподъемного камня на дне есть вода, которую надо добыть, чтобы напоить щенка в жару. Щель такая, что рука туда пролезает, пальцы намокают, но слишком узко - ни кружка, ни миска в расщелину никак не помещаются. А ворона чуть не застряла, когда попыталась добраться до воды.

Предложите несколько вариантов, как можно добыть воду используя то, что могло бы оказаться у вас с собой в походе (автор задачи - Г. Иванов).

А еще мы предлагаем вам пофантазировать!

Вспомните народные сказки с Бабой Ягой. Везде она что-то злобное творила и положительных героев пыталась то в печке испечь, то суп сварить из них. Давайте предположим, что злобствовала Баба Яга из-за того, что тяжело ей жилось - одна, в лесу, без водопровода и электричества, без телевизора и интернета, ни музеев вокруг, ни кинотеатров или развлекательных центров!

Как вы думаете, как можно улучшить жизнь Бабы Яги, используя современные изобретения? Не



забудьте про избушку на курьих ножках. Принимаются рассказы и рисунки.

Присылайте ваши ответы на электронную почту: Lisova06@mail.ru до 25 февраля. Лучшие варианты будут отмечены подарками!!!

ЗА ПОБЕДОЙ В ВЕЛИКИЙ УСТЮГ

Едва начавшись, 2019-й год уже принес первую победу в копилку творческих коллективов Дома детства и юношества Приморского района.

Совсем недавно с родины Деда Мороза вернулся хоровой ансамбль «Cantabile» (художественный руководитель Валентина Сидельникова, концертмейстер Ольга Веновитинова). Именно в Великом Устюге 28 января состоялся XIV Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Время чудес». «Cantabile» получил звание лауреата II степени в номинации «Вокал. Академический жанр» в смешанной младшей возрастной категории.

Поездка в Великий Устюг ребятам запомнилась не только благодаря хорошему результату в конкурсе: ансамбль побывал на вотчине Деда Мороза и даже порадовал главного зимнего волшебника песнями.

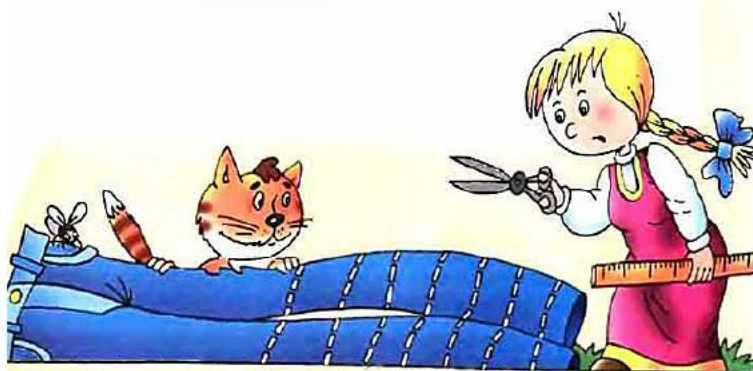


Поздравляем ансамбль «Cantabile» с очередной победой и желаем новых успехов!

#НАРОДНАЯМУДРОСТЬ

СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ, ОДИН РАЗ ОТРЕЖЬ

Пословицы и поговорки – неотъемлемая часть нашего языка. Но появились они не вдруг. Одни рождались из наблюдений над жизненными явлениями, характером и поведением людей; другие "перекочевали" в речь из литературных произведений. Несмотря на их частое использование в общении, мы не всегда понимаем их значение, а, тем более, не знаем историю их происхождения.



В душе русских людей живёт извечная тяга к крайностям. О нашем максимализме слышно во всём мире. «Или всё, или ничего», — мыслим мы, часто предпочитая годам терпеливого ожидания рискованную авантюру. Между тем, национальный опыт доказывает,

что о здравомыслии забывать недопустимо.

«Семь раз отмерь, один раз отрежь» — эта пословица предостерегает нас от принятия необдуманных решений, напоминает, что надо взвешивать каждый шаг и заранее предусматривать последствия своих дел.

Тайну рождения выражения не выдаёт ни один словарь, но, согласно догадке В.И. Даля, оно, как и многие другие, пришло из профессиональной сферы (в данном случае, из обихода портных). Картинка весьма наглядная: неверно отмерив кусок ткани для выкройки и тут же его отрезав, незадачливый портной только портит материал: сшить из получившегося лоскута нечто достойное не выйдет. Любопытно, что в старину это поучение произносилось иначе: «один раз отмерь — один раз отрежь». Подразумевалось, что каждое начинание должно быть продуманным настолько, чтобы потом не пришлось всё переделывать. Проще говоря, обдумал — выполнил. Однако практика показала: нашему человеку одного раза мало. Отсюда и возникла потребность примерить (то есть подумать) целых семь раз, вместо одного.

ПЕТЬ И ТАНЦЕВАТЬ ПОД ГРОХОТ СНАРЯДОВ...

27 января мы отметили 75-ю годовщину снятия блокады Ленинграда. По всей стране прошли памятные мероприятия, концерты, прогремели салюты в честь героев войны. О героическом подвиге ленинградцев, о том, как они выживали, сказано немало слов. В этой статье мы попытаемся выяснить, как же работали кружки и секции для детей в осажденном Ленинграде.



С началом блокады в Ленинграде состояние кружков, секций и клубных объединений резко ухудшилось: большинство педагогов и руководителей секций отправились на фронт, а финансирование дополнительного образования практически свелось к нулю. Кроме того, большинство зданий, в которых проходили занятия, были переделаны в госпитали, военные базы, некоторые учреждения стали центрами для эвакуации населения. Такие условия не смогли не сказаться на численности организаций: спустя полгода кружков дополнительного образования стало в два раза меньше!

Главным учреждением дополнительного образования в Ленинграде оставался Дворец пионеров, находившийся в здании Аничкова Дворца на Невском проспекте. Расположение Дворца в самом центре города могло сыграть с учреждением злую шутку. Известно, что немецкие войска нумеровали здания Ленинграда, которые собирались во что бы то ни стало уничтожить. Здание Дворца пионером числилось под номер 192. Планы фашистов не осуществились. Несмотря на ежедневный риск быть

танцевали. Работу учреждения останавливали лишь на короткое время – в самую тяжелую зиму 1941-1942 годов, когда население Ленинграда понесло наибольшие человеческие потери. В ту зиму в здании Дворца расположили временный госпиталь для больных, и педагоги, несмотря на собственную голодную слабость, всеми силами помогали работникам госпиталя.

Для того чтобы хоть как-то поднять дух больных, работники учреждений дополнительного образования проводили концерты, писали письма родным и близким раненым солдатам, проводили беседы, докладывали о радостных сводках с фронта из газет, читали книги. В почете оказались такие писатели, как Ф.М. Достоевский, А.С. Пушкин, И.С. Тургенев, ведь именно в их произведениях меньше других рассказывается об ужасах войны, о жестоких конфликтах народов, а акцент сделан на душевных чувствах и любви.

В мае 1942 года работа Дворца



сводками об обстрелах и выпусках снарядов. Несмотря на тяжелое время и крайнюю нехватку средств для обеспечения полного функционирования учреждения, сотрудники Дворца ежегодно устраивали новогодние елки и выпускные вечера (учитывая, что выпускников каждый год было мало, они все присутствовали во Дворце пионеров).

Дополнительное образование населения не прекращалось, но в его планы были внесены значительные коррективы: отныне лозунг «Все для фронта — все для победы!» становится решающим. Так произошло и в Ждановском Доме пионеров и школьников, одним из отделов которого являлась хоровая студия «Юность», спустя многие годы преобразованная в Дом детства и юношества Приморского района. Приказом от 1 октября 1943 года в Ждановском доме пионеров и школьников было решено открыть кружки пулеметчиков, автоматчиков, юных разведчиков, военное дело.

Невозможно не отметить, что, помимо школ и Домов культуры, организации дополнительного образования располагались и в помещениях театров: Большой драматический,

Александринский, Малый оперный. Поэтому учащиеся могли не только наблюдать за репетициями и постановками, но и сами принимали участие в показах: играли маленькие роли, учились у мастеров сцены актерскому мастерству, организовывали выступления. Стоит ли говорить, что на такие постановки приходило максимальное количество зрителей, и зал был забит до отказа.

Начиная с июня 1941 года, Совинформбюро начал активно использовать объединения дополнительного образования для разъяснительной работы — те педагоги, кто не ушел на фронт, разъясняли учащимся, что такое война, почему происходят военные действия, каковы причины конфликта. Много времени уделялось разъяснению о текущем положении военных дел в блокадном Ленинграде. Особенными становились встречи учащихся с вернувшимися фронтовиками, которые рассказывали об ужасах войны.

Анастасия Катышкина



убитыми фашистскими летчиками, голодом, морозом или холодом, учащиеся, казалось бы, в стенах Дворца на несколько часов забывали о блокаде — писали стихотворения, сочиняли музыку, пели,

Пионеров возобновилась, снова открылись танцевальные и вокальные кружки, кружки рисования, рукоделия, класс фортепиано, отделение художественного слова. О возобновлении работы Дома Пионеров сообщили по радио, наряду со

Я ОБОЖАЮ СЛОВО «СПАТЬ»...

Предупреждаю сразу: если вы, подобно героям мультсериала «Школьный переполох», уверены, что быть счастливым с утра — это нормально, то даже не начинайте читать материал, а лучше поздравьте себя, вы — маленький процент тех, кто вечно бодр и весел. Но если вам все-таки сложно вставать утром и вы не радуетесь перспективе сразу после кровати отправиться на морозную прогулку с собакой и/или в школу, а глаза то и дело предательски пытаются сомкнуться, не спешите ругать себя за «надо было раньше лечь», а просто примите к сведению: дело не в вас. Точнее, не совсем в вас. Но тогда в чем?



Как ни странно, но на наше настроение и на состояние нашего организма (в любое время года) влияют множество факторов, но, помимо различных химических реакций, протекающих в наших организмах, и внешних обстоятельств (экология, плохой воздух, вечный холод), нам важно знать два главных правила: для того, чтобы жить по утрам действительно счастливо, нам нужно хоть немного активнее двигаться и чуть вкуснее питаться.

Что же такое «вкуснее питаться»? Давайте я расскажу вам один свой секрет: я без ума от картошки фри, и, будь моя воля, я бы ела ее на завтрак, обед и ужин. В двойном объеме. Запивая кока-колой. Но есть один нюанс — после подобных вкусностей я похожа больше на тюленя. Или моржа. В общем, на того, кто совсем не хочет двигаться и делать необходимые дела, а хочет сидеть или спать. Симптомы «тюленей болезни» просты: тяжесть в желудке, резкая усталость и, как ни странно,

желание съесть чего-нибудь еще.

Почему так происходит? Если говорить научным языком, то гликемический индекс (по-простому: количество сахара, который в итоге попадет в нашу кровь) картошки достаточно высок, поэтому картошка, попадая к нам в организм, достаточно быстро переходит в сахар, который начинает течь по крови, а все остальное просто выходит из организма (и не пытайтесь найти в бедной картошке, жаренной в масле, хоть какие-нибудь витамины!). Где картошка? Картошка съедена. А где энергия от нее? Ее попросту нет. И не будет. А нет энергии — нет желания вставать по утрам, учиться, учить и хулиганить.

Что делать? Мой вам совет — внести в питание некоторые коррективы, например, к картошке заказать овощной салат. Если не любите салат — покопайтесь в собственном «я» и попытайтесь понять, какой овощ вы любите (кроме картошки, конечно!), уверена — каждый найдет себе любимчика.

И, соответственно, просто добавляйте огурец, помидор, перец, листья салата, кабачок в рацион своего обеда и ужина. А если совсем нет желания кушать овощи, сразитесь с друзьями в простом и интересном «овощном марафоне»: каждый день на протяжении двух недель ешьте как минимум два овоща одинакового цвета (цвета обсудите с друзьями!). Главное — не повторять цвет два дня подряд. Выигрывает тот, кто съел за 2 недели как можно больше разнообразных овощей (например, в «зеленый» день кушать не только огурец и зеленый перец, но и брокколи, кабачок и спаржа). Для того, чтобы следить за тем, как ваши друзья-конкуренты выполняют условия марафона, заведите себе онлайн-дневник, куда можно будет выкладывать фото и видео того, какие овощи вы едите каждый день и как их готовите. Приз выбирайте сами, обязательно очень ценный или вкусный!

А что такое «активнее двигаться»? Для тех, кого тоже невозможно вытащить из кровати, предлагаю заниматься гимнастикой... прямо в кровати (проверяла сама — работает!)! Упражнений совсем немного: потягивание, вращение головой, «ножницы», «велосипед»...

Главное — любое правило, касающееся еды и упражнений, выполнять ежедневно, и, желательно, с улыбкой на лице. И уже через 2 недели соблюдения овощного рациона и режима упражнений вы будете просыпаться до будильника!

Анастасия Катышкина

Думаете, как весело и с пользой провести зимний вечер всей семьей? Предлагаем небольшую подборку словесных игр. Во многие из них играли еще ваши родители. Такие игры не перестают быть интересными и сегодня. Убедитесь в этом сами!

Имя	Город	Растение	Животное	Река
Таня	Турки	Тополь	Топь	Терек
Лилия	Липецк	Лилия	Лев	Лена

banda.unn
banda.unn

«Имя-город-растение»

Лист делится на 5 столбцов: первый столбик — имя, второй — город, третий — растение, четвертый — животное, пятый — река. У каждого игрока своя таблица.

Загадывается любая буква, и по команде «старт» игроки заполняют таблицы подходящими словами на эту букву. Кто первый заполнил, кричит «стоп». После чего сверяют слова, если у кого-то они совпали — зачеркиваются. Побеждает тот, у кого больше всех незачеркнутых слов.

Т, Л, К

- | | |
|------------|------------|
| 1. Топь | 5. Тележка |
| 2. Молоток | 6. Клетка |
| 3. Локоть | 7. Топь |
| 4. Костыль | 8. Калитка |

banda.unn
banda.unn

«Гребешок»

Возьмите несколько букв. Нужно придумать как можно больше слов, которые содержат все эти буквы. Буквы можно менять местами и добавлять к ним другие согласные.

Побеждает тот, кто придумал больше всех слов.

В игру здорово играть в автопутешествии: подбирать слова к буквам на номерах машин.

ГАЗОНОКОСИЛКА

газон	зона	зола
косилка	сила	коза
нос	газ	загон
сон	сокол	коса
носок	залог	нога
сок	кол	колос

banda.unn
banda.unn

«Наборщик»

Выбираем длинное слово и из его букв составляем как можно больше новых слов. Победителя определим одним из способов:

- По количеству слов.
- По общему количеству букв в составленных словах — выгодно искать длинные слова.

О	К	О	Л	И	Ц	А
г	о	р	о	д	о	к
н	р	о	д	у	к	т
п	а	р	о	в	о	з
б	е	р	л	о	г	а
п	о	м	и	д	о	р
т	о	п	л	и	в	о

banda.unn
banda.unn

«Диагональ»

На листе чертятся квадраты со сторонами 7, 6, 5, 4 и 3 клеточки. В каждом квадрате по диагонали пишется одна и та же гласная буква (можно взять одну букву для всех квадратов).

Задача игроков: придумать подходящие существительные и вписать их в квадраты. Слова можно вписывать по очереди (кто не смог придумать слово — тот проиграл), или заполнять на скорость одинаковые квадраты.

вол
лев
воля
рожь
скала

е	в		с	
л	о	ж	к	а
я	о	в	о	л
				а

лак
ложь
кол
скал
рожь

banda.unn
banda.unn

«Балда»

На листе бумаги чертим игровое поле с клетками. В среднем ряду пишем любое слово из 5 букв.

Игроки по очереди вписывают по одной букве в свободную клетку так, чтобы каждый раз получалось новое слово. Слова могут читаться в любом направлении, кроме диагонального.

За каждое слово игрок получает столько очков, сколько букв в слове. Побеждает тот, кто наберёт больше всех очков.

- г н о м
- г р о м
- г р о т
- к р о т

banda.unn
banda.unn

«Муха – Слон»

Возьмите любое слово (желательно от трёх до пяти букв) и измените в нём только одну букву, чтобы получилось новое слово. Теперь измените букву получившемся слове, потом в следующем, и так далее.

Побеждает тот, у кого длиннее получилась цепочка.

А можно сразу обозначить стартовое слово и итоговое, которое должно получиться, и на скорость пытаться решить головоломку.



ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА Приморского района

БЕСПЛАТНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Хоровые занятия и вокал
Обучение игре на музыкальных инструментах
Изобразительное и декоративно-прикладное искусство
Театральная студия
Ландшафтный дизайн
Журналистика
Спортивно-хореографическое направление
Исторический клуб
Английский язык
«Стрела ТРИЗ» (Теория решений изобретательских задач)
Профориентация
Шахматы
Компьютерная графика

ПЛАТНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Подготовительное отделение хореографии
Студия комплексного творческого развития «ЕГОЗА»
«Академия дошколят»

ПЛАТНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Индивидуальное обучение
игре на музыкальных инструментах
Индивидуальные занятия вокалом

ПЛАТНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Body ballet
Школа рисования для взрослых «Арт-фактор»
Батик и текстиль-дизайн



ул.Омская, д.9 лит.А



492-33-24



dduprim.spb.ru



vk.com/dduprim