



ИНФО

№ 3 ноябрь 2018 г.

life



Самым дорогим и любимым

Учащиеся Дома детства и юношества
приготовили подарки мамам стр. 2-3

Автор работы: Леонид Прелат
Педагог Витулева Ю.А.



Анна Карлина
Педагог Лисина Е.В.



Алена Богаткина
Педагог Рома А.В.



Катарина Шептунова
Педагог Шешегова Н.Н.



Екатерина Иванова
Педагог Овчинникова Т.А.



Диана Гинзбург
Педагог Осадчая Н.В.

"Я художник - я так вижу!" И ведь с этой фразой не поспоришь, кто бы что ни говорил!

А вот так видят свою маму юные художники из объединений отдела изобразительного и декоративно-прикладного искусства Дома детства и юношества.



Лана Гунько
Педагог Лаврентьева Е.Б.



София Носова
Педагог Витулева Ю.А.



Елизавета Плечева
Педагог Сараева И.А.



Вера Чернова
Педагог Хомякова Ю.А.



Вероника Михайлова
Педагог Огородникова М.И.

С Днем матери поздравляет студия «Кукольный сундучок». Для виновниц торжества юные мастера подготовили подарки. «Мамушек», «Рябинок» - кукол женской судьбы, хранительниц семьи и дома выполнили ребята, которые занимаются на Школьной, 29. Текстильные брошки подготовили Полина Никандрова, София Балунова, Алёна Чижикова, Петр Виноградов, Анна Логинова, Полина Калинина, Ирина Петрова, учащиеся ГБОУ школа № 44, где также работает студия!



Анастасия Паре



Виринея Паре



Александра Ерофеева



София Татаурова



София Толстая



София Толстая

ИСТОРИЯ РАЙОНА: ДЕРЕВНИ НОВАЯ И СТАРАЯ

Сегодня район Старой деревни обладает достаточно развитой инфраструктурой: множество детских и спортивных площадок, работают торгово-развлекательные центры, супермаркеты и т.д. Но так было далеко не всегда. Обучающиеся объединения «Юный петербуржец» (педагог Е.Б.Метлина) решили познакомиться с историей Старой и Новой деревни и узнать, что здесь было раньше.

До основания Петербурга тут была лесистая местность, густо усыпанная камнями и валунами. Не случайно ее издавна называли Каменкой, или Каменным Носом, а близлежащий остров и поныне зовется Каменным.

Первые поселения здесь возникли задолго до петровских времен. При Петре I первым владельцем этих мест был граф Головкин, а при Елизавете Петровне они перешли к канцлеру Алексею Петровичу Бестужеву-Рюмину, задумавшему создать на острове парадную загородную резиденцию. Для ведения больших земляных работ на Каменном острове Бестужев-Рюмин переселил в Петербург из своих малороссийских имений сотни крепостных, отведя им место под жилье на противоположном берегу Невы – напротив своей островной усадьбы.

Однако рабочих рук не хватало, и с Украины пригнали новые партии крепостных. Их поселили у Черной речки. Так возникла еще одна деревня – Новая. По отношению к ней первую деревню стали



Гостиница "Острова" в Новой деревне.
Фото начала XX века

после того как здесь в 1762 г. построили сохранившуюся до наших дней Благовещенскую церковь.

С конца XVIII в. по берегам Невы стали возводиться загородные дома столичной знати. У Черной речки возвели загородный дворец президента Академии художеств графа Строганова. Сначала эти места облюбовали люди среднего достатка, затем потянулось и высшее общество.

В пушкинское время район Новой Деревни и соседней с ней Черной речки стал модным дачным местом столичной аристократии. Здесь жили знакомые Пушкина – Е.М. Хитрово и Д.Ф. Фикельмон, художник граф Ф.П. Толстой. Снимал дачу здесь и сам Пушкин.

8 февраля 1837 года на Черной речке около Комендантской дачи произошла дуэль А.С. Пушкина с французским подданным Жоржем Дантесом. От раны, полученной на дуэли, поэт скончался.

На исходе пушкинского времени в Новой Деревне у целебного источника возникло заведение «Искусственных минеральных вод» (петербуржцы прозвали его потом «Минерашками»), где горожанам предлагались «воды целительные и прохладительные по известной и испытанной методе дрезденского доктора г. Штуве». Но в первую очередь «Минерашки» славились в столице своими веселыми вечерами с музыкой, ресторанными пиршествами, фейерверками и потешными аттракционами. С этого заведения началась новая дачная история района Деревень как средоточия увеселительных заведений, разгульной жизни и искрометных цыганских танцев. В конце 1840-х гг. здесь появились превосходный оркестр, цыганский хор и гимнасты-арабы.

К концу 60-х гг. XIX в. «Минерашки» стали приходить в упадок, а в августе 1876 г. заведение погребло в огне пожара.

В мае 1881 г. здесь был открыт увеселительный сад «Аркадия» с театром и открытой сценой, но просуществовал он недолго: уже в следующем году его постройки сгорели. Тем не менее владельцы вновь возвели театр.

Перед самой революцией на весь Петербург славилась «Вилла Родэ», находившаяся за нынешней станцией метро «Черная речка»; именно в этом ресторане веселился Григорий Распутин. Бывали здесь и писатели Иван Бунин, Александр Куприн, Леонид Андреев, выступал Леонид Собинов. В «Аркадии» делал свои первые артистические шаги в Петербурге Федор Шаляпин.



Мигуновская улица в Новой Деревне.
В середине – дом № 100 (бревенчатый),
принадлежавший семейству Карасевых.
Фото начала XX века

На рубеже XIX – XX вв. в этих местах стали появляться промышленные предприятия. Так, в 1904 г. появился первый в России самолетостроительный завод под названием «Первое российское товарищество воздухоплавания С.С. Щетинина и К°». На Строгановской наб., 1, разместились авиационный отдел Русско-Балтийского вагоностроительного завода, на котором в 1914 г. построили первый в мире тяжелый многомоторный самолет «Илья Муромец». На Головинском переулке разместились автомобильный завод Пузырева и шведский моторный завод «Экваль».

До конца 1920-х годов Новая Деревня продолжала оставаться средоточием ресторанов, привлекавших горожан. Потом все стихло, и жизнь здесь текла по-сельски спокойно и неторопливо. Местной «дивовинкой» были цыганские таборы, которые приезжали на лето и останавливались на берегах Невки, за Буддийским храмом. Кроме того, в Новой Деревне существовала и постоянная цыганская



Приморский вокзал в Новой Деревне.
Фото начала XX века

диаспора.

С конца XIX в. одним из центров новодеревенской жизни стал вокзал Приморской железной дороги, связавшей Петербург с Озерками, Сестрорецком и Кронштадтом. Он располагался на месте нынешнего дома № 15 по Приморскому проспекту. Приморская железная дорога являлась частной и принадлежала акционерному обществу инженера П.А. Авенариуса. В конце июля 1892 г. Николай II лично утвердил проект новой железной дороги.

В здании по ул. Школьной, д.29 в 1909-1910 г. находилась Новодеревенская земская народная школа. Наличие школы на окраине какой-нибудь улице заметно выделяло ее. Поэтому когда в этом районе появилась первая еще полукаменная начальная школа, улица получила название Школьная.

Историческим рубежом в жизни Новой и Старой Деревень стала ленинградская блокада, когда большую часть деревянной застройки разобрали на дрова и на военные нужды. А после войны опустевшие улицы застраивались малоэтажными коттеджами. Нынешняя улица Савушкина, названная в честь летчика, героя битвы за Ленинград, появилась в 1950 г., когда в одну магистраль объединили сразу несколько проездов – Мигуновскую, Крупновскую, Гороховую, Якутскую улицы, Ферзин переулок и Новую прорезку.

Среди сохранившихся до наших дней достопримечательностей Старой и Новой Деревень – непривычная нашему глазу буддийская пагода (Приморский пр., 91), построенная в 1909 – 1915 годах архитектором Г.В. Барановским, и деревянная дача Шишмарева (Приморский пр., 87), возведенная в 1824 – 1825 годах по проекту зодчего А.И. Мельникова.



Благовещенская церковь

называть Старой. Вот так появились эти уникальные питерские названия, прижившиеся на долгие века.

Таким образом, Новая и Старая Деревни возникли как поселение крепостных крестьян. Официально оно называлось село «Графское Бестужево-Рюмино», а также «Благовещенское»,

ДЕБЮТ НА БОЛЬШОЙ СЦЕНЕ

Фольклорный театр "Подсолнухи" принял участие в региональном фестивале-конкурсе самодеятельного народного творчества «Под одним небом».

Фольклорный театр «Подсолнухи» принимал участие в фестивале-конкурсе впервые и сразу же покорила жюри: солисты коллектива стали лауреатами конкурса, а маленькие «подсолнухи» получили специальный приз в номинации «Народная песня» за номер «Сидит Дрема» (руководитель Юлия Михайлова, концертмейстер Сергей Коробов, хореограф Людмила Найденова).



По словам руководителя "Подсолнухов" Юлии Михайловой, большую поддержку в развитии коллектива оказывают родители, которые являются единомышленниками и помощниками.

Поздравляем юных артистов с их первым успехом и желаем дальнейших побед!

КОГДА У МАМ БЫВАЕТ ПРАЗДНИК?

В России День Матери - относительно молодой праздник, отмечают его в последнее воскресенье ноября. А знаете ли вы какие традиции празднования этого дня существуют в других странах?

БРАЗИЛИЯ

Бразилия - страна пышных карнавалов и шумного веселья. Здесь традиция празднования Дня матери берёт своё начало с 1918 года, а так как бразильские семьи практически все многодетные (имеют 3 или 4 ребёнка), этот праздник для них стал особенно любимым и по-настоящему семейным.

Накануне Дня матери многие детские учреждения готовят тематические концерты, чтобы порадовать любимых женщин. Не обходят событие стороной и различные торговые центры и магазины, в которых устраиваются различные акции и предлагаются привлекательные скидки. Так что в этот день у каждого сына и каждой дочери есть возможность порадовать своих мам!

ИСПАНИЯ

В Испании день матери отмечают 8 декабря, и праздник имеет религиозное значение: поскольку страна католическая, очень почитающая церковь, изначально торжество проходит в честь девы Марии, и только потом дети поздравляют собственных мам, несут им букеты, небольшие подарки, чаще всего - конфеты.

ГЕРМАНИЯ

Впервые в Германии День матери обозначили как праздник в 1923 году, когда немецкие флористы выступили с идеей отметить подвиг матерей в Первую мировую войну. Дети дарят мамам сувениры, сделанные своими руками, мягкие игрушки, сочиняют стихи.

Подготовил Ярослав Сапегин

ПОЧЕМУ НА ОБИЖЕННЫХ ВОДУ ВОЗЯТ И ПУСКАЮТ ПЫЛЬ В ГЛАЗА?



Пословицы и поговорки – неотъемлемая часть нашего языка. Но появились они не вдруг. Одни рождались из наблюдений над жизненными явлениями, характером и поведением людей; другие "перекочевали" в речь из литературных произведений. Несмотря на их частое использование в общении, мы не всегда понимаем их значение, а, тем более, не знаем историю их происхождения.

Пускать пыль в глаза

По мнению сторонников иностранного происхождения этого выражения, истину следует искать в истории Древнего Рима. Известно, что гладиаторы практиковали в ходе боя временную дезориентацию противника, неожиданно бросив ему в глаза горсть поднятого с арены грунта. Затем следовали маневр и атака ослепленного противника с неожиданного для него ракурса, которую тот не мог полноценно парировать. Потеряв возможность видеть, потерпевший не мог оценить силы и направления атаки.

Впрочем, есть версия, которая связана с расцветом кулачных боев в Российском государстве. В то время жил-был один хитрый боец, который придумал, как ему забороть соперника, не используя все свои умения. Этот ратник разыскал самого мелкого песка, насыпал его в холщовый мешочек, и отправился на поединки. При этом он не стал одевать на себя броню, а взял всего лишь оружие для нападения. Он понимал, что если его план сработает, то ему ничего не потребуется. В

самом начале поединка, он извернулся и бросил в лицо сопернику пригоршню песка, и пока тот судорожно пытался очистить глаза, тот начал его активно лупцевать. После этого манёвра, многие переняли подобную тактику, причём настолько она полюбилась удалцам, что подобный приём был запрещён в 1726 году особым указом.

На обиженных воду возят

Фразу начали употреблять со времён Петра I. В то время была популярной профессия водовоза – человека, который снабжал водой город. Он был лакеем специальной повозки в виде бочки. Чтобы заработать больше денег, особо предприимчивые водовозы начали повышать цену на свои услуги, хотя по закону этого нельзя было делать. Чтобы наказать скрягу, Петр I дал специальное указание – вместо лошадей впрягать в телегу жадных водовозов. Естественно, они были сильно обижены, однако вынуждены были исполнять наказание. Отсюда и пошло выражение.





ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА Приморского района

БЕСПЛАТНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Хоровые занятия и вокал

Обучение игре на музыкальных инструментах

Изобразительное и декоративно-прикладное искусство

Театральная студия

Ландшафтный дизайн

Журналистика

Спортивно-хореографическое направление

Исторический клуб

Английский язык

«Стрела ТРИЗ» (Теория решений изобретательских задач)

Профориентация

Шахматы

Компьютерная графика

ПЛАТНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Подготовительное отделение хореографии

Студия комплексного творческого развития «ЕГОЗА»

«Академия дошколят»

ПЛАТНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Индивидуальное обучение

игре на музыкальных инструментах

Индивидуальные занятия вокалом

ПЛАТНЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ ВЗРОСЛЫХ

Body ballet

Школа рисования для взрослых «Арт-фактор»

Батик и текстиль-дизайн



ул.Омская, д.9 лит.А



492-33-24



dduprim.spb.ru



vk.com/dduprim