



ИНФО

life

№ 10, сентябрь 2019 г.



Граниту науки и культуры - ура!

стр. 4-5

ПЕРЕПЛЕТАЯ ТРАДИЦИИ

Впервые студия лозоплетения распахнет свои двери для учеников Дома детства и юношества Приморского района в 2019-2020 учебном году. Авторская образовательная программа «Лозоплетение» была разработана педагогом Соболевой Анной Валерьевной. Важно отметить, что мастерство самого педагога основано на преемственности традиций, когда младшие поколения в семье наследуют профессию старших. Обучение ведется на аутентичном природном материале – ивовом пруте и ивовой ленте.

Лозоплетение – одно из древнейших традиционных занятий человека. На протяжении всей истории цивилизации плетеные предметы сопутствовали человеку в его повседневной жизни, поскольку были легкими и прочными. Так, например, на Руси каждый крестьянин-мужчина умел сплести корзину, короб, изгородь. Однако развитие художественного лозоплетения началось в нашей стране в середине XIX века. Тогда из Европы пришла мода на изящные предметы быта из лозы. **Русские умельцы освоили плетение мебели, жардиньерок, ширм и прочих предметов, организующих внутреннее пространство дома.** Не остались без внимания мастеров и затейливые мелочи, создающие



домашний уют. Плетеные футляры для письменных принадлежностей, вазочки, корзиночки для бумаг, ключей, перчаток, флакончики для духов стали неизменным атрибутом письменного стола, камина или туалетного столика. В детской появились плетеные коляски, колыбели, стульчики, погремушки и даже игрушки: кукольная посуда, мебель. В России крупные центры лозоплетения располагались в Нижегородской, Московской,



Ярославской, Тверской, Владимирской губерниях. Особой популярностью пользовались изделия мастеров из подмосковного имения князя Д.В. Голицына.

Лозоплетение в своей основе – это ремесло, и очень трудоемкое ремесло. **Анна Валерьевна Соболева впервые адаптировала обучение приемам и технике плетения из лозы для детского возраста.** Младшие ученики в доступной и увлекательной форме знакомятся с азами ремесла, создавая в элементарной технике плоские фигурки – бабочки, человечки, машинки и пр., изображающие окружающий природный и предметный мир. Ребята постарше изготавливают более сложные в техническом плане изделия, несущие зачастую воспитательный потенциал, например, кашпо для цветов, переноски и лежанки для домашних питомцев, создают своими руками подарки для родных.

Ремесленная основа лозоплетения помогает развитию таких важных качеств как терпение, трудолюбие, усидчивость и целеустремленность. Возможно, для кого-то занятия в студии станут первым шагом в будущую профессию дизайнера, модельера, мастера декоративно-прикладного искусства.

Ученики студии постоянно участвуют в выставках и конкурсах, занимая призовые места. Ученики, которые занимаются в студии не первый год, сами разрабатывают проект будущего изделия: создают эскиз, подбирают техники. Так ребята приобщаются к радости созидания и воплощения своих замыслов, что является залогом гармоничного развития личности.



Приглашаем к нам на занятия!

Дорогие коллеги!

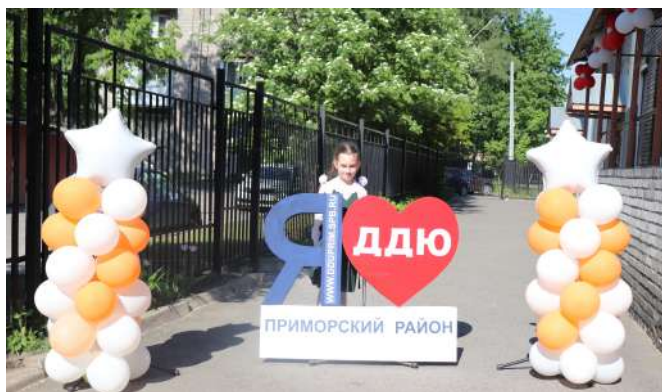
Профессия педагога сочетает в себе мудрость и молодость души, креативность и огромную энергию, доброту и строгость! Ваш труд невероятно сложно оценить.

Благодаря Вашим стараниям и усилиям весь мир с каждым днём становится грамотнее, образованнее, умнее и просвещеннее. Желаю вам здоровья и терпения, внутренней умиротворённости и гармонии, уважения окружающих и искренней благодарности за ваш великий труд. Пусть ваши ученики вместе с вами добиваются невероятных высот успеха, пусть Вам сопутствует удача во всех делах!



ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

И вновь Дом детства и юношества Приморского района распахнул свои двери для ребят и их родителей. Как обычно с порога гостей ждали уютная атмосфера, каждый мог познакомиться с интересными направлениями. К слову сказать, ДДЮ постоянно расширяет диапазон своих направлений. И этот год не стал исключением.



Так, на площадке Омская, 9 открылась «Детская академия мюзикла», где ребят учат не только перевоплощению на сцене, но и правильной речи, а правильная речь, как известно, - залог успеха. Вместе с педагогами ребята будут осваивать азы сценического мастерства и ораторского искусства. А на Школьной, 29 для самых маленьких заработала студия английского языка и подготовительная группа ансамбля народной песни «Подсолнухи». Еще одно яркое

событие нового учебного года - инклюзивный проект «Ансамблевое музицирование», а точнее его продолжение. Старт был дан в январе этого года и проект был успешно реализован. А венцом такого союза стал «Необыкновенный оркестр», где каждый ребенок смог почувствовать себя в роли настоящего музыканта. Особенность этого проекта - в применении Орф- подхода. А это значит, что каждый ребенок получает комплексное творческое развитие.



Также мы ждем ребят и на другие направления, которые появились совсем недавно, но уже успели себя зарекомендовать. Это и «Стрела на базе ТРИЗ», где ребята учатся нестандартному мышлению, и исторический клуб, где можно получить глубокие знания по истории, и студия комплексного творческого развития «Егоза», и программы «Читай-ка» и «Решай-ка» для детей 4-6 лет, и школа рисунка С.Ю. Алипова для детей с 11 лет и взрослых. В общем, настоящая творческая мастерская, где каждый обязательно себя найдет!



ГРАНИТУ НАУКИ И КУЛЬТУРЫ - УРА!

День учителя — профессиональный праздник школьных педагогов, но его отмечают не только те, кто сеет разумное и вечное, но и все учащиеся. Как же появился этот праздник, и почему он выпал именно на 5 октября?

Учитель — это уникальная профессия, вне времени, моды и географии. Являясь одной из древнейших, она остаётся востребованной и по сей день. Как и всё на свете, она претерпевает изменения. Раньше учителя называли только тех, кто преподавал в школах. Сейчас учителя передают свои знания в вузах, на различных курсах, учат танцам, йоге, кулинарии, шитью, бизнесу.



Когда-то давно-давно первые учителя свои знания передавали из уст в уста, с помощью рисунков. Так начинали накапливаться, сохраняться, передаваться из поколения в поколение знания.

Первые школы появились в Древнем Египте. Но они были доступны не всем, учиться могли только благородные юноши из знатных семей. Девочки тогда не учились. Они должны были только уметь вести



домашнее хозяйство. Школа тогда была совсем не такой, как сейчас. Тетрадей и учебников тогда не было. Вместо тетрадей школьники древнего Египта использовали папирус, на котором они писали. При поступлении в школу и при её окончании школьники сдавали экзамены, это напоминает наше время. Учителями в Древнем Египте, как правило, были мужчины. Учителя в этих школах должны были быть строгими и знавшими своё «ремесло».

Самая знаменитая школа была создана в Древней Греции философом и ученым Пифагором. Сам Пифагор был старательным учеником, и всё время хотел узнать что-либо новое. Пифагор, отлично отучившись в Египетской школе, приехал в Грецию и принялся за создание своей школы — Пифагорейской. Пифагор смог показать грекам, какие должны быть школы, как их надо строить и как трепетно обучать детей.

История Дня учителя в России

В календаре СССР профессиональный праздник преподавателей появился в 1965 году по Указу президиума Верховного Совета. Днём празднования было назначено первое воскресенье октября. В итоге учителя получили свой законный праздник, который ежегодно выпадал на выходной день. Возможно, для людей других профессий это большой плюс, но педагоги, неразрывно связанные со школьниками, все равно отмечали его на рабочем посту.



В субботу, накануне Дня учителя, советские школьники спешили на занятия с охапками цветов. Классы украшали самодельными стенгазетами и воздушными шариками. Активисты самодеятельности



готовили поздравительные концерты с песнями, стихами и веселыми сценками.

В 1994 году президентом Российской Федерации было принято Постановление о переносе Дня учителя на фиксированную, обозначенную международным сообществом дату, — 5 октября. С тех пор работники образовательной сферы точно знают, какого числа их ждут почести и поздравления.



Современные школьники не отступают от добрых традиций советского прошлого. Как и их родители, они приходят в праздничный день с букетами и подарками. Подарки на День учителя принято делать своими руками. Это могут быть памятные сувениры, самодельные медали и поздравительные плакаты.

День учителя — прекрасный повод для того, чтобы поблагодарить тех, кто выбрал себе важную и сложную профессию. Многие люди только став взрослыми,

понимают, каким важным был вклад преподавателей в их судьбу и карьеру. А пока это осознание не пришло, молодежи лучше довериться советам взрослых и уважать своих наставников.

Чествование работников образования проходит не только в стенах школы, но и на государственном уровне. В День учителя тружеников образовательной сферы награждают грамотами и ценными призами. К этой дате приурочивают подведение итогов конкурса «Учитель года» и вручение победителям заслуженных наград.



Кстати, в некоторых государствах, ранее входивших в состав Советского Союза, продолжают чествовать работников образования по советским традициям. В первое воскресенье октября национальный День учителя до сих пор празднуют в Украине, Латвии, Казахстане, Белоруссии, Кыргызстане, Азербайджане.



ГАСТРОЛИ НАЧИНАЮТСЯ

В новом учебном году нашим коллективам не придется скучать. После летних каникул нет времени на адаптацию. Уже совсем скоро учащиеся Дома детства и юношества Приморского района отправятся на творческие состязания в разные уголки нашей страны.

ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ "CANTABILE"

Не успел начаться учебный год, а хоровой ансамбль «Cantabile» снова отправляется в путь. На этот раз в город Казань. Именно здесь в октябре лучшие коллективы страны встретятся, чтобы показать уровень своего мастерства на **Международном фестивале-конкурсе «KAZAN ART START»**. Напомним, что это уже четвертая поездка коллектива на конкурс международного уровня, откуда ребята обязательно привозят трофеи. Надеемся, что и в этот раз удача им



улыбнется, тем более что репертуар более чем подходящий. Откроем небольшую завесу тайны, но только если читатель обязуется сохранить ее до возвращения коллектива домой. **«Cantabile»** будет исполнять величайшее произведение Модеста Петровича Мусоргского - хор из оперы Бориса Годунова «Сказочка про то и про се», и русскую народную песню «Зеленая рощица».

АНСАМБЛЬ НАРОДНОЙ ПЕСНИ "ПОДСОЛНУХИ"

Самые маленькие наши фавориты – **Ансамбль народной песни «Подсолнухи»**, покоровившие в прошлом учебном году сердца величайших судей международного уровня, также продолжают удивлять своими достижениями и неистовым рвением к победе. Напомним, что в мае этого года



подсолнухи стали лауреатами 2-й степени XVII Международного фестиваля-конкурса «НЕВСКИЕ ПЕРСПЕКТИВЫ» и получили специальный приз "За сохранение традиций". А совсем скоро их ждет **VIII Международный фестиваль-конкурс народного творчества «Золотые кружева»**, который пройдет в Москве.

Пожелаем ребятам удачи!



О ЧЕМ МОЛЧАТ ПАМЯТНИКИ?

Начиная новый учебный год, каждый педагог задумывается о том, чтобы сделать что-то особенное, что то, что запомнится на всю жизнь, взбудоражит молодые умы и будет иметь достойное продолжение в их жизни. Конечно, каждый педагог в первую очередь думает о том, чтобы его дело для детей было не просто интересным, но и имело образовательную сторону. Таким совершенно новым веянием в ДДЮ стали игровые путешествия «О чем молчат памятники» (программа Ольги Владимировны Лисовской). Это синтез истории города, а точнее памятников Санкт-Петербурга и интеллектуальной игры, которая без сомнения призвана улучшить восприятие информации. Что же скрывают молчаливые памятники? Этот вопрос мы задали Ольге Владимировне.

- Как пришла идея сделать такую программу?

- Я очень люблю наш город. Он не просто красив, но и полон тайн, которые теряются в бездне времени. Мне захотелось поделиться этим знанием, показать смыслы, которые открываются человеку, если он немного разбирается в символике, привык размышлять и любит отечественную историю.



- Каковы особенности программы?

- Это настоящие путешествия, которые проходят каждый раз в новых исторических местах нашего города. Именно пройдя своими ногами маршрут, можно в полной мере узнать город. Рассмотрев памятник не на картинке в интернете, а вживую, сопоставив его с окружающим ландшафтом, можно рассуждать о взаимосвязях, искать в этом скрытые смыслы. А поисковая часть программы, составленная в форме квеста, интригует участников и держит внимание до финала.

- Какие современные форма игр задействованы?

- В познавательной части каждой программы, когда мы «считываем» памятник, участники выдвигают свои самые неожиданные версии. И тут не существует неправильных ответов, все можно дофантазировать, дооправдать, таким образом, ребята не боятся озвучивать свои мысли, они



учатся их доказывать и аргументировать. А уже в поисковой части, работая в командах ребята и решают логиконы и отгадывают ребусы, кроссворды, производят необычные вычисления, чтобы доказать свои версии.

- На какой возраст детей рассчитана программа и могут ли родители принимать участие в процессе?

- Программы ориентированы на детей 3-6 классов с родителями, которым тоже будет интересно. Они смогут увидеть привычные места города в новом для себя свете, а также стать свидетелями волшебных моментов, как их дети влюбляются в прекрасный Санкт-Петербург.





ГБУ ДО Дом детства и юношества Приморского района

ул. Омская, д. 9, лит. А
Тел. (812) 246-29-41

ул. Школьная, д 29
Тел. (812) 409-83-90

info@dduprim.spb.ru

dduprim.spb.ru

vk.com/dduprim