

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования
администрации Приморского района
Санкт-Петербурга

О.В. Горячая
2022г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района Санкт-Петербурга

А.В. Кравченко
Приказ от « 27 » 2022 г. № 81-Д



ПОЛОЖЕНИЕ

Открытого районного конкурса хоровых и вокальных коллективов
«Belcanto»

Санкт-Петербург
2022

1. Общие положения

- 1.1. Открытый районный конкурс хоровых и вокальных коллективов «Belcanto» организован Государственным бюджетным учреждением дополнительного образования Дом Детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга при поддержке Отдела образования.
- 1.2. Настоящее Положение определяет цель, задачи, условия, порядок организации и проведения Открытого районного конкурса хоровых и вокальных коллективов «Belcanto» (далее - Конкурс).

2. Цель и задачи Конкурса

- 2.1. Цель Конкурса - сохранение традиций отечественной хоровой культуры.
- 2.2. Задачи Конкурса:
 - популяризация академического хорового и ансамблевого пения; поддержка и развитие детского и юношеского творчества в области хорового пения;
 - воспитание чувства патриотизма и любви к национальной музыкальной культуре и искусству;
 - обмен опытом, установление творческих контактов участников Конкурса; оказание методической помощи специалистам, работающим с детьми в области хорового и ансамблевого пения;

3. Учредители Конкурса

- 3.1. Учредителями Конкурса являются:
 - Администрация Приморского района Санкт-Петербурга;
 - Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга (далее - ГБУ ДО ДДЮ).

4. Участники Конкурса

- 4.1. К участию в Конкурсе приглашаются хоровые коллективы и солисты общеобразовательных учреждений, Подростковых центров, Домов молодежи, учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей города и района.

5. Условия участия в Конкурсе

- 5.1. Конкурс проводится по трем номинациям в два тура в сроки, установленные приказом директора. Первый тур отборочный, дистанционно по видеозаписям, второй тур – финал Конкурса.
- 5.2. Заявки на участие в Конкурсе установленного образца подаются в электронной форме по ссылке, указанной в сопроводительном письме к данному Положению. Видеозапись для отборочного тура прикрепляется в формате ссылки к электронной заявке. Оригинал заявки (Приложение №1) и согласие на обработку персональных данных (Приложение №2) подаются в Оргкомитет в день финала Конкурса.
- 5.3. Результаты Конкурса размещаются на официальном сайте ГБУ ДО ДДЮ: www.dduprim.spb.ru.
- 5.4. Отправляя заявку на участие в Конкурсе, участники и их представители соглашаются с настоящим Положением.

5.5. Подавая заявку на участие, руководителем получено письменное согласие от участников Конкурса, родителей или законных представителей несовершеннолетних участников, на использование ГБУ ДО ДДЮ его (их) персональных данных во время проведения Конкурса (см. Приложение №2).

6. Номинации Конкурса

- Хоровое пение (хоры, хоровые ансамбли).
- Сольное пение (солисты, дуэты, трио, квартеты).
- Дебют (хоровые коллективы первого года обучения).

7. Возрастные категории участников Конкурса

- Категория А: 7 - 10 лет;
- Категория В: 11-13 лет;
- Категория С: 14-16 лет;
- Категория D: смешанные группы.

В категориях «А» «В» «С» допускается участие детей другой возрастной категории не более 30% от общего количества.

8. Сроки и место проведения Конкурса

- 8.1. Конкурс проводится в сроки, установленные приказом директора.
- 8.2. Место и время проведения Конкурса устанавливается приказом директора.
- 8.3. Оргкомитет оставляет за собой право внести изменения в сроки и место проведения Конкурса, своевременно опубликовав информацию на сайте ГБУ ДО ДДЮ: www.dduprim.spb.ru.

9. Требования к участникам Конкурса

- 9.1. Заявка на участие в Конкурсе подаётся отдельным письмом на каждого участника.
- 9.2. От каждого педагога принимаются не более трёх заявок в каждой номинации.
- 9.3. Репетиции участникам Конкурса не предоставляются.
- 9.4. Использование фонограммы не предусматривается.
- 9.5. В период проведения Конкурса руководители коллективов несут полную персональную ответственность за технику безопасности и жизнедеятельности участников.

10. Требования к репертуару

- 10.1. Каждый участник Конкурса (коллектив или солист) представляет программу из двух произведений:
 - произведение русской или зарубежной классики;
 - произведение современного автора или обработку народной песни.
- 10.2. Исполнение произведений а капелла приветствуется.

11. Основные критерии оценки

- 11.1. Номинации «Хоры, хоровые ансамбли», «Дебют»:
 - Чистота интонации;
 - Дикция;

- Качество ансамблевого звучания;
- Выразительность исполнения;
- Соответствие репертуара возрастным и исполнительским возможностям коллектива;
- Сценическая культура.

11.2. Номинация «Сольное пение»:

- Тембр голоса;
- Чистота интонации;
- Дикция;
- Выразительность исполнения;
- Соответствие репертуара возрастным и исполнительским возможностям солиста;
- Сценическая культура.

12. Жюри Конкурса

- 12.1. Персональный состав жюри Конкурса формируется Оргкомитетом, утверждается приказом директора ГБУ ДО ДДЮ.
- 12.2. В состав жюри входят авторитетные специалисты в области хорового пения и вокального искусства.
- 12.3. Жюри имеет право перенести участника (коллектив) Конкурса в другую номинацию, если его выступление не соответствует заявленной номинации.
- 12.4. В случае превышения хронометража жюри оставляет за собой право останавливать конкурсное выступление.
- 12.5. Решение жюри оформляется протоколом.

13. Порядок подведения итогов

- 13.1. Решения принимаются в результате подсчёта, выставляемых жюри баллов (по десятибалльной системе).
- 13.2. В оценке выступлений участников Конкурса действует аттестационный принцип, а не соревновательный.
- 13.3. В каждой номинации решением жюри по результатам конкурсного прослушивания присуждаются:
 - звания дипломанта первой, второй, третьей степени;
 - благодарность за участие.

Степень диплома определяется в соответствии с таблицей:

Победитель конкурса	100 % от общей суммы баллов
Лауреат I степени	99 - 95% от общей суммы баллов
Лауреат II степени	94 - 90% от общей суммы баллов
Лауреат III степени	89 - 85% от общей суммы баллов
Дипломант I степени	84 - 80% от общей суммы баллов
Дипломант II степени	79 - 75% от общей суммы баллов
Дипломант III степени	74 - 70% от общей суммы баллов

Благодарность за участие	Менее 70% от общей суммы баллов
--------------------------	---------------------------------

- 13.4. Участники конкурса, не занявшие призовых мест, получают благодарность за участие в Конкурсе.
- 13.5. Жюри имеет право разделить каждую из премий между несколькими коллективами-участниками Конкурса.
- 13.6. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.
- 13.7. Итоги Конкурса размещаются на сайте ГБУ ДО ДДЮ www.dduprim.spb.ru (в срок, объявленный организаторами Конкурса дополнительно).

14. Оргкомитет Конкурса

- 14.1. Для проведения Конкурса формируется Оргкомитет, в состав которого входят представители администрации и педагоги ГБУ ДО ДДЮ Приморского района.
- 14.2. Оргкомитет готовит и распространяет информацию о проведении Конкурса, принимает и обрабатывает Заявки, фотоматериалы, формирует состав жюри.
- 14.3. Оргкомитет осуществляет работу по разработке буклета и афиши Конкурса, оформлению сценической площадки, подготовке технического оборудования во время проведения конкурсной программы.
- 14.4. Адрес Оргкомитета Фестиваля: 197343, Санкт-Петербург, Омская ул., д.9, литер А, ГБУ ДО ДДЮ Приморского района Санкт-Петербурга.
Телефон: 246- 29-41;
Сайт ГБУ ДО ДДЮ: www.dduprim.spb.ru
Электронный адрес: ddu-konkurs@mail.ru
Контакты:
Сидельникова Валентина Викторовна, 8-911-280-32-02
Вершинина Любовь Александровна, 8-911-720-87-16

Приложение №1
к Положению Открытого районного конкурса
хоровых и вокальных коллективов «Belcanto»

ЗАЯВКА
на участие в Открытом районном конкурсе хоровых и вокальных коллективов
«Belcanto»

Номинация	
Название коллектива (полностью), ФИО солиста	
Возрастная категория	
Количество участников	
ФИО руководителя коллектива (полностью), должность	
Электронный адрес, номер мобильного телефона руководителя	
ФИО концертмейстера	
Название учебного учреждения, адрес, e-mail	

Конкурсная программа

№ п/п	Репертуар	Хронометраж	Технические требования
1.			
2.			

Директор

М.П.

_____ / _____ /

Педагог _____

« ___ » _____ 2023

Подпись _____