



ИНФО

life

№ 15, февраль 2020 г.



ФЕВРОМАРТ:

ОТ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ ДО СОВРЕМЕННОЙ МОДЫ

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ИСТОКАМ

15 и 16 февраля в ДДЮ Приморского района состоялся Открытый районный конкурс народного творчества «Истоки», который направлен на сохранение и популяризацию культурного наследия русского народа.

Более 250 конкурсантов из школ № 49, 64, 246, 582, 632, 644, 657, 182, детского сада № 62, Домов детского творчества Приморского, Петроградского, Красногвардейского районов, ДДЮ Приморского района и ДДЮТ Московского района представили свои таланты в номинациях «Народная песня», «Фольклор» и «Декоративно-прикладное искусство».

Поздравляем призеров конкурса, благодарим участников и руководителей творческих коллективов!



Дорогие мамы, папы, бабушки и дедушки!

Поздравляю вас с Днем защитника Отечества и Международным женским Днем! Сильному полу желаю никогда не терять своего мужества и своей уверенности, желаю всегда добиваться честной, достойной победы, быть смелыми, гордыми, сильными и верными, а представительницам прекрасного пола - оставаться такими же восхитительными, неотразимыми и замечательными, словом, истинными богинями мира, лада, счастья и уюта в доме.

Пусть всем вам каждый день дарит новые силы, добрые мечты, большие возможности, яркие краски любви, преподносит вам только приятные сюрпризы, долгожданные встречи и счастливые улыбки.

Будьте здоровы, наполняйте свою жизнь добром, радостью и новыми победами!



ПОЗДРАВЛЕНИЯ В КАРТИНКАХ

В Свои поздравления с Днем защитника Отечества и Международным женским Днем подготовили наши юные художники из объединения "Веселый пластилин".



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ НАРОДНОЙ КУКЛЫ

Кукла – одна из интереснейших страниц в истории культуры любого народа. Она определяет время, историю культуры, моду, быт, страны и народа, отражая их движение и развитие.

Сейчас русские народные тряпичные куклы переживают свое второе рождение, так как все больше и больше современных людей начинают интересоваться народными обрядами, культурой и традициями древней Руси.

Первые куклы делали из соломы, глины, дерева, мочала, камыша, из початков кукурузы, шишек и плодов деревьев, из корней травы, из сучьев веток деревьев. Кукла служила тотемом, оберегом, обрядовым символом, игрушкой. Делались они без всяких выкроек и чертежей, все их размеры были определены величиной ладони, пальцев, до локтя, до плеча. Но от этого, они не становятся менее ценными или примитивными.

Народные куклы являются частью традиционной культуры народа. Куклы несут в себе определенные образы: представления о семье, семейном укладе, о женских и мужских ролях, о материнстве. В играх с куклами дети учатся общаться, фантазировать, творить, проявлять милосердие, тренируют память, так как народная традиционная кукла выполняет не только игровую функцию, но играет познавательную и образовательную роль. (...)

Народная кукла была многофункциональной: в одном и том же обличье она могла выполнять разные роли. Детская забава, средство воспитания, предмет магии, праздничный подарок, свадебный атрибут, украшение - все эти значения сплетались воедино, в одну самую главную функцию - духовную функцию общения. Кукла рождалась в деревенской семье, в живом разговоре матери с дочкой, бабушки с внучкой, на глазах братьев, сестер, сверстников. Потребность людей в общении выражалась буквально во всем: в поступках, в поведении, в вещах, в труде, в творчестве. Потребность эта четко выражалась и в кукле.

Кукла была одним из тех веками проверенных средств, с помощью которых старшее поколение могло передать, а младшее принять, сохранить и передать дальше важную часть накопленного жизненного опыта. Насквозь пропитанная житейским духом, кукла тянула живую ниточку связи с народным культурным наследием, с прошлым - далеким и все равно близким. Потешная копилка народной памяти - в этом заключена основная духовная ценность народной тряпичной куклы.

В русских семьях к куклам относились бережно, передавали их по наследству. Игрушки никогда не оставляли на улице, не разбрасывали по избе, а



берегли в корзинах, коробах, запирали в ларчики. Брли на жатву и на посиделки. Кукол разрешалось брать в гости, их клали в приданое. Известно, что девочки, не игравшие в куклы, впоследствии менее женственны. Между тем строгое разграничение по полу, когда мальчикам дарят только машинки, а девочкам только кукол - тоже заблуждение. Замечено, что если мальчики играют в куклы, то это расширяет их кругозор и развивает эмпатию - способность легко воспринимать точку зрения другого человека. Играть в куклы полезно не только девочкам, но и мальчикам, тем более что воспитательный момент, содержащийся в этих играх, напрямую касается и мальчиков. Можно создавать не только куклу в традиционном девичьем обличье, но и придавать ей мужской образ. Ребенок во все времена не только играет в куклы, но и стремится повторить, сделать их самостоятельно. Это побуждает его к труду, творчеству - к одному из главных достоинств самодельной игрушки.(...)

Тряпичная кукла - игрушка с ценными воспитательными качествами, которые признаны и широко используются в этнопедагогике и куклотерапии. Куклотерапия, занимает особое место среди методов предупреждения и преодоления страхов у детей. Особенно полезна куклотерапия для пациентов, страдающих заболеваниями сердца. Народные куклы можно включать в разнообразные формы организации детской художественно-творческой и исследовательской деятельности, моделирования предметно-развивающей этнокультурно-образовательной среды (мини-музеи, выставки детского и семейного творчества, макеты по сказке с куклами, мини-галереи, альбомы, медиатеки и т.д.). Образы народных кукол мотивируют детей на творчество. Необычность традиционной народной куклы вызывает интерес у ребенка, а ее простота в изготовлении побуждает желание создать подобную. Это великолепный образец по рукоделию, истории костюма, декоративно-прикладному творчеству и текстильному дизайну.

Нина Будиа

Полный текст статьи читайте на сайте <https://dduprim.spb.ru/> на странице методического отдела.

КАК СОВЕРШИТЬ ПЕРЕВОРОТ?

Мы живем в такое интересное время, когда мир вокруг нас меняется с удивительной скоростью, что заставляет нас регулярно осваивать что-то новое - новые гаджеты, новые системы оплаты, новые возможности обучения, получения информации и общения. Сегодня можно жить, вообще не выходя из дома, а можно жить в одном месте и при этом работать на другом краю земного шара.



А что же будет дальше? Неужели скорость этих изменений и внедрения новшеств будет еще больше увеличиваться? В любом случае наша жизнь меняется, и нам надо меняться вместе с нею, осваивая то, что она предлагает. Поколение нынешних детей должно быть готово к такой жизненной мобильности.

По прогнозам специалистов, обучение для сегодняшних детей в недалеком будущем станет постоянным процессом, и в течение жизни человек будет менять несколько профессий или направлений своего развития, а для этого ему необходимы междисциплинарные знания и навыки решения разноплановых задач.

Где же можно этому научиться, чтобы войти в ту самую будущую жизнь подготовленным?

Здесь на помощь могут прийти принципы теории решения изобретательских задач (ТРИЗ).

Основу ТРИЗ составляют открытые задачи. Обычные задачки, которые обычно учатся решать в школе, имеют один правильный ответ. Поезд выехал из пункта А в пункт Б, сколько было огурцов - сколько стало, построить график по известному механизму и т.д. Четкое условие, один правильный ответ, один алгоритм решения. Для их решения нужно главным образом, выполнить действие по образцу. А в жизни мы обычно встречаемся с совсем иными задачами!

Открытые задачи могут иметь много вариантов правильных ответов. Но их нужно обосновать, показать ход рассуждений (что привело к такому решению?). Например, как куда-то добраться, предположим, в соседний город? Можно поехать на

автомобиле, на маршрутке, автобусе, поезде, возможно, даже самолете, выбирается наиболее оптимальный вариант, исходя из возможностей и потребностей путешественника и других факторов. Или нужно купить продукты. Можно пойти в разные магазины, и тут каждый выбирает, беря во внимание несколько значимых аргументов: близость к дому, наличие скидок и товаров определенной марки и т.д. Как ребенку достать что-то с верхней полки? Как маме уложить спать заигравшегося ребенка? Какой выбрать кружок или школу? Как повысить прибыльность бизнеса?

Это и есть открытые задачи. В них может быть слишком много условий или наоборот, мало. Для них не существует единственно правильного ответа. Нестандартные, открытые задачи есть в любой науке и сфере человеческой деятельности. Важно научиться видеть и решать их. От этого зависит качество жизни в нашем современном динамичном мире, где старых рецептов не достаточно. Навык решения таких задач является показателем, в том числе, социализации человека.

На занятиях ТРИЗ ребята каждый раз решают открытые задачи. Вот простая открытая задача для разминки: на столе лежит бумажный лист, как его перевернуть, не касаясь руками? Такая простая задачка учит находить несколько вариантов решения, определять причинно-следственные связи, видеть окружающие ресурсы, четко излагать свои мысли. Такие открытые задачи можно найти и в сказочных сюжетах, в детских рассказах и стихах. Таким образом, дети учатся видеть и решать задачи своей жизни, привыкают не расстраиваться, а искать решение, повышают свою эрудицию, мотивацию к созидательной деятельности, уверенность в своих силах!

А вы уже придумали способы перевернуть лист бумаги, не касаясь его руками?

Ольга ЛИСОВСКАЯ



ХОРОВОЙ АНСАМБЛЬ "CANTABILE" СНОВА СРЕДИ ЛУЧШИХ!



22 февраля в театральном-концертном комплексе «Карнавал» состоялся **гала-концерт с церемонией награждения победителей и лауреатов городского смотра-конкурса творческих коллективов «Родина моя»**. Конкурс был организован Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и ГБОУ «СПБ ГДТЮ». В нем приняли участие **более 500 исполнителей** – солистов и творческих коллективов образовательных учреждений города.

30 лучших исполнителей в номинации «Вокальные ансамбли» получили право участия во втором очном туре. Юные музыканты исполнили произведения о Родине, о России, о подвигах русских солдат в годы Великой Отечественной войны, о защитниках блокадного Ленинграда.

Мы поздравляем **хоровой ансамбль «Cantabile»** (руководитель Валентина Сидельникова, концертмейстер Ольга Венивитинова) с успешным участием во всех этапах конкурса и **званием Лауреата II степени!** Желаем коллективу дальнейших творческих успехов!

Валентина Викторовна, огромное Спасибо вам! За ваш труд и возможность достойно выступать нашим детям на таком высоком уровне! И всегда с наградами! Что ищите и подбираете такие разные интересные конкурсы!

Выложила несколько видео- что сняла. Конкурс разноплановый и интересный! Номера профессиональные! Я под впечатлением от концерта! Сколько талантливых детей!

Не снимала видео... Номера шикарные! Многие выступления почти выворачивали наизнанку, настолько было душевно и искренне... Спасибо, Валентина Викторовна, за возможность быть среди лучших, за постоянное стремление к совершенству!

ВЕСНА, КОТОРУЮ ТАК ЖДАЛИ

Приглашаем принять участие в **районном конкурсе фотографий «Весна, которую так ждали»**, который посвящен 75-й годовщине Победы советского народа Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

К участию в Конкурсе приглашаются учащиеся общеобразовательных учреждений, обучающиеся учреждений дополнительного образования детей Приморского района, Подростковых центров, Домов молодежи; учреждений культуры.

Возрастные категории:

- категория А – от 7 до 9 лет;
- категория В – от 10 до 13 лет;
- категория С – от 14 до 18 лет.

Конкурс проходит в один тур. **Работы и заявки предоставляются на Конкурс до 30.04.2020 г.** по адресу: 197183, г. Санкт-Петербург, ул. Школьная, д. 29 (ГБУ ДО ДДЮ Приморского района). Размещение конкурсных работ в официальной группе ДДЮ социальной сети «ВКонтакте» (<https://vk.com/dduprim>) осуществляется **до 04.05.2020 г.**, там же с **05.05.2020 по 15.05.2020 гг.** проводится голосование на приз зрительских симпатий. Оформление выставки в ГБУ

ДО Дом детства и юношества Приморского района осуществляется **04.05.20 г.** Оценка работ жюри Конкурса - **12.05.2020 г.**

Адрес Оргкомитета Конкурса: 197343, Санкт-Петербург, Школьная ул., д.29, ГБУ ДО ДДЮ Приморского района Санкт-Петербурга. Телефон: 409-83-90

Электронный адрес: prof.dduprim@mail.ru

Контактное лицо: Дорохина Галина Михайловна, +7(905)201-42-42



ОДЕВАЕМСЯ СТИЛЬНО И БЮДЖЕТНО

Вопрос моды и стиля интересовал меня всегда. Помню, как в детстве я приезжала к бабушке в деревню и натягивала на себя всё, что находила в ее стареньком скрипучем шифоньере. Они с дедом смеялись от души, а я уже предвкушала, как иду по красной ковровой дорожке (утрирую). А вообще была в моей жизни и дорожка, и дефиле, когда в 13 лет мама все же отдала меня в модельное агентство. Желание исполнилось, но я понимала, что хочу чего-то большего. Быть моделью мне было уже не интересно, а вот попробовать себя в качестве дизайнера - совсем другое дело!



Сейчас моё увлечение переросло в составление луков для фотосессий. Одежду я нахожу на распродажах. Самые большие скидки начинаются после Нового года и в августе, примерно ещё месяц после этого можно урвать что-то стоящее и по смешной цене. Скидки в такие периоды доходят до 70 %. Также круглый год по низким ценам всегда доступны вещи в стоковых магазинах. Да-да, там можно найти брендовые вещи! Просто нужно уметь искать! Что это значит? Не бояться перерыть все, ведь в период распродаж чаще всего размерные позиции на вешалках не соответствуют этикеткам на одежде, поэтому не ленимся и просматриваем все этикетки в поисках нужного размера.

Итак, начнем. Обязательное правило: сначала разбираем свой гардероб – избавляемся от лишних вещей, которые мы не носим или которые лежат на полках больше года: 90%, что мы их уже никогда носить не будем. Раздаем, выбрасываем или относим на переработку в магазины, где их принимают, а в обмен дают купоны на скидку. Главное, чтобы они исчезли из дома. Прежде чем отправиться на шопинг после разбора гардероба, составляем список необходимых вещей, и тогда мы не совершим глупых покупок, от которых опять не будет никакого смысла.

Сначала приведу список, на чем категорически не следует экономить: обувь, аксессуары, базовый гардероб, украшения. Качественные туфли, сумки, ремни, часы и шляпы – это то, что формирует образ, поэтому экономия здесь недопустима. Даже с банальными, недорогими джинсами шикарная сумка и фирменные ботинки будут выглядеть стильно и

модно. Что касается иных аксессуаров, то, например, недорогие часы или потемневшая от времени бижутерия полностью нивелируют стильность любого лука. Лучше выбрать дорогую марку часов или бижутерии (золото, серебро, как вариант), либо вовсе отказаться от них. Шелковые, кашемировые шарфы, палантины – уместное дополнение к образу, поэтому выбор таких изделий не должен быть поверхностным. Здесь не существует трендов – следует приобретать вещи, которые идут именно вам.

И последнее – вещи базового гардероба: брюки, юбки, водолазки, кардиганы, жакеты, пальто и проч. Эти предметы одежды потому и называются базой, что их носят постоянно и комбинируют с другими. Соответственно, высокое качество такой одежды не должно подвергаться сомнению.

Чтобы разнообразить гардероб, необязательно покупать много новых вещей. Напротив, супермодные новинки, как-то: ботинки на нереально громоздкой платформе, футболка а-ля «рыбья чешуя» или сползающие джинсы – абсолютно бесполезные приобретения. Такая одежда принесет только разочарование и сожаление о зря потраченных деньгах, поскольку уже к концу сезона она будет выглядеть неуместно. Иногда достаточно просто пополнить копилку актуальных аксессуаров.

Слегка сэкономить можно на дополнительных вещах, которые составляют комбинации с базовым гардеробом. Например, лучше выбрать недорогую, обычную хлопчатобумажную футболку, чем дорогостоящую, украшенную стразами, поскольку первая удачно комбинируется со многими образами. Не выбирайте одежду, не соответствующую возрасту (укороченные юбки, футболки с изображением мультяшных персонажей по типу «Хеллоу, Китти», блузки «привет из прошлого века»).

И помните: мелочей в гармоничном образе нет. Ухоженные ногти, кожа, губы, уверенная походка, аккуратная и стильная прическа, качественная одежда и обувь – это все, что нужно. Следите за тем, чтобы одежда всегда была чистой и глаженная и сидела на вас правильно. Недорогая, но чистая и правильного размера одежда выглядит лучше, чем дорогая, но мятая или с неправильной посадкой.

Екатерина ЛИСИНА



ГБУ ДО Дом детства и юношества Приморского района

ул. Омская, д. 9, лит. А
Тел. (812) 246-29-41

ул. Школьная, д 29
Тел. (812) 409-83-90

info@dduprim.spb.ru

dduprim.spb.ru

vk.com/dduprim