



ИНФО

life

№ 14, январь 2020 г.

27 января



**День полного освобождения
Ленинграда от фашистской блокады**

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

Рождественский хоровой фестиваль - событие, которое окрыляет Дом детства и Приморского района уже второй год подряд. А окрыляет он, потому что приурочен, пожалуй, к самому светлому и сокровенному православному празднику – Рождеству Христову. В этом году 16 хоровых коллективов исполняли свои произведения под сводом Кафедрального собора Святой Марии.



Хоровой фестиваль – событие, собирающее вокруг себя лучших хормейстеров, которые показывают не только высокий результат своей работы через исполнительское мастерство коллективов, но дают понять, что хоровое пение прививает хороший вкус к музыке и способствует развитию духовности. Что, согласитесь, в наше время является очень важной и нужной составляющей любого обучения. По словам идейного вдохновителя мероприятия, руководителя хорового ансамбля «Cantabile» **Валентины Сидельниковой**, мысль о проведении фестиваля возникла случайно: «В прошлом году благодаря нашему руководству мы стали плотно сотрудничать с хоровыми коллективами разных районов, мы расширили свои горизонты и вышли на другой уровень. Весной у нас успешно состоялся хоровой конкурс «Бельканто», который тоже получил



положительные отзывы. Прошло время, мы начали новый учебный год, и буквально незадолго до Рождества мне в голову пришла безумная идея организовать этот фестиваль. Безумная, потому что до праздника оставалось очень мало времени, и казалось, что организовать его почти невозможно. Фестиваль неслучайно приурочен к Рождеству, потому что это очень светлый праздник. И нет ничего лучше, чем собраться всем вместе в красиво украшенном храме и петь светлые рождественские песни!».

В самом начале мероприятия **настоятель храма Святой Марии отец Михаил** рассказал детям о традициях Рождества и благословил проведение фестиваля. Это зарядило всех небывалым светом и создало особенно теплую атмосферу. **Почетным гостем праздника стал Виктор Васильевич Плешак** - советский и российский композитор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга, автор симфоний, песен, сочинений для театра.



«К нам приехали коллективы и из Фрунзенского, Петроградского, Выборгского районов, из Пушкина и, конечно, были коллективы из Приморского района, - продолжает Валентина Викторовна. - Прозвучало множество теплых пожеланий от педагогов. Детям было интересно посмотреть на другие коллективы, послушать, что они поют. В этом году мы выбрали общую песню, которую будем исполнять на следующий год. Это «Рождественская песня» Виктора Плешака в современной обработке».

Надо заметить, что почетный гость высоко оценил коллектив «Cantabile», сказав, что произведение Г.Ф. Гендель «Miserere» в их исполнении звучало потрясающе. И, как говорит, Валентина Сидельникова, в музыке главное - звук. И если он красив, то любое произведение станет шедевром.

Дорогие друзья!

Каждый год, 27 января, мы вспоминаем о героическом подвиге нашего с вами города-героя Ленинград!

От всего сердца поздравляю вас с этим огромным, опаленным слезами и вместе с тем знаменующимся великой радостью праздником – Днем полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Жизнь блокадного Ленинграда – это особая страница не только в его истории, но и истории всей страны, всего нашего народа, потому что именно люди, оставшиеся в блокадном городе, спасли Ленинград. У каждого жителя был свой вклад в защиту Ленинграда: кто-то пек хлеб, кто-то воевал на фронте, кто-то лечил жителей, кто-то тушил фугасные бомбы на крышах, кто-то учил детей, проводя уроки в школах и бомбоубежищах, – каждый внес свою лепту в победу над врагом. И плата за эту победу была чрезвычайно большой – это сотни тысяч ленинградцев, которые лежат в тихих могилах. Несмотря на жуткий голод, город жил! Не будем забывать, что и учреждения культуры не прекращали своей работы. Конечно, часть из них была эвакуирована, но те, кто остался, героически следовал своему призванию – служению людям. В блокаду игрались спектакли, духовые оркестры исполняли классическую музыку, функционировал зоопарк, работали школы. Мы должны, и дети наши должны всегда помнить о подвиге жителей блокадного Ленинграда. Наш с вами долг – сделать все, чтобы дети наши не забывали о подвиге Ленинграда никогда!



УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ЖИЛИ...

В годы фашистской блокады Ленинград жил. Жили учреждения культуры, регулярно устраивались концерты для поддержания духа осажденного города. Работал и Дворец пионеров Ждановского района Ленинграда, ныне – Дом детства и юношества Приморского района.

О непростых условиях работы Дворца в годы блокады рассказали педагоги и творческие коллективы ДДЮ в спектакле накануне празднования 76-й годовщины полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Гостями стали люди, пережившие страшные военные годы, а также дети и их родители.



ПРИМОРСКИЙ РАЙОН В СУРОВЫЕ ВОЕННЫЕ ГОДЫ

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Первый сигнал воздушной тревоги прозвучал в нашем городе уже в ночь с 22 на 23 июня 1941 года. Со стороны Финляндии на высоте 500 метров показались несколько бомбардировщиков «Юнкерс-88». В половине второго часа ночи бойцы 15-й батареи 194-го артиллерийского полка (базирувавшегося по некоторым данным в районе Коломяг) заметили вражеский бомбардировщик, летевший по направлению к Ленинграду. Командир батареи младший лейтенант А.Т.Пимченков отдал команду на открытие огня, батарея дала по самолету несколько залпов, и бомбардировщик, оставляя за собой шлейф черного дыма, упал в окрестностях поселка Сертолово...

Уже в первые дни войны, 28-30 июня 1941 г., в Ленинграде началось создание отрядов народного ополчения, куда добровольцами шли все, кто не подлежал призыву в армию, но мог держать оружие. Только с 30 июня по 7 июля в ряды ополченцев вступили 160 тысяч человек, в том числе 32 тысячи женщин. Среди ополченцев было более 30 тыс. жителей Приморского района. 2-й Приморский стрелковый полк формировался из населения Старой и Новой Деревень.

Через два с половиной месяца после начала войны, 3



сентября 1941 года Военный совет Ленинградского фронта принял постановление о форсированном строительстве внутренней оборонительной полосы вокруг города. За короткое время в границах Приморского района в начале войны была создана мощная линия оборонительных укреплений. До наших дней в Удельном парке на бровке бывшего берегового уступа сохранились доты с амбразурами, открытыми в сторону нижней террасы: один у поворота Фермского шоссе к станции Удельная, другой - в южной части парка.

8 сентября после захвата немцами Шлиссельбурга началась блокада города. Важную роль в годы Великой Отечественной войны сыграл Комендантский аэродром, находившийся на территории нашего района. С него взлетали такие прославленные асы ленинградского неба, как П.А.Покрышев, Н.А.Зеленов, П.А.Пилутов, А.И.Кизима, Н.И.Свитенко, А.Н.Сторожаков, С.А.Титовка, Н.Я.Тотмин, А.В.Чирков, Ф.М.Чубуков и многие другие. За четыре месяца 1941 года (сентябрь - декабрь) по воздушному мосту на Большую землю было перевезено свыше 50 тысяч ленинградцев, тысячи раненых бойцов и офицеров, доставлены в осажденный город тонны продовольствия, а

также много боеприпасов и оружия.

Когда в декабре 1941 года из-за частых бомбежек противника Комендантский аэродром прекратил свою работу, встал вопрос о строительстве новых аэродромов в северных и восточных пригородах Ленинграда. Буквально за считанные дни в блокадном городе было построено или реконструировано почти полтора десятка взлетных площадок. Два таких аэродрома, Каменка и Шувалово, находились на территории нашего района. Еще один аэродром для истребительной морской авиации базировался в местности «Семь лугов» у поселка Ольгино. 7 сентября 1941 года было остановлено наступление немецко-фашистских захватчиков у Ораниенбаума. Территория Ораниенбаумского плацдарма оказалась в тылу гитлеровских войск. Перед командованием Ленинградского фронта встала сложная проблема — наладить бесперебойное снабжение защитников плацдарма продовольствием и боеприпасами. Действовать приходилось сложным путем: из Ленинграда грузы доставлялись в Лисий Нос, затем в Кронштадт, из крепости — в район поселка Малая Ижора. По Малой дороге жизни водители автотранспортных подразделений днем и ночью, под бомбежками и артобстрелами доставляли военным частям все необходимое.



В канун 70-летнего юбилея Победы, 8 мая 2015 года, в Приморском районе в поселке Лисий Нос открыт памятник, посвященный Малой дороге жизни. Его проект выполнен скульптором Виктором Новиковым, коренным жителем поселка, заставшим войну 12-летним мальчишкой. Монумент изображает воина, держащего в руке горящий фонарь, символизирующий жизнь в блокадном Ленинграде.

С начала блокады к Серафимовскому кладбищу потянулись скорбные вереницы людей, которые шли хоронить своих умерших родственников и друзей. Исполком Ленгорсовета принял решение об использовании под братскую могилу противотанковые рвы на северной окраине кладбища. Оно стало вторым в нашем городе (после Пискаревского) местом



массовых захоронений, здесь погребено не менее ста тысяч человек, а в действительности, может быть, в два и даже в три раза больше. 27 января 1965 на Серафимовском кладбище был открыт мемориал жертвам блокады и зажжен Вечный огонь, принесенный сюда с Пискаревского мемориального кладбища.

Самым долгожданным для жителей нашего города стало сообщение о прорыве блокады. Это случилось в январе 1943 года. Вечером 6 февраля на станцию Новая Деревня прибыл первый состав с Большой земли. Ночь он простоял на станции, а утром 7 февраля в 10 часов 9 минут поезд подошел к перрону Финляндского вокзала.

Спустя год, 27 января 1944 года блокада была полностью снята. Радостная дата, но с какими потерями она была достигнута! По некоторым данным в Приморском районе при обстрелах и бомбежках погибло более 800 человек, от голода — более 30 тысяч человек, ранено более 1000 человек. Даже если соединить все людские потери, указанные в официальных источниках, все равно они окажутся заниженными. Поэтому точное число жертв — не только жителей Приморского района, но и всего города Ленинграда — указать сложно. Но мы помним всех погибших, отдавших жизнь за спасение Родины.

Текст: Новости Приморского района Санкт-Петербурга



Вспоминает **Тамара Владимировна Страдина** — советская актриса театра и кино, ныне — педагог высшей категории, руководитель детского театра Дома

детства и юношества Приморского района: "Война — это страшная трагедия, какие-то моменты совсем не хочется вспоминать. Когда началась блокада, мне было 7 лет. Жили мы на Васильевском острове, там было очень много заводов, которые работали на фронт. И немцы бомбили Васильевский остров в первых рядах. Мой папа (Владимир Страдин — прим. ред.) был фронтовым кинорежиссером, он снимал детские сады, которые работали, хотя многие, конечно, были эвакуированы. Когда бомбили, многие дети умирали на глазах, а папа шел и снимал. Это было чудовищно. В 30 лет от этого ужаса он поседел.

После первого года блокады стало совсем тяжело жить. Помню, у папы была рабочая карточка, она давала 2 кусочка хлеба, получалось на нашу семью (я, сестра, мама, папа и бабушка) 3 кусочка хлеба. И я потом спрашивала маму, как мы вообще выжили? Мы корочку хлеба не жевали, а сосали, может быть, это нас спасло. Еще мы готовили суп из клея. Однажды, когда сестра пролила клей, мы его слизывали с пола. Такое тоже было. А еще мы выжили еще за счет удивительно сильных морозов — все болячки вымерзали. Поэтому, как ни странно, при такой голодовке не было страшных болезней".

СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ

В современном мире умение эффективно решать проблемы, способность самостоятельно овладевать новыми знаниями, делать выбор и нести за него ответственность, оперативность и мобильность стали самыми востребованными качествами в обществе. Становится понятна актуальность данной статьи, обусловленная целью обучения в современной ситуации, – развитие способностей и творческих возможностей ребенка, а процесс приобретения знаний, формирования умений и навыков превращается в средство этого развития.

Для успешного осуществления обучения детей необходимы новые педагогические технологии, при которых обучающийся для педагога должен быть не управляемым объектом, а полноправным субъектом обучения. Это, в свою очередь, предполагает появление новых форм и методов обучения, обновление содержания образования.

Понятие системно-деятельностного подхода было впервые введено в 1985 г. как понятие особого рода. Немецкий математик А. Дистервег, чьи идеи значительно опередили время и являются актуальными для развития образования XXI века, писал: «Сведений науки не следует сообщать учащемуся, но его надо привести к тому, чтобы он сам их находил, самостоятельно ими овладевал. Такой метод обучения наилучший, самый трудный, самый редкий. Трудностью объясняется редкость его применения». Данные слова отражают функциональную суть деятельности педагога при использовании системно-деятельностного подхода.

Основная идея системно-деятельностного подхода заключается в том, что поиск новой информации и знаний осуществляется непосредственно самим обучающимся в процессе самостоятельной практической деятельности. В связи с этим задачей педагога становится передача ребенку понятного и доступного алгоритма для поиска информации, а также одновременное расширение его «набора инструментов» для этого процесса.

Главной функцией педагога становится не непосредственное обучение ребенка, а его сопровождение в учебном процессе, подготовка условий, дидактического материала для обучения, предложение различных форм и методов сотрудничества и взаимодействия.

Педагогами дополнительного образования на данный момент уже опробованы и признаны эффективными технологии проблемного и проектного обучения. Особенностью такого обучения является учебная деятельность, которая организуется как процесс решения проблем разного уровня, и важным становится самостоятельный поиск ученика.

Существует три формы проблемного обучения: проблемное изложение, когда педагог сам ставит проблему и решает ее; совместное обучение, при котором педагог ставит проблему, а решение достигается совместно с обучающимися; творческое обучение, при котором обучающиеся и формулируют проблему и находят ее решение.

Метод проектов как вид обучения очень близок к проблемному, но с определенным уклоном не в алгоритмическую, а в информационно-технологическую составляющую. Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы и вполне закономерно в западной педагогике носит название «метод проблем».

Реализация системно-деятельностного подхода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов: принцип деятельности; принцип непрерывности; принцип целостности; принцип минимакса; принцип психологической комфортности; принцип вариативности; принцип творчества.

Слова К.Д. Ушинского полностью отражают суть занятия современного типа, в основе которого заложен принцип системно-деятельностного подхода: *«Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал»*. Можно говорить о том, что в рамках системно-деятельностного подхода ребенок овладевает универсальными действиями, чтобы уметь решать любые задачи.

Сегодня каждый педагог может использовать системно-деятельностный подход в своей практической работе, так как все составляющие этого метода доступны и опробованы. Для педагога важным становится лишь момент личного осмысления значимости составляющих элементов и системного использования их в работе. Данный метод перспективен в проведении исследовательских, практических, проектных работ.

Светлана Милевская

Полный текст статьи читайте на сайте <https://dduprim.spb.ru/> на странице методического отдела.



ПИРУЭТ В ЮНТОЛОВО

24 января состоялся ежегодный районный хореографический конкурс "Пируэт". В этот день 13 коллективов Приморского района продемонстрировали свое танцевальное мастерство на сцене ГБОУ СОШ № 428. Лучшие из них получили звания лауреатов 1, 2 и 3 степени.





ГБУ ДО Дом детства и юношества Приморского района

ул. Омская, д. 9, лит. А
Тел. (812) 246-29-41

ул. Школьная, д 29
Тел. (812) 409-83-90

info@dduprim.spb.ru

dduprim.spb.ru

vk.com/dduprim