



Аналитическая записка

Оценка результативности реализации программы

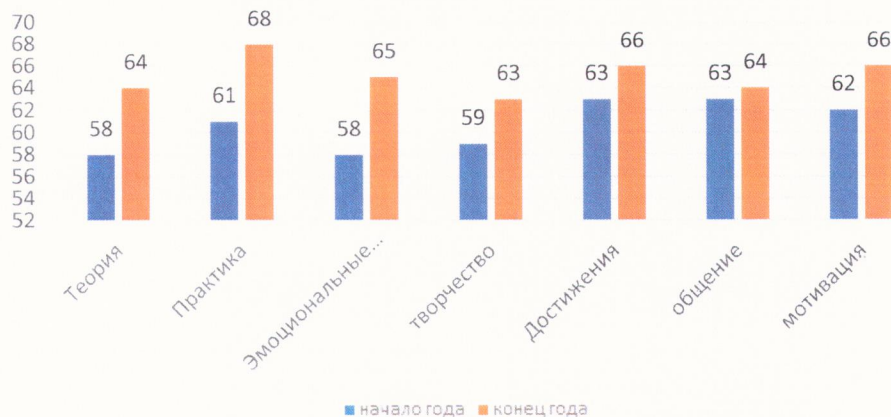
«Хоровой ансамбль I» в динамике

Педагог дополнительного образования Никольская Вера Анатольевна

Первый год обучения, 2020-2021 учебный год

Мониторинг результативности программы

1 год обучения

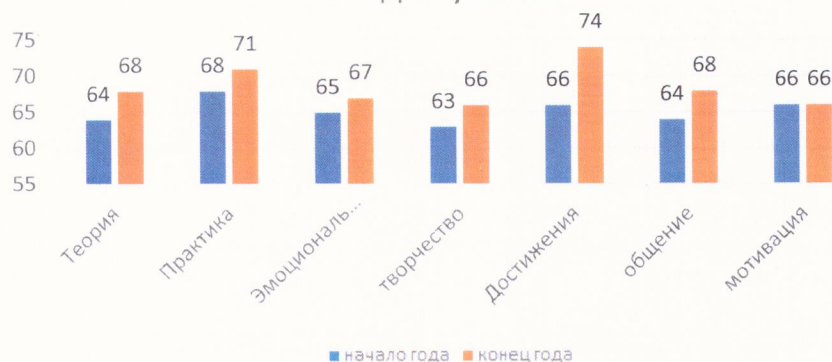


Проводя анализ мониторинга результативности программы учащихся первого года обучения (начало года и конец года) можно отметить, что дети демонстрируют на достаточно высоком уровне навык общения со сверстниками и осознание своих достижений. Значительно увеличилась за год обучения по программе мотивация, желание заниматься пением. В то же время, можно наблюдать значительное и улучшение знаний по теории, и практические навыки. Особенно радуют достижения по критерию «опыт творчества», и с этим можно связать также возросшую в течение года мотивацию учащихся.

Второй год обучения, 2021-2022 год

Мониторинг результативности программы

2 год обучения

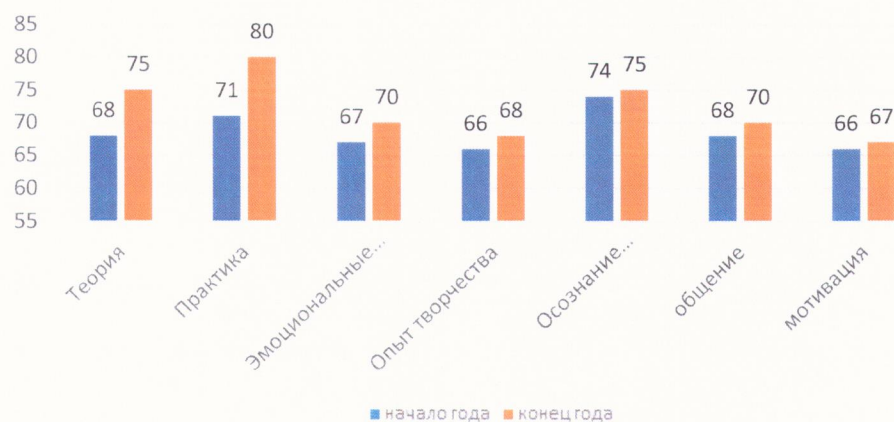


В течение второго года обучения учащиеся приобретают новые и закрепляют ранее полученные знания по теории и практике освоения вокальных навыков и пения в ансамбле. По

этим критериям можно наблюдать уверенный рост в течение учебного года. Приятным для педагога фактом является улучшение у учащихся по критерию «Эмоциональные отношения». По критериям «опыт общения», «опыт творчества», «мотивация» учащиеся демонстрируют стабильно высокие результаты.

Третий год обучения, 2022-2023 учебный год

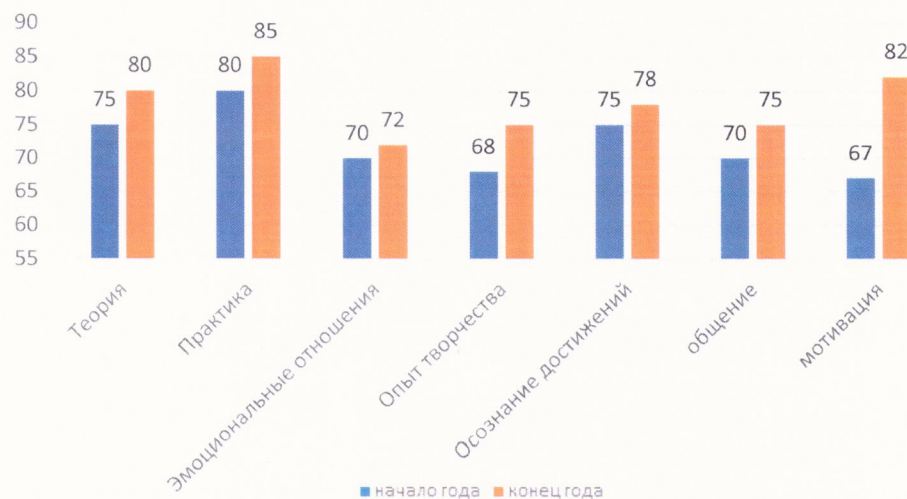
Мониторинг результативности программы,
3 год обучения



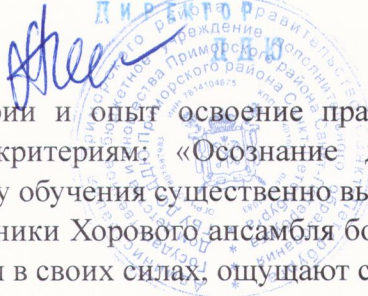
На третьем году обучения по программе, продолжается закономерный прирост по критериям «Теоретические и практические знания», однако по критериям «Осознание достижений», «Мотивация», «Опыт творчества» прироста фактически не наблюдается, они остаются на стабильном уровне. Педагогу очевидно, что этим критериям надо уделять особое внимание, чтоб повышать мотивацию уже стабильного коллектива.

Четвертый год обучения, 2023-2024 учебный год

Мониторинг результативности программы,
4 год обучения



Заканчивая обучение по программе, дети демонстрируют стабильное увеличение показателей по всем исследуемым критериям. Особенно это заметно по таким критериям, как опыт



освоения теории и опыт освоение практики. Тем не менее, происходит развитие и по личностным критериям: «Осознание достижений», «Эмоциональные отношения». На последнем году обучения существенно вырос критерий «Мотивация», педагог это связывает с тем, что участники Хорового ансамбля более уверенно себя чувствуют и на репетициях, и на сцене, уверены в своих силах, ощущают себя частью коллектива, делающего общее дело.

В результате четырехлетних наблюдений за обучающимися и на основании полученных численных данных педагог может сделать вывод о значительном росте детей и в плане теории и практики пения в ансамбле, так и духовном росте и значительной пользе, которые приносят детям занятия музыкой.