

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ОБСУЖДЕНА И ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
(Протокол № 12 от 27.08.2026г.)

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 324-д от 27.08.2026г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____/А.В.Кравченко/

**Дополнительная общеразвивающая программа
«МАКРАМЕ»**

Срок освоения программы: 3 года
Возраст обучающихся: 8 – 18 лет

Разработчик:
Дубицкая Галина Андреевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность – техническая.

Адресат

Программа адресована обучающимся 8-18 лет, имеющим мотивацию к изучению декоративно-прикладного искусства, желающим научиться плести в технике макраме различные изделия.

Актуальность реализации

Актуальность программы обусловлена тем, что по информации Минтруда России в настоящее время в нашей стране существует острая потребность в инженерах и технологах, а занятие макраме может стать полезным инструментом развития необходимых для таких профессий качеств: логического и пространственного мышления, мелкой моторики, координации. Макраме так же тренирует «визуализацию» - способность представить конечный результат еще до начала работы. Практические занятия макраме способствуют приобщению учащихся к самостоятельной работе, развитию творческих способностей, воспитанию трудовых навыков, аккуратности, а это важные качества для будущей профессиональной деятельности.

Отличительная особенность, новизна программы состоит в том, что в программу включены авторские приемы и находки педагога в работе по созданию изделий в технике макраме. При выполнении некоторых работ используется несколько видов рукоделия и разные материалы в одном изделии. Стремление к получению новых эффектов в созданных работах делает программу интереснее. При выполнении творческих композиций используется «коллажный стиль». Программа построена по принципу «расширяющейся спирали». Благодаря такой структуре одна и та же операция отрабатывается на занятии периодически, многократно, причем содержание постоянно усложняется и расширяется за счет обогащения новыми компонентами и углубленной проработкой каждого действия, каждой операции. За счет этого лучше усваивается новый материал, и для учащихся проходит почти незаметно его усложнение.

Программа опирается на дифференцированный подход к обучению и развитию творческого потенциала с учётом возрастных и психофизических возможностей обучающегося.

Важная часть программы ее развивающие функции. Она ориентирована на личностный рост учащихся:

- учащиеся пробуют себя в роли руководителя, проводят мастер-классы и творческие мастерские,
- проводятся семейные мастер-классы, где учащиеся вместе с мамой или бабушкой делают одно изделие.

Программа предполагает изучение различных разделов макраме с использованием флористики, вышивки, японских техник рукоделия, а также интеграцию классического и современного макраме. При плетении используются не только шнуры, тонкие нити, веревки, но и другие материалы, такие как ленты, газетные трубочки, и другие. Это позволяет узнавать пластику разных материалов и создавать новые интересные эффекты в композициях. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к

рукоделию.

Уровень освоения – базовый.

Объём и срок освоения

Программа рассчитана на 3 года – 432 учебных часа.

Цель и задачи программы

Цель

Формирование творческих способностей, творческой активности и художественного вкуса обучающихся через занятия макраме.

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать уважительные взаимоотношения в коллективе, способность к плодотворному сотрудничеству;
- привить любовь к творческому процессу;
- воспитать интерес и уважение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира;
- воспитать любознательность,
- воспитать упорство, усидчивость, целеустремленность, ответственность, аккуратность;
- воспитать гражданственность, патриотизм;
- воспитать ответственное отношение к труду, уважение к результатам своего и чужого труда.

Развивающие задачи:

- развить мелкую моторику;
- развить художественный вкус;
- развить пространственное мышление;
- развить волевые качества и эмоциональную восприимчивость;
- развить внимание, наблюдательность, воображение и память;
- развить творческую фантазию и креативность.

Обучающие задачи:

- познакомить с историей макраме, а также его современными направлениями;
- познакомить с материалами, особенностями их применения;
- обучить выполнению узлов макраме;
- обучить приемам применения узлов макраме при составлении узоров и композиций;
- обучить различным техникам плетения изделий;
- познакомиться с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий в технике плетения макраме;
- ознакомить с основами цветоведения и композиции.

Планируемые результаты освоения

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- воспитано чувство патриотизма, учащийся будет приобщен к системе

традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;

- воспитано чувство доброжелательности и отзывчивости;
- воспитаны трудолюбие, усидчивость и настойчивость в достижении цели;
- сформирована общая культура учащихся;
- развит эстетический вкус.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у учащихся:

- будет развита способность продуктивного сотрудничества с педагогом и сверстниками в группе;
- будет сформирован навык осуществлять познавательную деятельность;
- будут развиты внимание и творческое воображение, фантазия, креативность;
- будет развита мелкая моторика.

Предметные результаты

В итоге освоения программы учащиеся:

- получают знания и навыки в области цветоведения и композиции;
- познакомятся с узлами макраме, различными техниками плетения изделий;
- познакомятся с различными способами и технологиями изготовления художественных изделий в технике плетения макраме;
- познакомятся со свойствами разных материалов для творчества и освоят навыки работы с ними.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирования групп

На первый год обучения принимаются дети 8-15 лет. Набор в группы осуществляется без предварительного отбора. В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога и администрацию ДДЮ. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор обучающихся на второй год обучения. Уровень подготовки обучающихся, поступающих в группы второго года обучения, определяется собеседованием, наличием базовых знаний, просмотром предъявленных работ.

Количество обучающихся в группе:

на первом году обучения не менее – 11 человек,
на втором году обучения не менее – 11 человек,
на третьем году обучения не менее – 9 человек.

Формы организации занятий: занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий:

- практическая работа;
- мастер-класс;
- занятие-игра;
- праздник;
- конкурс.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная - работа педагога со всеми одновременно – рассказ, показ, выполнение упражнений;
- индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый участник группы выполняет, либо индивидуальное задание, либо часть общей задачи;
- групповая - работа в малых группах при выполнении тематических композиций;
- коллективная - одновременная работа всех - создание коллективной работы для выставки, создание коллективного проекта;
- индивидуальная - работа с одаренными, оказание индивидуальной помощи.

Материально-техническое оснащение программы

- кабинет;
- столы, стулья;
- альбом, таблицы, технические рисунки;
- инструменты, приспособления и материалы для работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
Учебный план первого года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	«Погружение в творчество». Базовые узлы макраме	20	6	14	Самостоятельная работа
3	Плетение сувениров. Мастерская Деда Мороза	42	10	32	Творческая работа
4	Первые шаги к мастерству: плотное, ажурное, объемное плетение в изделиях	50	16	34	Самостоятельная работа
5	Знакомство с популярными видами рукоделия	18	6	12	Самостоятельная работа
6	Творческая работа «Украшение в стиле макраме»	10	0	10	Творческая работа
7	Итоговое занятие	2	0	2	
Итого		144	39	105	

Учебный план второго года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Шаги к мастерству: новые узлы и узоры. Техника «Кавандоли»	46	16	30	Самостоятельная работа
3	Макраме в интерьере. Плетение сувениров.	28	8	20	Творческая работа
4	Новые виды рукоделия	16	6	10	Самостоятельная работа
5	Плетение творческих композиций для выставок	30	10	20	Выставка
6	Макраме в одежде и аксессуарах	20	6	14	Самостоятельная работа
7	Итоговое занятие	2	0	2	
Итого		144	47	97	

Учебный план третьего года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Украшения и дополнения к одежде.	26	8	18	Самостоятельная работа
3	Плетение сувениров. «Новогодний сундучок»	36	10	26	Творческая работа
4	Плетение творческих композиций для выставок	24	8	16	Выставка
5	Комбинирование нескольких видов рукоделия в одном изделии	20	6	14	Самостоятельная работа
6	Макраме в интерьере. Ажурное плетение	34	11	23	Самостоятельная работа
7	Итоговое занятие	2	0	2	
Итого		144	44	100	

УТВЕРЖДЕН
Приказ № 324-д
от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Макраме»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	31 мая	36	144	Два раза в неделю по два часа, 1 академический час 45 минут
второй	1 сентября	31 мая	36	144	Два раза в неделю по два часа, 1 академический час 45 минут
третий	1 сентября	31 мая	36	144	Два раза в неделю по два часа, 1 академический час 45 минут

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе «Макраме»
1 год обучения

Задачи

Воспитательные задачи:

- приобщить к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитать доброжелательность и взаимопомощь;
- формировать общую культуру учащихся;
- воспитать усидчивость, аккуратность;
- сформировать умение взаимодействовать с окружающими.

Развивающие задачи:

- развить внимание;
- развить фантазию;
- развивать наблюдательность;
- развить мелкую моторику.

Обучающие задачи:

- познакомить с материалами и особенностями их применения;
- сформировать начальные навыки владения макраме и инструментами;
- познакомить с различными техниками плетения макраме.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория

Введение в образовательную область. План занятий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете. Санитарно-гигиенические требования.

Практика

Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой обучения.

2. «Погружение в творчество». Базовые узлы макраме

Теория

Виды веревок, шнуров и нитей. Правильное положение рук и туловища во время работы. Способы крепления нитей на основу. Понятие – что такое «основа» и «рабочая нить». Основные узлы и деление их на группы.

Практика

Мастер-класс «Погружение в творчество». Изготовление «Талисманчика». Первую свою работу учащиеся выполняют, не зная узлов. Используется бусина, 2 толстые веревки и тонкие нити разных цветов для украшения. Дети фантазируют и создают талисман на память.

Практика навязывания нитей и плетение узлов. Навязка нитей на основу (обратная навязка, навязка с расширенным креплением, навязка в две стороны). Узлы плетения: петельный узел (левый, правый), цепочка Зигзаг, плоский узел (правый, левый), двойной плоский узел (ДПУ), витой шнур левосторонний и витой шнур правосторонний, репсовый

узел (горизонтальный, вертикальный, диагональный); брида на основе репсовых узлов (горизонтальная, вертикальная, диагональная).

Форма контроля

Самостоятельная работа

3. Плетение сувениров. Мастерская Деда Мороза

Теория

Сувениры и способы их плетения. Использование шнуров разной толщины. Расчет длины шнуров. Плетение браслетов, брелоков и подвесок. Сувенир «Совушка». Плетение гнома и елки. Технология плетения полотна из ДПУ. Принцип расширения полотна. Технология плетения сужающегося полотна (шапка гнома). Технология выполнения цепочки фриволите с фестонами (волосы и борода).

Практика

Плетение браслета и «Подвески» витым шнуром и цепочкой из ДПУ. Плетение «Совушки» толстым шнуром диаметром 5мм. Плетение гнома и елки - шнуром диаметром 4мм.

Форма контроля

Творческая работа

4. Первые шаги к мастерству: плотное, ажурное и объемное плетение

Теория

Технология плетения тонкими нитями, использование нитей нескольких цветов. Сочетание цветов. Изучение «Цветового круга». Комбинирование узлов и приемов макраме при плетении изделий. Плетение объемных изделий. Технология выполнения «кокиля».

Практика

Плетение украшений. Плетение Закладки ажурным узором. Плетение объемного цветочка. Плетение «кокиля». Плетение «Черепашки», «Паучка». Используются ДПУ, прием «Горошина» и элемент «кокиль».

Форма контроля

Самостоятельная работа

5. Знакомство с популярными видами рукоделия

Теория

История появления вида рукоделия «Вышивка лентами». Материалы и инструменты. Правила работы с лентами. Составление цветочной композиции в круге. Закрепление ленты. Основные приемы вышивки. Прямой стежок, прямой левый, прямой правый, прямой перекрученный, ленточный стежок (левый, правый). Технология вышивки розочек «паутинкой». Подбор ткани и закрепление ее в пальцах.

Практика

Составление композиции и обозначение ее на ткани. Вдевание ленты в иглу и закрепление ее. Вышивка розочек методом «Паутинка». Вышивка листьев ленточным стежком прямым, правым, левым. Украшение работы вышивкой стебельчатым швом нитками мулине. Оформление вышитой композиции.

Форма контроля

Самостоятельная работа

6. Творческая работа «Украшение в стиле макраме»

Теория

Схема композиции творческой работы. Рисунок узора плетения. Подбор и расчет материалов для украшения.

Практика

Составление схемы композиции будущей работы. Подбор и расчет материалов для украшения. Плетение «Украшение в стиле макраме». Анализ выполненной работы.

Форма контроля

Творческая работа

7. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов. Анализ выполненных творческих работ.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- воспитано дружелюбие и доброжелательность;
- сформирована общая культура;
- воспитано трудолюбие.

Метапредметные результаты:

В итоге освоения программы у учащихся:

- будет развито умение взаимодействовать с окружающими;
- будут развиты усидчивость, внимание, наблюдательность, фантазия;
- будет развита мелкая моторика.

Предметные результаты:

В итоге освоения программы учащиеся:

- познакомятся с различными техниками плетения макраме;
- получат навыки владения материалами и инструментами;
- познакомятся с различными видами современного рукоделия.

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе «Макраме»
2 год обучения

Задачи

Воспитательные задачи:

- содействовать воспитанию чувства патриотизма, приобщению к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитать дружелюбие и отзывчивость;
- повышать общую культуру учащихся;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели.

Развивающие задачи:

- развивать творческое воображение и фантазию;
- способствовать развитию эстетического вкуса;
- развивать умение взаимодействовать с окружающими и работать в группе;
- развивать самостоятельность и самоконтроль.

Обучающие задачи:

- совершенствовать знания в области декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать и совершенствовать навыки плетения макраме;
- продолжать знакомить с различными видами современного рукоделия

Содержание обучения:

1. Вводное занятие

Теория

Введение в образовательную область. Техника безопасности, санитарно-гигиенические правила и правила поведения в кабинете.

Практика

Повторение пройденного материала (базовых узлов). Практическая диагностика.

2. Шаги к мастерству: новые узлы и узоры. Техника «Кавандоли»

Теория

Плетение панно «Русская Краса». Скрещенное пико, фриволите. Техника «Кавандоли», история её появления. Технология выполнения. Плетение закладки и «мини-панно». Подбор цветных нитей.

Практика

Изучение и комбинирование новых узлов и приемов плетения (скрещенное пико, фриволите). Выполнение приемов плетения: различные виды брид из репсовых узлов и элемент «жучок» для украшения головы; диагональные бриды из репсовых узлов (голова девушки); армянский узел (блуза девушки); узел фриволите и прием плетения «Скрещенное пико» для плетения ажурной вставки блузы девушки; ДПУ и витые шнуры для выполнения юбки. Плетение закладки и панно в технике «Кавандоли»

Форма контроля

Самостоятельная работа

3. Макраме в интерьере. Плетение сувениров

Теория

Плетение Новогоднего сувенира «Елочка», «Ангелочек»

Практика

Плетение салфеток на стол: создание схемы узора, подбор нити по цвету, расчет количества и длины, плетение узлов и цепочек; бриды из репсовых узлов и бахромы.

Плетение елочки. Плетение Ангелочка.

Форма контроля

Творческая работа.

4. Новые виды рукоделия

Теория

Вышивка лентами. Композиция в круге «Цветы в корзине». Создание рисунка и схемы вышивки. Основные приемы вышивки лентами корзины и цветов.

Практика

Выбор ткани и лент. Вышивка лентами настенной композиции «Цветы в корзине». Оформление работы.

Форма контроля

Самостоятельная работа.

5. Плетение творческих композиций для выставок

Теория

Темы выставок, правила оформления работ для выставки.

Практика

Изучение темы (чтение литературы, просмотр картин, рисунков). Создание рисунка и схемы плетения. Цветовое решение и подбор материала. Плетение творческой работы по созданному эскизу. Плетение композиции. Итоговое оформление

Форма контроля

Выставка.

6. Макраме в одежде и аксессуарах

Теория

Технология начала плетения сумок. Технология начала плетения поясов. Комбинирование узлов и приемов плетения и составление схемы плетения. Расчет количества и длины нитей.

Практика

Плетение комплекта: пояс и сумочка для телефона.

Форма контроля

Самостоятельная работа.

7. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов года.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- воспитано чувство патриотизма, учащийся будет приобщен к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитана доброта и отзывчивость;

- сформирована общая культура;
- воспитано трудолюбие, усидчивость и настойчивость в достижении цели.

Метапредметные результаты:

В итоге освоения программы у учащихся:

- будет развито умение взаимодействовать с окружающими и работать в группе;
- развита фантазия и творческое воображение;
- будет развита самостоятельность и самоконтроль.

Предметные результаты:

В итоге освоения программы учащиеся:

- получают начальные знания и навыки в области макраме и декоративно-прикладного искусства;
- овладеют различными узлами и приемами выполнения узоров макраме;
- освоят плетение изделий разными шнурами и тонкими нитями;
- познакомятся с современными видами рукоделия.

Рабочая программа
к дополнительной общеразвивающей программе
«Макраме»
3 год обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- содействовать воспитанию чувства патриотизма, приобщению к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитать доброту и отзывчивость;
- сформировать потребность к саморазвитию
- воспитать трудолюбие, усидчивость, настойчивость в достижении цели.

Развивающие задачи

- развить творческое воображение и фантазию;
- развить самостоятельность и самоконтроль.
- развить способность видеть и создавать в своём воображении образы, воплощать их в различных узорах макраме;

Обучающие задачи

- совершенствовать знания в области декоративно-прикладного искусства;
- продолжать формировать и совершенствовать навыки плетения макраме
- продолжать знакомить с различными видами современного рукоделия

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория

Введение в образовательную область. Техника безопасности, правила поведения в кабинете.

Практика

Инструктаж по технике безопасности. Творческая работа.

2. Украшения и дополнения к одежде.

Теория

Комплект, состоящий из браслета, кулона, пояса. Технология плетения: браслета, кулона, пояса. Подготовка бусин и шнура, необходимого диаметра и длины. Плетение комплекта, состоящего из браслета, кулона, пояса. Создание эскиза, рисунка, схема плетения. Подбор цветового сочетания. Составление композиции.

Практика

Плетение комплекта, состоящего из браслета, кулона, пояса. Плетение тонкими нитями с бусинами. Создание эскиза, рисунка, схема плетения. Подбор цветового сочетания. Составление композиции. В плетении применяются изученные узлы и приемы плетения, а также авторские находки педагога и учащегося.

Форма контроля

Самостоятельная работа

3. Плетение сувениров. «Новогодний сундучок»

Теория

Сувениры и подарки к Новому году. Новогодний сувенир «Дед Мороз». Новогодний сувенир «Снеговик».

Практика

Изготовление сувениров «Дед Мороз», «Снеговик». Изготовление брелока «Ключик», «Кошечка».

Форма контроля

Творческая работа

4. Плетение творческих композиций для выставок

Теория

Темы выставок. Правила оформления работ на выставку.

Практика

Выполнение творческих работ на тематические городские выставки. Подготовка к выполнению выставочной работы. Изучение темы. Просмотр иллюстраций, рисунков; посещение выставок, музеев и других интересных мест; чтение литературы по теме выставки. Изображение будущей работы на бумаге. Создание набросков, составление схемы плетения, подбор и расчет верёвок.

Форма контроля

Выставка.

5. Комбинирование нескольких видов рукоделия в одном изделии

Теория

Новые виды рукоделия. Вышивка лентами. Порядок изготовления изделия, совмещающего разные виды рукоделия.

Практика

Изучение новых видов рукоделия, совмещение их с макраме. Вышивка лентами очень популярна сейчас в разных изделиях. Создание сумочки, в которой используются три вида рукоделия: пошив сумочки, вышивка лентами, плетение ручек для сумочки в технике макраме. Оформление всего изделия.

Форма контроля

Самостоятельная работа

6. Макраме в интерьере. Ажурное плетение

Теория

Изделия в технике макраме в интерьере. Порядок и приемы выполнения ажурного плетения. Плетение круглой салфетки. Плетение подвесов для штор.

Практика

Составление схемы плетения, подбор и расчет нитей. Плетение круглой салфетки по эскизу.

Форма контроля

Самостоятельная работа

7. Итоговое занятие

Практика

Подведение итогов года. Проведение выставки лучших работ воспитанников. Награждение. Чаепитие.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащихся будет:

- воспитано чувство патриотизма, учащийся будет приобщен к системе традиционных российских духовно-нравственных и культурно-исторических ценностей;
- воспитана доброта и отзывчивость;
- сформирована общая культура;
- воспитано трудолюбие, усидчивость и настойчивость в достижении цели;
- развита фантазия и творческое воображение;

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у учащихся:

- будет развито умение взаимодействовать с окружающими и работать в группе;
- будет развита самостоятельность и самоконтроль.

Предметные результаты

В итоге освоения программы учащиеся:

- получают знания и навыки в области декоративно-прикладного искусства;
- получают навыки владения материалами и инструментами;
- познакомятся с различными видами современного рукоделия.

ОЦЕНОЧНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В процессе освоения программы используются

Педагогические технологии:

- здоровьесберегающая – обязательные физкультминутки, пальчиковая гимнастика, контроль осанки при работе за столом;
- технология сотрудничества – обучающиеся и педагог совместно выбирают темы творческих работ;

Методы обучения:

- наглядный – показ готовых изделий, демонстрация шаблонов и схем, показ приемов плетения;
- практический – выполнение образцов, самостоятельное изготовление изделий;

Методы воспитания:

- формирования сознания – беседа о дружбе в коллективе, о важности помощи друг другу, об уважении к труду других людей;
- стимулирование – похвала, ситуация успеха, выставка готовых работ в конце занятия.

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.
2. Электронные образовательные ресурсы:
 - компьютерные презентации;
 - банк видеоматериалов: мастер-классов по изготовлению работ в технике макраме.

Информационные источники

Литература для педагога

1. Абросимова Н. Фриволите шаг за шагом. – М.: Эксмо, 2019.–142 с.
2. Белякова О.В., Панина Г.П. Декор пасхальных яиц. Рукоделие. Яркие сезоны. – Эксмо-Пресс, 2016. -16 с.
3. Воронина Л., Болдырева Е., Ключникова И., Клявина Л., Ненартович Н, Измайлова Т. Стильный текстиль. Пошаговое руководство по современным текстильным техникам. Популярная энциклопедия современного рукоделия. – Эксмо, 2019. – 227с.
4. Дикмар Я. Узелковая магия. – Феникс, 2015. – 191 с.
5. Зидениус Ф. Макраме. 20 плетеных предметов декора для вашего дома. – Манн, Иванов и Фербер, 2019. – 144 с
6. Кузьмина Е.В., Кузьмина Т.А. Макраме в интерьере. Уютные детали. – Феникс, 2006.
7. Локшина М. Красивые узлы-обереги. Пошаговые уроки для начинающих. – Эксмо, 2015. – 66 с.
8. Локшина М. Узлы-талисманы и наузы-обереги. Плетем на удачу. Своими руками. – СПб: Питер, 2017. – 48 с.
9. Маркелова Г.Э. Макраме Style: от техники к искусству – пошаговые уроки плетения. – Эксмо, 2021. – 272 с.

10. Муди Мэриэнн. Современное ручное ткачество. Популярная энциклопедия современного рукоделия. – Эксмо, 2018. – 144 с.
11. Наумова Л. Узлы-талисманы. Рукоделия, ремесла. - Эксмо, 2015. – 16 с.
12. Потебня Д.М. Современное макраме. Самое полное и понятное руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия рукоделия. Эксмо, 2019 288 с.
13. Потебня Д. МАКРАМЕ Time. Авторское руководство по искусству плетения. –
14. Эксмо, 2020. – 288 с.
15. Рашупкина С.Ю. Макраме. Коллекция оригинальных моделей. – T8Rugram, 2017. – 256 с.
16. Санкт-Петербургское ГБУ Городской центр социальных программ и профилактики асоциальных явлений среди молодежи «КОНТАКТ» - СПб. Современные программы и проекты по организации досуга подростков и молодежи Санкт-Петербурга. Сборник. – ООО «Чемпион», 2019, - 157 с.
17. Чиотти Д. Цветочное макраме. Новые проекты. – Контэнт, 2013. – 80 с.
18. Чьен В. Книга узлов. – Манн, Иванов и Фербер, 2021, - 192 с.

Электронные ресурсы

1. Древнее искусство макраме в интерьере квартиры. URL:https://dg-home.ru/blog/makrame-v-interere-kvartiry_b611248/
2. Макраме, схемы плетения. URL:<http://cluclu.ru/blog/macrame>
3. Связанные одной цепью: 37 необычных идей макраме для богемы. URL:<https://www.inmyroom.ru/posts/3265-kak-dekorirovat-bogemnyy-stil-makrame?ysclid=m22clqm5js513852387>
4. История Макраме. URL: https://macrame-clot-25.ucoz.ru/publ/istorija_makrame/1-1-0-154

Литература для детей и родителей

1. Афонькина Е.Ю. Афонькина А.С. Игры с верёвочкой/ Е.Ю. Афонькина, А.С. Афонькина. – М.: СПб.: Кристалл, 1997. – 224с.
2. Докучаева Н.Н. «Головоломки своими руками» / Н.Н.Докучаева. – М.: СПб.: Кристалл, 1997. – 224 с.
3. Кузьмина М. А. Азбука плетения / М.А.Кузьмина. – М.: Москва: ЭКСМО, 2006. – 184 с.
4. Крайнева И.Н. Узлы. Простые, забавные, сложные. 152 модели на все случаи жизни/И.Н.Крайнева.: – М.: Спб ИЧП «Кристалл», АОЗТ «Невский клуб», 1997, Илл.217. С 240.
5. Максимова М. В., Кузьмина М. А. Послушные узелки / М.В. Максимова, М.А. Кузьмина. – М.: ЭКСМО, 1997. – 167 с.
6. Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. «Плетение из шпагата, шнура, бечёвки. Идеи для интерьера / Т.О. Скребцова, Л.А. Данильченко.– М.: Изд.3-е. – Ростов н/д: Феникс, 2006. – 187 с.

7. Соколовская М.М. «Школа декоративного плетения». Творческая мастерская / М.М.Соколовская. – М.: Цитадель, 1998. – 319 с.
8. Терешкович Т. А. Учимся плести макраме/ Т.А. Терешкович. – М.: Минск «Хэлтон», 2000. – 336 с.
9. Безруких, М.М., Ефимова С.П. Знаете ли вы своего ребёнка. М.: Просвещение, 1991.
10. Хухлаева Е.В. В каждом ребенке - солнце? Родителям о детской психологии М.:Генезис, 2009.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос.

Формы предъявления результатов:

- выставка
- конкурс;
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты дипломы.

Для оценки результатов реализации программы используются следующие методики:

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹ (Приложение 1).
2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся (Приложение 2).
3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» (Приложение 3).
4. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» (Приложение 4).
5. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня (Приложение 5).

Таким образом, на протяжении трёх лет обучения по данной программе наглядно

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с. из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

можно наблюдать динамику развития каждого обучающегося и через анкетирование родителей видеть их ответную реакцию.

Приложения

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности: умения и навыки)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств учащегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность, качественная завершенность результата)
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и «учащийся-учащийся». Доминируют субъект-субъектные отношения
Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (позитивная «Я-концепция»)	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и потребности)

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы: _____

Срок освоения программы: _____

Фамилия, имя, отчество

педагога: _____

№ п/п	ФИ учащегося	Параметры результативности реализации программ							Общая оценка уровня результативности
		Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Опыт практической деятельности (степень освоения способов)	Опыт эмоционально- ценностных отношений	Опыт творчества	Опыт общения	Осознание ребёнком актуальных достижений	Мотивация и осознание перспективы	

Методика самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося³

Цель: диагностика результатов освоения учащимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе учащимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого учащийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений учащегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка учащегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения учащимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки учащимся и экспертной оценки педагогом компетентности учащегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	Результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
8	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
9	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

4 М.И. Рожков - доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого учащегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов учащимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* - *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* - *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя учащегося: _____

Возраст: _____

Название программы: _____

Год освоения программы: _____

Дата заполнения карты: _____

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале
№ 1		№ 5		№ 9		№ 13		№ 17	
№ 2		№ 6		№ 10		№ 14		№ 18	
№ 3		№ 7		№ 11		№ 15		№ 19	
№ 4		№ 8		№ 12		№ 16		№ 20	
результат									

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	
2	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий, о чем рассказывает ребенок больше всего?	
3	Считаете ли Вы, что занятия, которые он посещает, приносят Вашему ребенку пользу?	
4	Устраивает ли Вас программа, предложенная нашим коллективом?	
5	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
6	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	
7	Как влияют занятия в коллективе на учебу в школе?	
8	Испытывает ли ребенок симпатию по отношению к педагогу?	
9	К чему Ваш ребенок на занятиях проявляет интерес, а к чему интерес ослаб?	
10	Какие трудности испытывают Ваши дети и Вы:	
10.1	в общении с педагогом	
10.2	в общении с детьми	
10.3	в освоении программы	
10.4	другие трудности (укажите какие)	

11	Удалось ли Вашему ребенку найти друзей среди детей нашего коллектива?	
12	Хотели бы Вы, чтобы Ваш ребенок занимался в другом коллективе или у другого педагога?	
13	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	
14	Ваши пожелания:	
14.1	коллективу	
14.2	администрации	
14.3	группе родительского актива	

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- учреждения;
- города (района);
- международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

1. участие;
2. призовые места, дипломы;
3. победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные учащемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как обучающиеся с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал неуспешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя

учащегося:

Возраст:

Название

программы:

Год освоения

программы:

Дата заполнения

карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												