

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 12
от 27 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 324-д от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ А.В. Кравченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ПЕВЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Срок освоения: 4 года
Возраст обучающихся: 6-18 лет

Разработчик:
Мирошникова Элина Александровна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Основы народной певческой культуры» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, Комитета по образованию Санкт-Петербурга, Администрации Приморского района Санкт-Петербурга и локальными актами ГБУ ДО ДДЮ Приморского района Санкт-Петербурга.

Адресат программы Программа предназначена для обучающихся начальной школы, проявляющие мотивацию к изучению народной культуры через пение.

Актуальность состоит в приобщении обучающихся к народно-песенному искусству России, воспитанию чувства патриотизма, осознанию духовно-нравственных ценностей русской культуры, обогащению духовного мира обучающихся, что соответствует государственной политике в области дополнительного образования, в частности указу президента РФ от 9 ноября 2022 года «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных Российских духовно-нравственных ценностей», социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания.

Программа отвечает потребностям современного общества в культурологическом воспитании детей в области национальной русской культуры. Обучающиеся знакомятся с различными видами музыкального народного творчества через традиционную русскую культуру, получают основные знания по устному народному творчеству, обрядности, что соответствует приоритетным направлениям и задачам развития современного образования, создаёт условия для эффективного решения актуальных проблем, связанных с патриотическим воспитанием, социальной адаптацией в коллективе и развитием коммуникативных способностей детей.

Отличительные особенности/новизна программы является направленность на сохранение и популяризацию песенного наследия России посредством практической исполнительской деятельности.

Уровень освоения – углубленный.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 4 года – 288 учебных часа.

Цель

Приобщение обучающихся к национальной певческой культуре, развитие интереса к истории и обычаям своего народа.

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитать художественный вкус, уважение к национальной культуре и традициям;
- воспитать народно-певческую исполнительскую культуру;
- воспитать нравственные качества личности: доброту, любовь к родной земле,
- воспитать личную ответственность за результат коллективной работы

Развивающие задачи

- развить артистические, эмоциональные качества;
- развить вокальный слух, чистоту интонации, дикцию, музыкальную память;

- развить внимательность, наблюдательность и творческое воображение;
- развивать навыки грамотной коммуникации.

Обучающие задачи

- обучить русской народной певческой манере исполнения;
- обучить навыкам танцевальных движений;
- обучить певческому дыханию и звукообразованию;
- обучить навыкам эмоционально-выразительного исполнения;
- обучить музыкально-ритмическим навыкам;
- обучить навыкам ансамблевого пения.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся

- Воспитан художественный вкус, уважение к национальной культуре и традициям;
- воспитаны нравственные качества личности: доброту, любовь к родной земле,
- воспитана народно-певческая исполнительская культура;
- развиты артистические, эмоциональные качества;
- развита внимательность, наблюдательность и творческое воображение;

Метапредметные результаты

- сформирована личная ответственность за коллективный результат;
- сформированы навыки грамотной коммуникации в группе.

Предметные результаты

- развит вокальный слух, чистота интонации, дикция, музыкальная память;
- развита русская народная певческая манера;
- развиты навыки танцевальных движений;
- развито правильное певческое дыхание и звукообразование;
- сформированы начальные навыки актёрского мастерства;
- сформированы музыкально-ритмические навыки;
- сформированы навыки ансамблевого пения.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский, государственный язык Российской Федерации.

Форма обучения: очная.

Условия набора и формирование групп

Группы формирует педагог с учётом возраста детей (одновозрастные). Набор в группы осуществляется без предварительного отбора. В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога и администрацию. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, вида деятельности и с учетом санитарных норм.

Количество обучающихся в группе

на первом году обучения – не менее 15 человек,
 на втором году обучения – не менее 12 человек
 на третьем году обучения – не менее 10 человек
 на четвертом году обучения – не менее 10 человек.

Форма организации занятий: занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии

- фронтальная (работа со всеми обучающимися одновременно);
- групповая:
- в малых группах;
- индивидуально-групповая.

Формы проведения занятий

- Учебное занятие (развитие музыкальных способностей, формирование певческих навыков, работа с репертуаром);
- репетиция (подготовка к концертам: прослушивание и репетиция концертных номеров);

Формы организации деятельности обучающихся на занятии

- фронтальная (работа со всеми обучающимися одновременно);
- групповая:
- в малых группах;
- индивидуально-групповая.

Материально-техническое оснащение программы

- просторное помещение, в котором дети могли бы не только заниматься вокальной работой, но и двигаться;
- музыкальные инструменты: фортепиано, аккордеон, ложки, трещотки, бубны, глиняные птички-свистульки;
- народные костюмы;
- магнитофон;
- кассеты для записей исполнения репертуара обучающихся, чистые диски.

Кадровое обеспечение программы

- концертмейстер.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие		2	2	-	Опрос
2.	Вокально-ансамблевая работа	певческое дыхание	20	6	14	Творческий показ
		интонация	20	6	14	Творческий показ
		работа над дикцией	20	6	14	Творческий показ
		подготовка к концертам	8	2	6	Творческий показ
3.	Заключительное занятие		2		2	Творческий показ
	Итого		72	23	49	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие		2	2	-	Опрос
2.	Вокально-ансамблевая работа	расширение диапазона	20	6	2	Творческий показ
		вокальное исполнительство	20	6	2	Творческий показ
		выразительность	20	6	2	Творческий показ
		подготовка к концертам, конкурсам	8	2	6	Творческий показ
3.	Заключительное занятие		2		2	Творческий показ
	Итого		72	23	49	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие		2	2	-	Опрос
2.	Вокально-ансамблевая работа	расширение диапазона	20	6	2	Творческий показ
		вокальное исполнительство	20	6	2	Творческий показ
		выразительность	20	6	2	Творческий показ
		подготовка к концертам, конкурсам	8	2	6	Творческий показ
3.	Заключительное занятие		2		2	Творческий показ
	Итого		72	23	49	

Учебный план четвертого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов			Форма контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие		2	2	-	Опрос
2.	Вокально-ансамблевая работа	расширение диапазона	20	6	2	Творческий показ
		вокальное исполнительство	20	6	2	Творческий показ
		выразительность	20	6	2	Творческий показ
		подготовка к концертам, конкурсам	8	2	6	Творческий показ
3.	Заключительное занятие		2		2	Творческий показ
	Итого		72	23	49	

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 324-д от 27.08.2026 г.

Директор ГБУ ДО ДДЮ

Приморского района

Санкт-Петербурга

_____ А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной программы
«ОСНОВЫ НАРОДНОЙ ПЕВЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	25 мая	36	72	два раза в неделю по два часа, академический час равен 45 минутам
второй	1 сентября	25 мая	36	72	два раза в неделю по два часа, академический час равен 45 минутам
третий	1 сентября	25 мая	36	72	два раза в неделю по два часа, академический час равен 45 минутам
четвертый	1 сентября	25 мая	36	72	два раза в неделю по два часа, академический час равен 45 минутам

Рабочая программа к общеразвивающей программе «Основы певческой культуры» 1-го года обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитать художественный вкус, уважение к национальной культуре и традициям;
- воспитать народно-певческую исполнительскую культуру;
- воспитать нравственные качества личности: доброту, любовь к родной земле,
- воспитать личную ответственность за результат коллективной работы

Развивающие задачи

- развить артистические, эмоциональные качества;
- развить вокальный слух, чистоту интонации, дикцию, музыкальную память;
- развить внимательность, наблюдательность и творческое воображение;
- развить навыки грамотной коммуникации.

Обучающие задачи

- обучить певческому дыханию и звукообразованию;
- обучить навыкам эмоционально-выразительного исполнения;
- обучить музыкально-ритмическим навыкам.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория

Повторение прошлогоднего материала, с учётом пожелания детей техника безопасности обучающихся на занятиях и массовых мероприятиях.

2. Вокально-ансамблевая работа

Теория

Работа по активизации нижне-рёберного диафрагмального дыхания. Работа над формированием правильного звукообразования. Работа над правильным звукообразованием, формированием и округлением гласных. Особенности песен различных областей, особенностями диалектов. Пение в ансамбле. Подбор репертуара, соответствующего тематике конкурса или праздника.

Практика

Распевки и упражнения по системе Эповой А.А.

- вокальное исполнительство;

Распевки, вокальные упражнения. Работа над песнями различных областей России.

- выразительность;

Работа над певческой фразой, художественное осмысление текста.

Практика

Разучивание игровых и хороводных песен.

- подготовка к концертам, конкурсам, фестивалям.

Репетиционный процесс. Выступления на уровне своей школы, района.

3. Заключительное занятие

Практика

Участие детей в концерте для родителей.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся

- Положена основа в формировании художественного вкуса, уважения к национальной культуре и традициям;
- проявлены нравственные качества личности: доброта, любовь к родной земле,
- проявлена народно-певческая исполнительская культура;
- проявлены артистические, эмоциональные качества;
- проявлена внимательность, наблюдательность и творческое воображение;

Метапредметные результаты

- проявлена личная ответственность за коллективный результат;
- проявлены навыки грамотной коммуникации в группе.

Предметные результаты

- проявлен вокальный слух, чистота интонации, дикция, музыкальная память;
- проявлено правильное певческое дыхание и звукообразование;
- сформированы начальные навыки актёрского мастерства;
- проявлены музыкально-ритмические навыки.

Рабочая программа
к общеразвивающей программе «Основы певческой культуры» 2-го года
обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитать художественный вкус, уважение к национальной культуре и традициям;
- воспитать народно-певческую исполнительскую культуру;
- воспитать нравственные качества личности: доброту, любовь к родной земле,
- воспитать личную ответственность за результат коллективной работы

Развивающие задачи

- развить артистические, эмоциональные качества;
- развить вокальный слух, чистоту интонации, дикцию, музыкальную память;
- развить внимательность, наблюдательность и творческое воображение;
- развить навыки грамотной коммуникации.

Обучающие задачи

- обучить русской народной певческой манере исполнения;
- обучить навыкам танцевальных движений;
- обучить певческому дыханию и звукообразованию;
- обучить навыкам эмоционально-выразительного исполнения;
- обучить музыкально-ритмическим навыкам.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория

Повторение прошлогоднего материала, с учётом пожелания детей техника безопасности обучающихся на занятиях и массовых мероприятиях.

2. Вокально-ансамблевая работа

Теория

Работа по активизации нижне-рёберного диафрагмального дыхания. Работа над формированием правильного звукообразования. Особенности песен различных областей, особенностями диалектов. Пение в ансамбле. Работа над певческой фразой, художественное осмысление текста. Подбор репертуара, соответствующего тематике конкурса или праздника.

Практика

Распевки и упражнения по системе Эповой А.А.

- вокальное исполнительство;

Распевки, вокальные упражнения. Работа над песнями различных областей России.

- выразительность;

Разучивание игровых и хороводных песен.

- подготовка к концертам, конкурсам, фестивалям.

Репетиционный процесс. Выступления на уровне своей школы, района.

3. Заключительное занятие

Практика

Участие детей в концерте для родителей.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся

- совершенствуется художественный вкус, уважение к национальной культуре и традициям;
- совершенствуются нравственные качества личности: доброта, любовь к родной земле,
- совершенствуется народно-певческая исполнительская культура;
- совершенствуются артистические, эмоциональные качества;
- совершенствуется внимательность, наблюдательность и творческое воображение;

Метапредметные результаты

- совершенствуется личная ответственность за коллективный результат;
- совершенствуются навыки грамотной коммуникации в группе.

Предметные результаты

- совершенствуется вокальный слух, чистота интонации, дикция, музыкальная память;
- совершенствуется русская народная певческая манера исполнения;
- совершенствуются навыки танцевальных движений;
- совершенствуется правильное певческое дыхание и звукообразование;
- совершенствуются начальные навыки актёрского мастерства;
- совершенствуются музыкально-ритмические навыки.

Рабочая программа к общеразвивающей программе «Основы певческой культуры» 3-го года обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитать художественный вкус, уважение к национальной культуре и традициям;
- воспитать народно-певческую исполнительскую культуру;
- воспитать нравственные качества личности: доброту, любовь к родной земле,
- воспитать личную ответственность за результат коллективной работы

Развивающие задачи

- развить артистические, эмоциональные качества;
- развить вокальный слух, чистоту интонации, дикцию, музыкальную память;
- развить внимательность, наблюдательность и творческое воображение;
- развить навыки грамотной коммуникации.

Обучающие задачи

- обучить русской народной певческой манеры исполнения;
- обучить навыкам танцевальных движений;
- обучить певческому дыханию и звукообразованию;
- обучить навыкам эмоционально-выразительного исполнения;
- обучить музыкально-ритмическим навыкам.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория

Повторение прошлогоднего материала, с учётом пожелания детей, техника безопасности обучающихся на занятиях и массовых мероприятиях. Работа над правильным звукообразованием, формированием и округлением гласных, экономным распределением дыхания. Особенности песен различных областей, особенностями диалектов. Пение в ансамбле.

Практика

Вокально-ансамблевая работа

- расширение диапазона;

Работа по активизации нижне-рёберного диафрагмального дыхания. Работа над формированием правильного звукообразования.

Распевки и упражнения по системе Эповой А.А.

- вокальное исполнительство;

Распевки, вокальные упражнения. Работа над песнями различных областей России.

- выразительность;

Разучивание игровых и хороводных песен.

- подготовка к концертам, конкурсам, фестивалям.

Практика

Репетиционный процесс. Выступления на уровне своей школы, района.

3. Заключительное занятие

Практика

Участие детей в концерте для родителей.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- совершенствуется художественный вкус, уважение к национальной культуре и традициям;
- совершенствуются нравственные качества личности: доброта, любовь к родной земле,
- совершенствуется народно-певческая исполнительская культура;
- совершенствуются артистические, эмоциональные качества;
- совершенствуется внимательность, наблюдательность и творческое воображение;

Метапредметные результаты

- совершенствуется личная ответственность за коллективный результат;
- совершенствуются навыки грамотной коммуникации в группе.

Предметные результаты

- совершенствуется вокальный слух, чистота интонации, дикция, музыкальная память;
- совершенствуется русская народная певческая манера исполнения;
- совершенствуются навыки танцевальных движений;
- совершенствуется правильное певческое дыхание и звукообразование;
- совершенствуются навыки актёрского мастерства;
- совершенствуются музыкально-ритмические навыки.

Рабочая программа к общеразвивающей программе «Основы певческой культуры» 4-го года обучения

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитать художественный вкус, уважение к национальной культуре и традициям;
- воспитать народно-певческую исполнительскую культуру;
- воспитать нравственные качества личности: доброту, любовь к родной земле,
- воспитать личную ответственность за результат коллективной работы

Развивающие задачи

- развить артистические, эмоциональные качества;
- развить вокальный слух, чистоту интонации, дикцию, музыкальную память;
- развить внимательность, наблюдательность и творческое воображение;
- развить навыки грамотной коммуникации.

Обучающие задачи

- обучить русской народной певческой манеры исполнения;
- обучить навыкам танцевальных движений;
- обучить певческому дыханию и звукообразованию;
- обучить навыкам эмоционально-выразительного исполнения;
- обучить музыкально-ритмическим навыкам.

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория

Повторение прошлогоднего материала, с учётом пожелания детей, техника безопасности обучающихся на занятиях и массовых мероприятиях.

2. Вокально-ансамблевая работа

Теория

Работа по активизации нижне-рёберного диафрагмального дыхания. Работа над формированием правильного звукообразования. Работа над правильным звукообразованием, формированием и округлением гласных, экономным распределением дыхания. Особенности песен различных областей, особенностями диалектов. Пение в ансамбле. Подбор репертуара, соответствующего тематике конкурса или праздника. Воспитание у детей непосредственности, естественности и простоты поведения во время выступления.

Практика

Распевки и упражнения по системе Эповой А.А.

- вокальное исполнительство;

Распевки, вокальные упражнения. Работа над песнями различных областей России.

- выразительность;

Разучивание игровых и хороводных песен.

- подготовка к концертам, конкурсам, фестивалям.

Репетиционный процесс. Выступления на уровне своей школы, района.

3. Заключительное занятие

Практика

Участие детей в концерте для родителей.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- воспитан художественный вкус, уважение к национальной культуре и традициям;
- воспитаны нравственные качества личности: доброту, любовь к родной земле,
- воспитана народно-певческая исполнительская культура;
- развиты артистические, эмоциональные качества;
- развита внимательность, наблюдательность и творческое воображение;

Метапредметные результаты

- сформирована личная ответственность за коллективный результат;
- сформированы навыки грамотной коммуникации в группе.

Предметные результаты

- развит вокальный слух, чистоту интонации, дикцию, музыкальную память;
- владеют русской народной певческой манерой исполнения;
- развиты навыки танцевальных движений;
- развито правильное певческое дыхание и звукообразование;
- развиты начальные актёрского мастерства;
- развиты музыкально-ритмические навыки.

Методические и оценочные материалы

Педагогические технологии:

1. Игровая технология – использование игр и упражнений на развитие слуха, координации голоса, артикуляции. Применяется для снятия мышечного и психологического напряжения, активизации певческого аппарата и поддержания интереса обучающихся в соответствии их возрастной категории и интересов
2. Технология сотрудничества – педагог знакомится с детьми, создаёт доверительную атмосферу, дети работают в группах, помогают друг другу выполнять первые простые задания.
3. Здоровьесберегающая – знакомство с правилами техники безопасности, соблюдения правил гигиены голоса, правильной певческой и общей осанки.
4. Технология портфолио (самооценка) – дети отмечают изменения в собственном звучании, оценивают собственные достижения, анализируют свой рост, заполняют лист самооценки.

Методы обучения:

1. Наглядный – прослушивание исполнение песенного материала, музыкальных композиций.
2. Словесный – рассказ педагога о программе, объяснение правил техники безопасности, принципов звукообразования народной исполнительской манеры, использование вокальных терминов.
3. Практический – самостоятельное исполнение песенного репертуара.

Методы воспитания:

1. Формирование сознания – беседа «Почему голос требует бережного и внимательного отношения к себе», разъяснение правил поведения на занятиях.
2. Организация деятельности – требование техники безопасности, систематическое выполнение разминок и вокальных упражнений, соблюдение последовательности работы над произведением, организация индивидуальной и ансамблевой работы.
3. Стимулирование – создание ситуации успеха, поощрение за активность (наклейка в дневник), общая похвала группе.

Информационные источники

Список литературы для педагогов

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. «Фольклорные праздники в школе» Волгоград издательство «Учитель» 2008
2. Артемкина Т.Е., Артемкин А.В. Дети. Фольклор. Творчество. Методическое пособие. Издательство «Транзит-Икс». Владимир.2002.
3. Ворошилова О.В. «Русские фольклорные традиции» Волгоград издательство
4. «Учитель» 2008.
5. Ивкова Л.Ю. Веретенце. Музыкальный фольклор в начальной школе. Архангельск. 1999.
6. Крошилина Т. Развитие женского народно-певческого голоса периода

взросления. Сочи.2002.

7. Мешко Н. Искусство народного пения. Часть 1,2. М. 1996.
8. Науменко Г. Сборник. Жаворонушки. Сост. 1-3 выпуск. 1977,1981,1984.

Москва. Советский композитор.

9. Шамина Л.В. Школа русского народного пения. М. 1977.
10. Шамина Л.В. Репертуар народного певца. 1-5 выпуск. 1995-1998.
11. Этнопедагогика. Теория и практика. М. 2003.
12. Якубовская Е.И. Традиционные народные праздники в

общеобразовательных учреждениях: Методическое пособие. СПбАПО, СПб. 2005.

Литература для обучающихся и родителей

1. «Ладушки» «Энциклопедия русского фольклора» Белый город Москва, 2008.
2. «Народные игры» Мурманск 2003.
3. Финкельштейн «Музыка от А до Я» Изд-во «Композитор – Санкт-Петербург»

2008

Электронные ресурсы, используемые при работе по программе

1. Сайт Комитета по образованию <http://k-obr.spb.ru/>
2. Портал Санкт-Петербургское образование <http://petersburgedu.ru/>
3. Сообщество взаимопомощи учителей <http://pedsovet.su>
4. Всероссийский интернет-педсовет <http://pedsovet.org>
5. Российский фольклорный союз <http://www.folklore.ru/>
6. История народного костюма России: [http://womanadvice.ru/narodnyy-kostyum-](http://womanadvice.ru/narodnyy-kostyum-rossii)
7. Казачьи песни <http://cossackssong.ru/>

rossii

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеразвивающая программа;
- конспекты открытых занятий;
- поурочные планы;
- методические рекомендации для педагогов по проведению занятий;
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей.

Дидактические средства:

- Иллюстративный материал к темам программы:
- плакаты;
- фотографии композиторов;
- фотографии быта и одежды областей России;

Электронные образовательные ресурсы:

- компьютерные презентации, разработанные педагогом, по темам программы.

Видеотека:

- банк документальных записей, видеофильмов;
- мультфильмы и обучающие видеоролики;
- видеозаписи экскурсий.

Третий компонент

– Система средств контроля результативности реализации программы: диагностические контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей, задания по темам программы, и т.д.), нормативные материалы по осуществлению групповых и массовых форм работы с учащимися (Положения о конкурсах, смотрах, фестивалях, и т.п.).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДОМ ДЕТСТВА И ЮНОШЕСТВА ПРИМОРСКОГО РАЙОНА
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Кравченко Анастасия Владимировна, ДИРЕКТОР

17.09.26 14:49 (MSK)

Сертификат 63F371EA3121B9070D43AA3495482A80