

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 12
от 27 августа 2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 324-д от 27.08.2026 г.
Директор ГБУ ДО ДДЮ
Приморского района
Санкт-Петербурга

_____ А.В. Кравченко

Дополнительная общеразвивающая программа

«ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ»

Срок освоения: 4 года
Возраст обучающихся: 8 – 18 лет

Разработчик:
Быстров Борис Анатольевич
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальный ансамбль» (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации, Санкт-Петербурга и локальными актами ГБУ ДО ДДЮ Приморского района. Данная программа рассчитана на детей и подростков, в том числе с ОВЗ, учащихся из общеобразовательных и коррекционных школ.

Направленность программы – художественная.

Адресат – здоровые дети и дети с ОВЗ 8– 18 лет, проявляющие интерес к музыке и игре на музыкальном инструменте (гитара, балалайка и другие музыкальные инструменты). Для занятий по данной программе не требуются предварительная подготовка, наличие базовых знаний и высокий уровень музыкальных способностей.

Актуальность реализации: игра на музыкальных инструментах является эффективным средством музыкального развития ребёнка. Она способствует развитию не только музыкальной культуры, но и воспитанию духовного мира обучающихся, становлению их мировоззрения, формированию будущей личности. Программа способствует формированию всесторонне развитой творческой, гармоничной личности, воспитывает гражданина России зрелым, ответственным человеком, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом, что соответствует государственной политике в области дополнительного образования, в частности указу Президента РФ от 9 ноября 2022 года «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных Российских духовно-нравственных ценностей» и Федеральному закону, от 24.07.1998 №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» государство признаёт детство важным этапом жизни и исходит из принципов приоритетности воспитания у детей высоких нравственных качеств, патриотизма и гражданственности.

Уровень освоения – базовый.

Объем и срок освоения

Программа рассчитана на 4 года – 648 учебных часов:

Отличительные особенности: «Инструментальный ансамбль» представляет собой инклюзивные занятия, направленные на выработку навыков совместного исполнения музыкальных произведений, Обучение основным приёмам игры на музыкальных инструментах, работы над изучением и исполнением музыкальных произведений различных стилей и эпох. Программа учитывает психологические и возрастные особенности здоровых детей и детей с ОВЗ (ограниченными возможностями здоровья); предполагает вариативность объяснения учебного материала и практических заданий.

Программа предусматривает обучение игре на гитаре, балалайке и других музыкальных инструментах здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Цель: Развитие музыкальных способностей детей посредством обучения игре на музыкальном инструменте.

Задачи

Воспитательные задачи:

– воспитание положительных качеств личности обучающихся: трудолюбия, настойчивости, самостоятельности в труде;

- воспитание коммуникативных навыков, культуры общения со сверстниками, умения работать в коллективе;
- привитие через музыкальные произведения любви к народной культуре и к своей стране,
- воспитание патриотизма;
- воспитание адекватной самооценки, развитие уверенности в себе;

Развивающие задачи:

- развитие у детей способности к самостоятельной и коллективной работе;
- развитие мотивации на творческую, художественно-эстетическую и культурную деятельность;
- развитие творческих способностей;
- развитие музыкального слуха и чувства ритма;

Обучающие задачи:

- сформировать начальные знания и основные навыки игры на музыкальных инструментах;
- обучить нотной грамоте;
- обучить исполнению музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров и направлений.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся сформируется:

- мотивация к творческой, художественно-эстетической и культурной деятельности, самореализации в творчестве
- умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели.
- будут привиты любовь к народной культуре и к своей стране,
- воспитаны патриотические чувства;
- будет развита память (в том числе музыкальная).
- проявятся трудолюбие, настойчивость, самостоятельность в труде;

Метапредметные результаты:

- развитие навыков самостоятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, работы в коллективе;

Предметные результаты:

В итоге освоения программы у обучающегося будут:

- развиты музыкальный слух и чувство ритма;
- сформированы начальные знания и основные навыки игры на музыкальных инструментах: гитара, балалайка и другие.

Обучающийся будет:

- обучен основам нотной грамоты;
- обучен исполнению музыкальных произведений различных эпох, стилей, жанров и направлений.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы – русский, государственный язык Российской Федерации

Форма обучения – очная.

Условия набора и формирования групп

В группы принимаются обучающиеся, проявившие интерес к занятиям на музыкальном инструменте: гитаре, балалайке и других музыкальных инструментах и не имеющие музыкальной подготовки. В группу могут входить дети разного возраста. На первый год обучения принимаются дети 8-14 лет.

Приему детей в группу предшествует собеседование. Основная цель собеседования – выявить общий уровень музыкальных способностей ребёнка, что необходимо для осуществления дифференцированного подхода в формировании групп, и далее, постановки обучающих задач, составления учебного плана и подбора репертуара с учетом уровня музыкальных способностей и развития исполнительских возможностей каждой группы.

В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы первого, второго и третьего года обучения (набор осуществляется по итогам прослушивания, выявившего уровень исполнительских навыков, соответствующих требованиям данного года обучения). В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога.

Количество обучающихся в группе:

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости:

- первый год обучения – не менее 15 человек;
- второй год обучения – не менее 12 человек;
- третий год обучения – не менее 10 человек;
- четвертый год обучения – не менее 10 человек.

Формы организации занятий: занятия проводятся по группам аудиторно.

Формы проведения занятий

- репетиция;
- концерт.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- 1) фронтальная (работа со всеми обучающимися одновременно);
- 2) групповая:
 - в малых группах;
 - индивидуально-групповая.

Материально-техническое оснащение программы:

- учебная аудитория для групповых занятий;
- музыкальные инструменты: гитары, перкуссионные инструменты, балалайка.
- подставки для ноги;
- звуковая аппаратура;
- учебная доска;
- столы;
- стулья;
- шкаф.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов			Формы контроля
			всего	теория.	практик а	
1.	Вводное занятие		2	1	1	Устный опрос
2.	Блок упражнений	Упражнения на развитие моторики	8	3	5	Опрос индивидуальный и малыми группами
		упражнения на развитие ритмических навыков	10	2	8	Опрос индивидуальный и малыми группами
		упражнения на отработку технических навыков и сыгранность в ансамбле	14	2	12	Опрос индивидуальный и малыми группами
		упражнения на отработку средств выразительности	10	2	8	Опрос индивидуальный и малыми группами
		Подбор по слуху	16	8	8	Индивидуальный опрос
3.	Музыкальная грамота		10	2	8	Опрос индивидуальный и малыми группами
4.	Работа над репертуаром	– народная музыка	40	4	36	Контрольный урок, репетиция, концерт.
		– произведения современных авторов	32	4	28	
5.	Здоровье сберегающие технологии		6	2	4	Опрос
6.	Итоговое занятие		2		2	
	ИТОГО:		144	28	116	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие		2	1	1	Устный опрос
2.	Блок упражнений	Упражнения на развитие моторики	10	5	5	Опрос индивидуальный и малыми группами
		упражнения на развитие ритмических навыков	10	2	8	Опрос индивидуальный и малыми группами
		упражнения на отработку технических навыков и сыгранность в ансамбле	18	2	16	Опрос индивидуальный и малыми группами
		упражнения на отработку средств выразительности	10	2	8	Опрос индивидуальный и малыми группами
		чтение нот с листа и подбор по слуху	10	2	8	Индивидуальный опрос
3.	Музыкальная грамота		18	10	8	Опрос индивидуальный и малыми группами
4.	Работа над репертуаром	– народная музыка	32	10	22	Контрольный урок, репетиция, концерт.
		– произведения современных авторов	32	8	18	
5.	Здоровье сберегающие технологии		6	2	4	Опрос
6.	Итоговое занятие		2		2	
	ИТОГО:		144	44	100	

Учебный план третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие		2	1	1	Устный опрос
2.	Блок упражнений	Упражнения на развитие моторики	10	2	8	Опрос индивидуальный и малыми группами
		упражнения на развитие ритмических навыков	8	2	6	Опрос индивидуальный и малыми группами
		упражнения на отработку технических навыков и построение сложных аккордов.	14	2	12	Опрос индивидуальный и малыми группами
		упражнения на отработку средств выразительности	10	2	6	Опрос индивидуальный и малыми группами
		чтение нот с листа и подбор по слуху	18	8	6	Индивидуальный опрос
3.	Музыкальная грамота и аккордовая графика.		20	16	4	Опрос индивидуальный и малыми группами
4.	Работа над репертуаром	– классические произведения	20	4	Опрос индивидуальный и малыми группами	Контрольный урок, репетиция, концерт.
		– народная музыка	20	4		
		– произведения современных авторов	20	2		
5.	Здоровье сберегающие технологии		6	4	2	Опрос
6.	Итоговое занятие		2		2	
	ИТОГО:		144	47	97	

Учебный план четвертого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие		6	3	3	Устный опрос
2.	Блок упражнений	Упражнения на развитие моторики	24	10	14	Опрос индивидуальный и малыми группами
		упражнения на развитие ритмических навыков	8	2	6	Опрос индивидуальный и малыми группами
		упражнения на отработку технических навыков и построение сложных аккордов	24	2	22	Опрос индивидуальный и малыми группами
		упражнения на отработку средств выразительности	10	2	8	Опрос индивидуальный и малыми группами
		чтение нот с листа аккордовая графика.	8	2	6	Индивидуальный опрос
3.	Музыкальная грамота		28	12	16	Опрос индивидуальный и малыми группами
4.	Работа над репертуаром	– классические произведения	36	9	21	Контрольный урок, репетиция, Концерт.
		– народная музыка	36	4	32	
		– произведения современных авторов	20	4	16	
		-рок, поп музыка	10	2	8	
5.	Здоровье сберегающие технологии		6	3	3	Опрос
6.	Итоговое занятие		6		6	
	ИТОГО:		216	57	159	

УТВЕРЖДЕН

Приказ № 324-д от 27.08.2026 г.

Директор ГБУ ДО ДДЮ

Приморского района

Санкт-Петербурга

_____ А.В. Кравченко

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеобразовательной программы
«Инструментальный ансамбль»
на 2026-2027 учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	31 мая	36	144	два раза в неделю по 2 часа, 1 ак. час 45 минут
второй	1 сентября	31 мая	36	144	два раза в неделю по 2 часа, 1 ак. час 45 минут
третий	1 сентября	31 мая	36	144	два раза в неделю по 2 часа, 1 ак. час 45 минут
четвертый	1 сентября	31 мая	36	216	два раза в неделю по 2 часа, 1 ак. час 45 минут

Рабочая программа к ДОП
«Инструментальный ансамбль» 1 год обучения

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать дисциплинированность;
- воспитать патриотические чувства;
- воспитать чувство сплоченности детей и личной ответственности за проделанную работу;
- воспитать уважение к культуре.

Развивающие задачи:

- развить внимание и память.
- развить музыкальный слух и чувство ритма;
- развить образное мышление и творческое воображение;

Обучающие задачи:

- обучить начальным знаниям и основным навыкам игры на музыкальных инструментах: гитара, балалайка и другие;
- обучить исполнению музыкальных произведений: народных песен и песен отечественных авторов.

Содержание обучения

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии учащегося.

1. Вводное занятие

Теория: инструктаж по охране труда; беседа о предмете, о планах на учебный год, знакомство с инструментом, его историей возникновения, строением, звукоизвлечением.

Практика: знакомство с учащимися; прослушивание, определение музыкального слуха, чувства ритма. Устный опрос.

2. Блок упражнений

Упражнения на развитие моторики:

Теория: посадка, постановка корпуса, постановка рук, пальцев рук.

Практика: исполнение упражнений для развития моторики. Упражнения для правой и левой руки, пальчиковые игры: «Змейка», «Крестики», пластические упражнения на снятие мышечного напряжения и увеличения подвижности пальцев; Опрос индивидуальный и малыми группами

Упражнения на развитие ритмических навыков:

Теория: ритмические группы с длительностями.

Практика: проигрывание различных музыкальных текстов. Опрос индивидуальный и малыми группами

Упражнения на отработку технических навыков и сыгранность в ансамбле:

Теория: простейшие аккорды.

Практика: применение изученных аккордов, проигрывание музыкальных произведений. Опрос индивидуальный и малыми группами

Упражнения на отработку средств выразительности:

Теория: правила использования различных приёмов звукоизвлечения, интонирования.

Практика: игра на «апояндо» и на «тирандо». Опрос индивидуальный и малыми группами.

Подбор по слуху:

Теория: простейшие мелодии.

Практика: подбор простейших мелодий на слух. Индивидуальный опрос

3. Музыкальная грамота:

Теория: понятие табулатура. Элементарная теория музыки- нотный стан, скрипичный ключ, длительности нот, простейшие мелодии

Практика Опрос индивидуальный и малыми группами.

4. Работа над репертуаром

Народная музыка:

Теория: знакомство с песней; жанры, течения, направления песен.

Практика: разучивание песен, с использованием перкуSSIONных инструментов. Контрольный урок, репетиция, концерт.

Произведения современных авторов:

Теория: знакомство с композитором изучаемого произведения.

Практика: разучивание произведений; прослушивание произведения предлагаемого для разучивания в исполнении педагога или в записи; определение характера музыкального произведения. Контрольный урок, репетиция, концерт.

5. Здоровье сберегающие технологии

Теория

Правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, упражнений, направленных на развитие ритмической координации, разучивание музыкальных игр.

Практика

Исполнение упражнений дыхательной гимнастики («Воздушный шар», «Розы-хризантемы», «Велосипедист», «Улитка», «Пчёлка», «Мотор» и др.), упражнений, направленных на развитие ритмической координации «Ветер», «Кошка», «Мой оркестр» и др. Подвижные музыкальные игры: «Сапожник», «Мышка», «В домике тихо», «Золотые ворота», «Гуси» и др. Опрос.

6. Итоговое занятие

Практика: повторение репертуара; подведение итогов работы за год, обсуждение планов на следующий учебный год;

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у учащегося будет:

- воспитана дисциплинированность;
- воспитаны патриотические чувства;
- воспитано чувство сплоченности в инклюзивном коллективе и личной ответственности за проделанную работу;
- воспитано уважение к культуре;
- развито внимание и память;

- развит музыкальный слух и чувство ритма;
- развито образное мышление и творческое воображение;

Метапредметные результаты:

В итоге освоения программы у учащегося будет:

- развито внимание, память;
- сформированы волевые качества.

Предметные результаты:

В итоге освоения программы у обучающегося будут сформированы:

- ключевые компетенции учащихся (коммуникативные, интеллектуальные, социальные);

– начальные знания и основные навыки игры на музыкальных инструментах: гитара, балалайка и другие;

Обучающийся будет обучен:

- правильной постановке рук для игры на инструменте;
- названиям аккордов и их расположению на инструменте;
- исполнению простейших музыкальных произведений: частушек, народных песен и песен отечественных авторов

– .

Рабочая программа к ДОП «Инструментальный ансамбль» 2 год обучения

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать выдержку, настойчивость, уверенность в своих силах;
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать инициативную и творчески активную личность;
- воспитать чувство патриотизма и этнической принадлежности;
- воспитать уважение к культуре.

Развивающие задачи:

- развить музыкальный вкус;
- развить музыкальный слух и чувство ритма;
- развить образное мышление и творческое воображение;

Обучающие задачи:

- обучить приемам игры на инструментах: балалайка - пиццикато, бряцание; гитара: два вида боя;
- обучить аккомпанировать;
- обучить нотной грамоте в пределах октавы;
- обучить исполнению музыкальных произведений: с использованием перкуSSIONНЫХ инструментов.

Содержание обучения

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии обучающегося.

1. Вводное занятие

Теория: встреча, уточнение расписания, инструктаж по технике безопасности, планы на год.

Практика: повторение пройденного материала, прослушивание произведений, заданных на летние каникулы. Устный опрос.

2. Блок упражнений

Упражнения на развитие моторики:

Теория: Упражнения для укрепления правой и левой руки; пластические упражнения на снятие мышечного напряжения и увеличения подвижности пальцев;

Практика: пальчиковые игры: Гамма до-мажор, перебор (арпеджио). Опрос индивидуальный и малыми группами. Опрос индивидуальный и малыми группами.

Упражнения на развитие ритмических навыков:

Теория: изучение боя - размер 2/4.

Практика: проигрывание музыкальных произведений с применением боя - размер 2/4. Опрос индивидуальный и малыми группами.

Упражнения на отработку технических навыков и сыгранность в ансамбле:

Теория: Работа в ансамбле – балалайка, гитара и перкуSSIONНЫЕ инструменты.

Практика: Русские народные песни, произведения для гитары аккорды A.D.E. Опрос индивидуальный и малыми группами.

Упражнения на отработку средств выразительности:

Теория: правила использования различных приёмов звукоизвлечения, интонирования, ритмические группы с длительностями.

Практика: прием игры - вибрато на балалайке, игра на гитаре и укулеле с использованием приема «тирандо», проигрывание различных музыкальных текстов, упражнения для развития ритмических навыков. Опрос индивидуальный и малыми группами.

Чтение нот с листа и подбор по слуху:

Теория: понятие читки с листа.

Практика: исполнение музыкальных текстов после самостоятельного анализа. Индивидуальный опрос.

3. *Музыкальная грамота*

Теория: Гитарный звукоряд, запись нот.

Практика: Построение простейших аккордов, изучение гитарного звукоряда. Опрос индивидуальный и малыми группами.

4. *Работа над репертуаром*

Народная музыка:

Теория: Музыкальные произведения (народные песни), знакомство с автором изучаемого произведения.

Практика: разучивание произведений; определение характера музыкального произведения, использование перкуSSIONных инструментов. Контрольный урок, репетиция, концерт.

Произведения современных авторов:

Теория: Музыкальные произведения (народные песни, произведения современных авторов), знакомство с композитором изучаемого произведения.

Практика: разучивание произведений; прослушивание произведения предлагаемого для разучивания в исполнении педагога или в записи; определение характера музыкального произведения. Контрольный урок, репетиция, концерт.

5. *Здоровьесберегающие технологии*

Теория

Правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, упражнений, направленных на развитие ритмической координации, разучивание музыкальных игр.

Практика

Исполнение упражнений дыхательной гимнастики («Воздушный шар», «Розы-хризантемы», «Велосипедист», «Улитка», «Пчёлка», «Мотор» и др.), упражнений, направленных на развитие ритмической координации «Ветер», «Кошка», «Мой оркестр» и др. Подвижные музыкальные игры: «Сапожник», «Мышка», «В домике тихо», «Золотые ворота», «Гуси» и др. Опрос.

6. *Итоговое занятие*

Практика: подведение итогов; задание на летние каникулы.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

В итоге освоения программы у обучающегося будет:

- воспитаны выдержка, настойчивость, уверенность в своих силах;
- воспитано умение работать в коллективе;
- воспитана инициативная и творчески активная личность;
- воспитано чувство патриотизма и этнической принадлежности;
- воспитано уважение к культуре;
- развит музыкальный вкус;
- развиты музыкальный слух и чувство ритма;

Метапредметные результаты:

В итоге освоения программы у обучающегося будет:

- воспитано умение работать самостоятельно и в коллективе;
- воспитана способность к самоконтролю и самооценке своей деятельности;

Предметные результаты:

В итоге освоения программы у обучающегося будут сформированы:

- начальные знания и основные навыки по музыкальной грамоте и классической гитаре.

Обучающийся будет обучен:

- приемам игры на инструментах: балалайка - пиццикато, бряцание; гитара, укулеле - два вида боя;
- нотной грамоте в пределах октавы;
- метроритмической грамоте;
- исполнению музыкальных произведений: с использованием перкуссионных инструментов.

Рабочая программа
к ДОП «Инструментальный ансамбль» 3 год обучения

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать пунктуальность;
- воспитать целеустремленность;
- воспитать способность к самоконтролю и самооценке своей деятельности;
- воспитать чувство патриотизма и этнической принадлежности;
- воспитать уважение к культуре.

Развивающие задачи:

- развить память (в том числе музыкальную), способствующую реабилитации и абилитации;
- развить образное мышление и творческое воображение;
- развить эмоциональность и артистизм.

Обучающие задачи:

- обучить нотной грамоте в пределах октавы и ведению баса;
- обучить метроритмической грамоте размер 2/4 и 4/4;
- обучить модуляции и транспозиции;
- обучить простейшим произведениям для классической гитары, композициям отечественных бардов и рок исполнителей.

Содержание обучения

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии обучающегося.

1. Вводное занятие

Теория: встреча, уточнение расписания, инструктаж по технике безопасности, планы на год.

Практика: повторение пройденного материала, прослушивание произведений, заданных на летние каникулы. Устный опрос.

2. Блок упражнений

Упражнения на развитие моторики:

Теория: Пластические упражнения на снятие мышечного напряжения и увеличения подвижности пальцев.

Практика: Упражнения для правой и левой руки (гамма соль-мажор и арпеджио), перебор (арпеджио) для балалайки. Опрос индивидуальный и малыми группами.

Упражнения на развитие ритмических навыков:

Теория: изучение боя - размер 3/4.

Практика: проигрывание музыкальных произведений с применением боя - размер 3/4. Опрос индивидуальный и малыми группами.

Упражнения на отработку технических навыков и построение сложных аккордов:

Теория: правила использования различных приёмов звукоизвлечения, интонирования.

Практика: Прием щипок для гитары, проигрывание произведений с использованием приема – щипок. Опрос индивидуальный и малыми группами.

Упражнения на отработку средств выразительности:

Теория: способы расширения исполнительского диапазона.

Практика: упражнения на расширение исполнительского диапазона (аккорды А, В, F, G7). Опрос индивидуальный и малыми группами.

Чтение нот с листа и подбор по слуху:

Теория: понятие читки с листа.

Практика: исполнение музыкальных текстов после самостоятельного анализа. Индивидуальный опрос.

3. *Музыкальная грамота и аккордовая графика*

Теория: Транспозиция и модуляция в песнях, произведения на основе гитарного звукоряда. Простой аккорд и септаккорд, подбор по слуху мелодий и аккордов.

Практика: разбор и изучение произведений с использованием транспозиции и модуляции, применение гитарного звукоряда на практике, построение аккордов - Am, Dm, C, G, A7. Опрос индивидуальный и малыми группами.

4. *Работа над репертуаром*

Классические произведения:

Теория: Музыкальные произведения авторов классической музыки.

Практика: разучивание произведений; прослушивание произведения предлагаемого для разучивания в исполнении педагога или в записи; определение характера музыкального произведения. Классические произведения для гитары. Контрольный урок, репетиция, концерт.

Народная музыка:

Теория: Музыкальные произведения (народные песни), знакомство с автором изучаемого произведения гаммы и арпеджио.

Практика: разучивание произведений; прослушивание произведения предлагаемого для разучивания в исполнении педагога или в записи; определение характера музыкального произведения. Русские народные песни. Контрольный урок, репетиция, концерт.

Произведения современных авторов:

Теория: Музыкальные произведения (произведения современных авторов), знакомство с композитором изучаемого произведения.

Практика: разучивание произведений; прослушивание произведения предлагаемого для разучивания в исполнении педагога или в записи; определение характера музыкального произведения. Контрольный урок, репетиция, концерт. Песни советских, российских авторов-исполнителей; произведения о Великой отечественной войне;

5. *Здоровьесберегающие технологии*

Теория

Правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, упражнений, направленных на развитие ритмической координации, разучивание музыкальных игр.

Практика

Исполнение упражнений дыхательной гимнастики («Воздушный шар», «Розы-хризантемы», «Велосипедист», «Улитка», «Пчёлка», «Мотор» и др.), упражнений, направленных на развитие ритмической координации «Ветер», «Кошка», «Мой оркестр» и др.

Подвижные музыкальные игры: «Сапожник», «Мышка», «В домике тихо», «Золотые ворота», «Гуси» и др. Опрос.

6. Итоговое занятие

Практика: подведение итогов, задание на летние каникулы.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

В итоге у обучающегося будет:

- воспитана пунктуальность;
- воспитана целеустремленность;
- воспитана коммуникабельность;
- воспитаны патриотические чувства;
- воспитано уважение к культуре;
- развиты эмоциональность и артистизм.
- развит музыкальный вкус;
- развита память (в том числе музыкальная), способствующая реабилитации и

абилитации.

Метапредметные результаты:

В итоге освоения программы у обучающегося будет:

- воспитано умение работать самостоятельно и в коллективе;
- воспитана способность к самоконтролю и самооценке своей деятельности;

Предметные результаты:

В итоге у обучающегося будут сформированы:

- твердые знания и навыки игры на музыкальных инструментах: гитара, балалайка, ударные и перкуссионные инструменты.

Обучающийся будет обучен:

- нотной грамоте в пределах двух октав и основ классической гитары;
- метроритмической грамоте размер 3/4 и 4/4;
- модуляции и транспозиции;
- простейшим произведениям для классической гитары, композициям отечественных бардов и рок исполнителей.

Рабочая программа

к ДОП «Инструментальный ансамбль» 4 год обучения

Задачи

Воспитательные задачи:

- воспитать дисциплинированность;
- воспитать пунктуальность;
- воспитать целеустремленность;
- воспитать коммуникабельность;
- воспитать чувство сплоченности и личной ответственности за проделанную работу;
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать способность к самоконтролю и самооценке своей деятельности;
- воспитать инициативную и творчески активную личность;
- воспитать чувство патриотизма и этнической принадлежности;
- воспитать уважение к культуре.

Развивающие задачи:

- развить музыкальный вкус;
- развить музыкальную память;
- развить музыкальный слух и чувство ритма;
- развить образное мышление и творческое воображение;
- развить эмоциональность и артистизм.

Обучающие задачи:

- обучить нотной грамоте в пределах октавы и ведение баса;
- обучить метроритмической грамоте размер 3/4 и 4/4;
- обучить модуляции и транспозиции;
- обучить простейшим произведениям для классической гитары, композициям отечественных бардов и рок исполнителей.

Содержание обучения

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии обучающегося.

1. *Вводное занятие*

Теория: встреча, уточнение расписания, инструктаж по технике безопасности, планы на год.

Практика: повторение пройденного материала, прослушивание произведений, заданных на летние каникулы. Устный опрос.

2. *Блок упражнений*

Упражнения на развитие моторики:

Теория: Пластические упражнения на снятие мышечного напряжения и увеличения подвижности пальцев, пальчиковые игры.

Практика: Гамма соль-мажор, арпеджио для гитары и балалайки. Опрос индивидуальный и малыми группами. Опрос индивидуальный и малыми группами.

Упражнения на развитие ритмических навыков:

Теория: изучение переменного перебора.

Практика: произведения с использованием переменного перебора. Опрос индивидуальный и малыми группами.

Упражнения на отработку технических навыков и построение сложных аккордов:

Теория: расширение исполнительского диапазона.

Практика: аккорды Am, Dm, C, G, A7. Опрос индивидуальный и малыми группами.

Упражнения на отработку средств выразительности:

Теория: правила использования различных приёмов звукоизвлечения, интонирования, виды арпеджио.

Практика: произведения с использованием арпеджио (перебор). Опрос индивидуальный и малыми группами.

Чтение нот с листа и аккордовая графика:

Теория: Простой аккорд и септаккорд.

Практика: Изучение септаккордов в гитарной графике, аккорды A, B, F, G7, Dm7, Gm7, C7. Индивидуальный опрос.

3. Музыкальная грамота

Теория: Произведения на основе гитарного звукоряда. Транспозиция и модуляция в песнях.

Практика: разбор и изучение произведений на основе гитарного звукоряда. Опрос индивидуальный и малыми группами.

4. Работа над репертуаром

Классические произведения:

Теория: Музыкальные произведения авторов классической музыки.

Практика: разучивание произведений; прослушивание произведения предлагаемого для разучивания в исполнении педагога или в записи; определение характера музыкального произведения. Классические произведения для гитары. Контрольный урок, репетиция, концерт.

Народная музыка:

Теория: Музыкальные произведения (народные песни), знакомство с автором изучаемого произведения.

Практика: разучивание произведений; прослушивание произведения предлагаемого для разучивания в исполнении педагога или в записи; определение характера музыкального произведения. Русские народные песни. Контрольный урок, репетиция, концерт.

Произведения современных авторов:

Теория: Музыкальные произведения (народные песни, произведения современных авторов), знакомство с композитором изучаемого произведения.

Практика: разучивание произведений; прослушивание произведения предлагаемого для разучивания в исполнении педагога или в записи; определение характера музыкального произведения. Контрольный урок, репетиция, концерт. Песни советских, российских авторов-исполнителей; произведения о Великой отечественной войне.

Рок, поп музыка:

Теория: Музыкальные произведения рок-, поп- направлений.

Практика: разучивание произведений; прослушивание произведения предлагаемого для разучивания в исполнении педагога или в записи; определение характера музыкального произведения. Контрольный урок, репетиция, концерт. Рок- композиции российских и зарубежных авторов; Поп- композиции российских и зарубежных авторов.

5. Здоровье сберегающие технологии

Теория

Правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, упражнений, направленных на развитие ритмической координации, разучивание музыкальных игр.

Практика

Исполнение упражнений дыхательной гимнастики («Воздушный шар», «Розы-хризантемы», «Велосипедист», «Улитка», «Пчёлка», «Мотор» и др.), упражнений, направленных на развитие ритмической координации «Ветер», «Кошка», «Мой оркестр» и др. Подвижные музыкальные игры: «Сапожник», «Мышка», «В домике тихо», «Золотые ворота», «Гуси» и др. Опрос.

6. Итоговое занятие.

Практика: подведение итогов, задание на летние каникулы.

Планируемые результаты освоения программы:

Личностные результаты:

В итоге освоения программы у обучающегося будет:

- воспитана дисциплинированность;
- воспитана пунктуальность;
- воспитана целеустремленность;
- воспитана коммуникабельность;
- воспитано чувство сплоченности и личной ответственности за проделанную работу;
- воспитана инициативность и творческая активность;
- воспитано чувство патриотизма и этнической принадлежности;
- воспитано уважение к культуре;
- развиты образное мышление и творческое воображение;
- развиты эмоциональность и артистизм.
- развит музыкальный вкус;
- развита музыкальная память;
- развиты музыкальный слух и чувство ритма;

Метапредметные результаты:

В итоге освоения программы у обучающегося будет:

- воспитано умение работать самостоятельно и в коллективе;
- воспитана способность к самоконтролю и самооценке своей деятельности;

Предметные результаты:

В итоге освоения программы у обучающегося будут:

- сформированы начальные знания и основные навыки игры на музыкальном инструменте гитара, балалайка, ударные и перкуссионные инструменты.

Обучающийся будет:

- обучен нотной грамоте в пределах двух октав и основ классической гитары;
- обучен метро - ритмической грамоте размер 3/4 и 4/4;
- обучен модуляции и транспозиции;
- обучен простейшим произведениям для классической гитары, композициям отечественных бардов и рок исполнителей.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы

В образовательном процессе используется традиционная форма организации деятельности:

- учебное занятие.

Методы, используемые на занятиях:

- словесный (рассказ, беседа)
- наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов, исполнение музыкального произведения педагогом);

- практический (работа над нотным материалом, исполнительская деятельность).

Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:

- здоровые сберегающие технологии;
- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы;
- игровые технологии.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная программа,
- методические рекомендации для родителей по вопросам воспитания;
- разработанные педагогом памятки для детей и родителей по вопросам подготовки к урокам, выступлениям
- нотный материал
- Методическая разработка «Использование музыкальных игр на инструментальном занятии для развития ритмического чувства ребёнка»;
- Методическая разработка «Использование ударно – шумовых инструментов на занятии в ансамбле для развития ритмического чувства ребёнка»;
- словарь музыкальных терминов;

Дидактические пособия

иллюстративный материал к темам программы:

- фотографии композиторов, исполнителей разных эпох
- фотографии музыкальных инструментов
- фонотека музыкальных произведений для репертуарных номеров

Литература

Методическая литература для педагога:

1. Баренбойм Л. Музыкальное воспитание в СССР. – М., 1978
2. Баренбойм Л. Элементарное музыкальное воспитание по системе К. Орфа. – М., 1978
3. Благой Д. Искусство камерного ансамбля и музыкально-педагогический процесс. М., 1979
4. Гайдамович Т. Инструментальные ансамбли. М.; Музгиз, 1960.
5. Дмитриева Л, Черноиваненко Е. Методика музыкального воспитания в школе. – М.: «Просвещение», 1988
6. Кабалевский Д. Б. Воспитание ума и сердца. – М., 1984
7. Система детского музыкального воспитания Карла Орфа. – Л. , 1970

8. Карягин А. Работа с самодеятельным оркестром русских народных инструментов. – М.: «Музыка», 1982;
9. Агеев Д. В. Гитара. Уроки мастера для начинающих – СПб.: «Питер», 2009
10. Струве Г. Ступеньки музыкальной грамотности. – СПб: Лань, 1999
11. Чабанный Д. Организация творческого и воспитательного процесса. – Л.: Просвещение, 1980
12. Иванов-Крамской А. Школа игры на шестиструнной гитаре. – М.: 1986;
13. Ильин С. Играем всё! - СПб.: «Композитор», 2007;
14. Ансамбли для шестиструнной гитары. I-V классы музыкальной школы. Сост. Колосов В. М. – М.: «Крипто-логос», 1996;

Интернет-ресурсы:

1. URL: <http://www.free-scores.com/> – Сайт каталогов нотных архивов. Зарубежная классическая, современная и старинная музыка (16-18 в.в.). Рубрикатор по средствам исполнения, по странам, по инструментам.
2. URL: <http://www.classon.ru> – Проект Детское образование в сфере искусства РФ.
3. URL: <http://notes.tarakanov.net/> – Отечественный нотный архив. Классика русская и зарубежная. Учебные пособия. Произведения для ансамблей. Репертуар флейтиста. Музыка для детей. Произведения для фортепиано и др. инструментов.
4. URL: <http://www.7not.ru/notes/> – Ноты русские народные песни, материалы по аранжировке, обработке звука, работе с компьютерными программами.
5. URL: <http://www.music.iastate.edu/antiqua/instrument.html> – средневековые инструменты и инструменты эпохи Возрождения.
6. URL: <http://soros.novgorod.ru/projects/Toolkit/toolkit.htm> – древнерусский музыкальный инструментарий.
7. URL: <http://www.philharmonia.spb.ru> – сайт Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича.
8. URL: <http://www.mariinsky.ru/> – сайт Мариинского театра.

Литература для обучающихся

1. Васина-Гроссман В. А. Книга о великих музыкантах: Маленькая энциклопедия – М.: Дет. лит., 1986
2. Гульянц Е. Детям о музыке. – М.: Аквариум, 1996
3. Зильберквит М. Рождение фортепиано: рассказ о музыкальном инструменте. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Дет. лит. , 1984 – 65 с.
4. Кленов А. Там, где музыка живет. – М.: Педагогика, 1985 – 156 с.
5. Левашова Г. Рассказы из музыкальной шкатулки. – Л.: Дет. лит. 1975
6. Левашова Г. Скоро премьеры. – М.: Дет. лит. , 1991
7. Лунин В. Волшебная мелодия. – Рига: Полярис, 1994

Интернет-ресурсы:

1. URL: <http://www.muz-urok.ru/> детям о музыке.
2. URL: www.filspb.ru Госс. Филармония для детей СПб.
3. URL: <http://www.mariinsky.ru/> сайт Мариинского театра.
4. URL: <http://mus-info.ru> Музыкальный справочник.

Литература для родителей

1. Баркан А.А. Практическая психология или как научиться понимать своего ребёнка. – М.: «Просвещение», 2000
2. Волкова Е.М. Трудные дети или трудные родители? – М.: Эксмо, 1999
3. Зверева О.А., Ганичева А.Н. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебное пособие для студ. средн. пед. учеб. заведений. – М.: Академия, 1999
4. Кабалевский Д.Б. Как рассказать детям о музыке. – М.: Современный композитор, 1982
5. Леви В. Л. Как воспитывать родителей, или новый нестандартный ребенок. – М.: Эксмо, 2002
6. Матонис В.П. Музыкально-эстетическое воспитание личности. – М.: Академия, 1988
7. Михайловская Н.М. Музыка и дети. – М.: Современный композитор, 1977
8. Стрелецкий С. Популярный учебник композиции, или как сочинять песни. – М., 2007
9. Фетисов Г. Я учусь играть на гитаре. – М.: «Золотое руно», 2006.

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «Инструментальный ансамбль» проводятся:

- входная диагностика;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль (два раза в течение 1 и 2 года освоения программы, 1 раз на третьем и четвертом году обучения);
- итоговый контроль (один раз в конце четвертого года обучения).

используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов

- анкетирование;
- устный опрос;
- наблюдение.

Формы предъявления результатов:

- фестиваль;
- конкурс;
- концерт;
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы «Инструментальный ансамбль» используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Оценка качества образовательных услуг» Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения:

1. Методика «Анализ состава обучающихся» Приложение 6

2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» Приложение 7.

3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик.

Методические материалы

В образовательном процессе используется традиционная форма организации деятельности:

- учебное занятие.

Методы, используемые на занятиях:

– словесный (рассказ, беседа)
– наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов, исполнение музыкального произведения педагогом);

- практический (работа над нотным материалом, исполнительская деятельность).

Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:

- здоровье сберегающие технологии;
- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы;
- игровые технологии.

Учебно-методический комплекс программы

Оценочно-педагогические средства

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- здоровье сберегающая технология «Использование музыкальных игр на

¹Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

инструментальном занятии для развития ритмического чувства ребёнка»;

- словарь музыкальных терминов;
- презентации.

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-учащийся» и

²Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы: _____

Срок освоения программы: _____

Фамилия, имя, отчество
педагога: _____

№ п/ п	ФИ обучающего я	Параметры результативности реализации программ							Общая оценка уровня результативност и
		Опыт освоения теоретическо й информации (объём, прочность, глубина)	Опыт практическо й деятельности (степень освоения способов	Опыт эмоционально -ценностных отношений	Опыт творчеств а	Опыт общени я	Осознание ребёнком актуальных достижений .	Мотивация и осознание перспектив ы	

Методика самооценки обучающимися и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося³

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов обучающимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов – средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов – низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя
обучающегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале	№ высказывания	ответ по цифровой шкале
№ 1		№ 5		№ 9		№ 13		№ 17	
№ 2		№ 6		№ 10		№ 14		№ 18	
№ 3		№ 7		№ 11		№ 15		№ 19	
№ 4		№ 8		№ 12		№ 16		№ 20	
результат									

Опросный лист «Оценка качества образовательных услуг»***Уважаемые родители!***

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы!

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения и оправдались ли Ваши ожидания?	да, нет, затрудняюсь ответить
2.	Делится ли ребенок впечатлениями после занятий?	да, нет, затрудняюсь ответить
3.	Считаете ли Вы, что занятия, которые посещает ребенок, приносят пользу?	да, нет, затрудняюсь ответить
4.	Устраивает ли Вас общеобразовательная общеразвивающая программа, которую осваивает Ваш ребёнок?	да, нет, затрудняюсь ответить
5.	Как Вы оцениваете результаты занятий Вашего ребенка?	Удовлетворительно Хорошо Отлично Затрудняюсь ответить
6.	Испытывают ли Ваши дети трудности в общении:	Нет Если да, то с кем: С педагогом С детьми С окружающими их людьми, не связанными с учебным процессом. Затрудняюсь ответить

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество: _____

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки «внешних» достижений.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя
обучающегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												