

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А. В. Кравченко

Приказ № 36-д
от «09» июня 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Деревообработка»

Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 9-12 лет

Разработчик:

Олин Владимир Александрович
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная образовательная программа «Деревообработка» ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - резьба по дереву и направлена на овладение воспитанниками основных приемов и способов изготовления изделий из древесины.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми актами Российской Федерации и локальными актами ГБУ ДО ДДЮ Приморского района Санкт-Петербурга, а именно:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);
- Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы – техническая.

Уровень освоения – общекультурный.

Актуальность программы в том, что она отвечает потребностям современного общества в творческом развитии детей, дает возможность творческого развития и самореализации, что соответствует приоритетным направлениям и задачам развития современного дополнительного образования, создаёт условия для эффективного решения актуальных проблем, связанных с социальной адаптацией в коллективе и развитием коммуникативных способностей обучающихся.

Адресат программы – программа рассчитана на обучающихся 10-18 лет, имеющих мотивацию к прикладному творчеству.

Объем и сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 года – 144 учебных часа.

Цель и задачи программы

Цель

Раскрытие творческого потенциала и развитие личностных качеств обучающихся

через формирование ключевых компетенций и специальных навыков обработки древесины.

Задачи

Воспитательные задачи:

- прививать любовь к народным традициям, к истории родного края, приобщить детей к истокам народной культуры;
- развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
- сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе.

Развивающие задачи:

- развивать художественно – творческие способности обучающихся;
- развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов;
- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Обучающие задачи:

- научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
- освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- изучить технологию работы лобзиком.
- изучить технологию прорезной и контурной резьбы.
- научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Условия реализации программы

Условия набора в группы:

Педагог формирует разновозрастные группы. Набор в группы осуществляется без предварительного отбора. В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога и администрацию ДДЮ. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, вида деятельности и с учетом санитарных норм.

Количество обучающихся в группе:

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы. Наполняемость в группах с учетом нормативов СанПиН составляет:

- первый год обучения – 15 обучающихся;

Особенности организации образовательного процесса

Режим проведения занятий:

Занятия проводятся во второй половине дня. Продолжительность занятий – 2 академических часа два раза в неделю, 144 часа;

С учетом возрастных особенностей обучающихся и требований нормативов СанПиН один академический час равен 45 мин.

Формы проведения занятий:

- практическое занятие.
- мастер-класс

Формы организации деятельности на занятии:

- 1) фронтальная;
- 2) групповая:
 - работа в парах;
 - индивидуально-групповая.

Материально-техническое обеспечение программы:

Станки

1. Деревообрабатывающий (циркулярка, фуговальный) 1 шт.
2. Сверлильный 1 шт.
3. Заточный 1 шт.
4. Шлифовальный 1 шт.
5. Электродрель ручная 1 шт.
6. Электролобзик 2 шт.

Инструменты

1. Набор резцов (стамесок) 5 комплектов
2. Лобзики 12 шт.
3. Ножовки по дереву 2 шт.
4. Рубанки 2 шт.
5. Полуфуганки 2 шт.
6. Надфиля 4 комплекта.
7. Сверла 4 комплекта.
8. Тиски 2 шт.

Материалы

1. Сосновая необрезная плаха (40 мм) 1,5 м.куб.
2. Березовые бруски 1 м куб.
3. Фанера (3мм) 0,5 м куб.
4. Сосновый брус (15х15 см) 0,5 м куб

Для проведения занятий необходимы:

- кабинет, оснащенный системой вентиляции и оборудованный рабочими столами, верстаками, скамейками, полками для хранения и демонстрации работ воспитанников.
- инструменты и приспособления: сверлильный станок, электропила, электрические выжигатели, лобзики, рубанки, резцы, напильники, рашпили, тиски, кисточки;
- материалы: древесина различных пород, фанера, лак масляный, клей ПВА, наждачная бумага;
- спецодежда (халат или передник);

Кадровое обеспечение:

- педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- разовьется любовь к народным традициям, к истории родного края
- разовьется терпение, настойчивость, трудолюбие;
- разовьется художественно – творческие способности обучающихся;

- разовьется фантазия, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Метапредметные результаты

- сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе.
- Разовьются способности работы с инструментом, объемное видение предметов;

Обучающие задачи:

Обучающиеся:

- научиться познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта.
- освоят основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- изучат технологию работы лобзиком.
- изучат технологию прорезной и контурной резьбы.
- научиться работать различными инструментами, приспособлениями.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	2	—	Устный опрос
2	Обработка дерева	6	2	4	Наблюдение, фронтальный и индивидуальный опрос, анкетирование, тестирование
	Виды резьб. Геометрическая резьба	44	15	29	
	Выпиливание	50	19	31	
	Выжигание	40	10	30	
3	Итоговое занятие	2	1	1	Наблюдение, фронтальный опрос, мониторинг
Итого часов:		144			

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	31 мая	36	144	Два раза в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол №7
от «03» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор

А. В. Кравченко
Приказ № 170-д'
от «03» сентября 2018 г.



Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Деревообработка»

Срок реализации программы 1 год
Возраст детей: 9-12 лет
Год реализации программы: 1-й
Группа № 1

Разработчик:
Олин Владимир Александрович
педагог дополнительного образования

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1.	25.09		Организационное занятие. Цели и задачи курса. Инструктаж по ТБ	2	Устный опрос Проверка данных
2.	27.09		Виды художественной обработки древесины. Инструменты и приспособления по выжиганию	2	Наблюдение
3.	2.10		Декорирование изделий выжиганием	2	
4.	4.10		Декорирование изделий выжиганием	2	
5.	9.10		Основы композиции	2	Фронтальный опрос
6.	11.10		Основные принципы композиции	2	
7.	16.10		Подготовка заготовок к работе	2	
8.	18.10		Подготовка заготовок к работе	2	
9.	23.10		Технология декорирования художественных изделий выжиганием	2	
10.	25.10		Технология декорирования художественных изделий выжиганием	2	Опрос малыми группами
11.	30.10		Основные приемы выжигания	2	
12.	1.11		Творческая работа. Создание декоративного панно, с использованием многообразия композиционных решений. Практика выполнения резьбы. Правильные приёмы работы с режущим инструментом.	2	
13.	6.11		Творческая работа. Создание декоративного панно, с использованием многообразия композиционных решений. Практика выполнения резьбы. Правильные приёмы работы с режущим инструментом.	2	
14.	8.11		Творческая работа. Создание декоративного панно, с использованием многообразия композиционных решений. Практика выполнения резьбы. Правильные приёмы работы с режущим инструментом.	2	
15.	13.11		Выполнение резьбы с созданием анималистических изображений.	2	Фронтальный опрос
16.	15.11		Выполнение резьбы с созданием анималистических изображений.	2	Устный опрос Тестирование

17.	20.11		Выполнение резьбы с созданием анималистических изображений.	2	
18.	22.11		Творческая работа. Создание изделий содержащих комбинированное сочетание изображений.	2	Наблюдение
19.	27.11		Творческая работа. Создание изделий содержащих комбинированное сочетание изображений.	2	
20.	29.11		Творческая работа. Создание изделий содержащих комбинированное сочетание изображений.	2	
21.	4.12		Совершенствование техники резьбы и работы режущим инструментом. Доводка режущего инструмента. Контроль качества исполнения резьбы. Выполнение контурной резьбы произвольной тематики.	2	
22.	6.12		Совершенствование техники резьбы и работы режущим инструментом. Доводка режущего инструмента. Контроль качества исполнения резьбы. Выполнение контурной резьбы произвольной тематики.	2	
23.	11.12		Совершенствование техники резьбы и работы режущим инструментом. Доводка режущего инструмента. Контроль качества исполнения резьбы. Выполнение контурной резьбы произвольной тематики.	2	
24.	13.12		Создание образа. Подготовка основы под резьбу. Нанесение рисунка на поверхность. Особенности работы инструментом. Особенности заточки и правки режущего инструмента. Приёмы исполнения резьбы. Безопасность при работе.	2	Индивидуальный опрос
25.	18.12		Создание образа. Подготовка основы под резьбу. Нанесение рисунка на поверхность. Особенности работы инструментом. Особенности заточки и правки режущего инструмента. Приёмы исполнения резьбы. Безопасность при работе.	2	Наблюдение

26.	20.12		Совершенствование навыков контурной и геометрической резьбы.	2	
27.	25.12		Совершенствование навыков контурной и геометрической резьбы.	2	
28.	27.12		Совершенствование навыков контурной и геометрической резьбы.	2	
29.	10.01		Творческие работы. Совершенствование навыков работы с инструментом. Методы отделки декоративной поверхности. Способы и виды отделки	2	
30.	15.01		Творческие работы. Совершенствование навыков работы с инструментом. Методы отделки декоративной поверхности. Способы и виды отделки	2	
31.	17.01		Создание изделий содержащих комбинацию из различных резных элементов. Резьба по не тонированному фону. Особенности морения древесины. Имитация.	2	Опрос малыми группами
32.	22.01		Создание изделий содержащих комбинацию из различных резных элементов. Резьба по не тонированному фону. Особенности морения древесины. Имитация.	2	
33.	24.01		Создание изделий содержащих комбинацию из различных резных элементов. Резьба по не тонированному фону. Особенности морения древесины. Имитация.	2	
34.	29.01		Технология контурной резьбы. Способы исполнения резьбы. Многообразие форм и решений композиции. Фантастические образы. Инструменты и технология резьбы.	2	Наблюдение
35.	31.01		Технология контурной резьбы. Способы исполнения резьбы. Многообразие форм и решений композиции. Фантастические образы. Инструменты и технология резьбы.	2	Фронтальный опрос
36.	5.02		Контурная резьба по тонированному фону. Нанесение рисунка на поверхность. Контроль качества.	2	Анкетирование
37.	7.02		Контурная резьба по тонированному		

			фону. Нанесение рисунка на поверхность. Контроль качества.		
38.	12.02		Контурная резьба по тонированному фону. Нанесение рисунка на поверхность. Контроль качества.		
39.	14.02		Морение поверхности. Особенности нанесения состава. Нанесение рисунка. Исполнение резьбы. Безопасность при выполнении работы.		
40.	19.02		Морение поверхности. Особенности нанесения состава. Нанесение рисунка. Исполнение резьбы. Безопасность при выполнении работы.		
41.	21.02		Творческая работа. Узоры, розетки, сияния. Особенности исполнения. Основные виды. Этапы вырезания. Учёт направления волокон при резьбе.		
42.	26.02		Творческая работа. Узоры, розетки, сияния. Особенности исполнения. Основные виды. Этапы вырезания. Учёт направления волокон при резьбе.		
43.	28.02		Создание композиции из сочетания сложных геометрических элементов. Правила безопасности при работе.		
44.	5.03		Создание композиции из сочетания сложных геометрических элементов. Правила безопасности при работе.		
45.	7.03		Создание композиции из сочетания сложных геометрических элементов. Правила безопасности при работе.		
46.	12.03		Творческие работы на разнообразную тематику.		
47.	14.03		Творческие работы на разнообразную тематику.		
48.	19.03		Сочетание геометрической и контурной резьбы на тёмном и светлом фоне.		
49.	21.03		Сочетание геометрической и контурной резьбы на тёмном и светлом фоне.		
50.	26.03		Сочетание геометрической и контурной резьбы на тёмном и светлом фоне.		
51.	28.03		Изготовление сувенира. Творческая		

			работа, включающая все приёмы, методы и способы представленных резб.		
52.	2.04		Изготовление сувенира. Творческая работа, включающая все приёмы, методы и способы представленных резб.		
53.	4.04		Изготовление сувенира. Творческая работа, включающая все приёмы, методы и способы представленных резб.		
54.	9.04		Изготовление сувенира. Творческая работа, включающая все приёмы, методы и способы представленных резб.		
55.	11.04		Творческая работа на разнообразную тематику. Совершенствование навыков.		
56.	16.04		Творческая работа на разнообразную тематику. Совершенствование навыков.		
57.	18.04		Творческая работа на разнообразную тематику. Совершенствование навыков.		
58.	23.04		Накопление опыта практической работы. Совершенствование приёмов исполнения резьбы. Творческий подход к декоративным изделиям.		
59.	25.04		Накопление опыта практической работы. Совершенствование приёмов исполнения резьбы. Творческий подход к декоративным изделиям.		
60.	30.04		Накопление опыта практической работы. Совершенствование приёмов исполнения резьбы. Творческий подход к декоративным изделиям.		
61.	7.05		Устройство выжигательного аппарата. Приемы работы. Техника безопасности при работе с выжигательным аппаратом. Выполнение творческой работы.		
62.	14.05		Выжигание. Выполнение творческой работы		
63.	16.05		Выжигание. Выполнение творческой работы		
64.	21.05		Выжигание. Выполнение творческой работы		
65.	23.05		Выжигание. Выполнение творческой		

			работы		
66.	28.05		Выжигание. Выполнение творческой работы		
67.	30.04		Выжигание. Выполнение творческой работы		
68.			Выжигание. Выполнение творческой работы		
69.			Выжигание. Выполнение творческой работы		
70.			Выжигание. Выполнение творческой работы		
71.			Выжигание. Выполнение творческой работы		
72.			Заключительное занятие		

Содержание

Содержание разделов программы предусматривает вариативность ее основных тем (педагог имеет право перенести изучение какого-либо движения в нужный период, не нарушая логики и последовательности обучения), что позволяет наиболее эффективному прохождению материала обучающимся с разно уровневymi способностями.

1. Вводное занятие

Теория:

Практика:

2. Обработка дерева

Теория:

Практика:

3. Виды резьб. Геометрическая резьба

Теория:

Практика:

4. Выпиливание

Теория:

Практика: Выполнение практических заданий

5. Выжигание

Теория:

Практика: Выполнение практических заданий

6. Итоговое занятие.

Теория:

Практика: Выполнение практических заданий

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос;

Формы предъявления результатов:

- выставка;
- конкурс
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения:

1. Методика «Анализ состава обучающихся» Приложение 6
2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» Приложение 7.

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

1. 3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение

В приложении предлагается описание методик/

Таким образом, на протяжении двух лет обучения по данной программе наглядно можно наблюдать динамику развития каждого обучающегося и через анкетирование родителей видеть их ответную реакцию.

Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения:

- рассказ;
- беседа.

Наглядные методы обучения:

- демонстрационный;
- иллюстративный;
- наблюдения.

Практические методы обучения:

- упражнений;
- исполнение (части или целого).

Применяются следующие педагогические технологии:

- здоровье сберегающая;
- ИКТ технология.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и обучающихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и обучающихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- литературный материал (проза, поэзия);

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.
2. Электронные образовательные ресурсы:
 - компьютерная презентация «Викторины»;
3. Videотека.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы:

- диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей.).

Литература

1. Абросимова А. А., Каплан Н. И., Митлянская Т. Б. Художественная резьба по дереву, кости и рогу.- М.: Высшая школа, 1978
2. Афанасьев А. Ф. Резьба по дереву.- М.: Легпромбытиздат, 1997.
3. Бородулин В. А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
4. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В. И./ - М.: Траст пресс, 1999.
5. Карабанов И. А. Технология обработки древесины 5 - 9. - М.: Просвещение, 1995
6. Коротков В. И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
7. Логачёва Л. А. Резчикам по дереву (альбом орнаментов. Выпуск 3). - М.: Народное творчество, 2001
8. Манжулин А. В., Сафронов М. В. Прорезная резьба (альбом орнаментов. Выпуск 1). - М.: Народное творчество, 2001.
9. Подгорный Н. Резьба. Мозаика. Гравирование. - Ростов - на - Дону.: Феникс, 2000.
10. Раскраски. /Сост. Вохринцова С./ - Екатеринбург.: 2000.
11. Рихвк Э. В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
12. Семенцов А. Ю. Резьба по дереву. - Минск.: Современное слово, 1998.
13. Столярное дело 4кл. /Журавлев Б.А./. –вспомогательная школа, 1988.
14. Столярное дело 5-6кл. /Журавлев Б.А./. –вспомогательная школа, 1988.
15. Шемуратов Ф. А. Выпиливание лобзиком. - М.: Легпромбытиздат, 1992.

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, неадекватное поведение)	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию личностных качеств
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся-обучающийся». Доминируют высокие эмоциональные отношения

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные интересы и

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Название программы: _____

Срок освоения	
---------------	--

программы: _____

Фамилия, имя, отчество

педагога: _____

[illegible]

Методика самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося³

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов обучающимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя обучающегося:

Возраст: _____

Название программы: _____

Год освоения программы: _____

Дата заполнения карты: _____

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»***Уважаемые родители!***

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями от занятий?	
3.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
4.	Какие трудности испытывает Ваш ребёнок:	
a.	в общении с педагогом	
b.	в общении с детьми	
c.	в освоении программы	
d.	другие трудности (укажите какие)	
5.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки «внешних» *достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

учреждения;

города (района);

международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

участие;

призовые места, дипломы;

победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Фамилия, имя обучающегося: _____
 Возраст: _____
 Название программы: _____
 Год освоения программы: _____
 Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Методика «Анализ состава обучающихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава обучающихся.

Цель: выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав обучающихся, то есть «текучесть» контингента.

Обработка данных.

При обработке данных о *количественном составе обучающихся* за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших обучающихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя *качественный состав обучающихся*, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается *по формуле*:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%)}{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава обучающихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и *другую формулу*.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе обучающихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

Карта анализа состава обучающихся⁵

Фамилия, имя, отчество педагога:

Название программы:

Дата заполнения карты:

1. Данные о количественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3-й и последующие года обучения		Всего	
	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1 октября								
На 1 января								
На 1 мая								
Общий процент отсева обучающихся								

2. Данные о качественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения	
	Количество новых детей	%	Количество новых детей	%
На 1 сентября	-	-		
На 1 января				
На 1 мая				
Общий процент обновления состава обучающихся				

⁵ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

**Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах,
фестивалях, соревнованиях различного уровня
«Педагогические достижения»**

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁶

⁶ Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁷

Фамилия, имя, отчество педагога:

Направление деятельности (отдел):

Дата заполнения карты:

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
баллы												
1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6	
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

⁷ Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.– СПб., 2007.– № 5.– 53 с.