

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

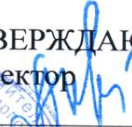
ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

 А. В. Кравченко

Приказ № 36-д
от «09» июня 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Телевизионная журналистика в объективе»

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 12-17 лет

Разработчик:
Сакаева Анастасия Николаевна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «В объективе» направлена на развитие творческих способностей обучающихся в области тележурналистики. Телевизионная журналистика рассматривается в рамках данной программы как сфера социальной практики детей и подростков, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами Российской Федерации и локальными актами Учреждения:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);
- Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга.

Направленность – социально-педагогическая.

Уровень освоения – общекультурный.

Актуальность программы «В объективе» соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества, связана с решением задач общеобразовательной организации направленных на формирование и социально-творческое развитие, самоопределение, профессиональную ориентацию, социализацию и личностное становление детей и подростков.

Отличительная особенность предлагаемой программы состоит в том, что она наряду со знакомством обучающихся с задачами и функциями тележурналистики как вида творческой деятельности, опирается на такие филологические дисциплины как: стилистика русского языка,

культура речи, литературное редактирование, техника речи. Содержание учебного материала программы соответствует целям профессиональной ориентации обучающихся, создаёт условия для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду. Программа не только ориентирует на развитие аналитических способностей, объективности, творческому подходу к делу, коммуникабельности, вырабатывает умение видеть новое в событиях, но ставит своей целью подготовку к предпрофессиональной деятельности журналиста.

Педагогические принципы, на которых основывается обучение:

- принцип свободы действий и мнений,
- принцип равных возможностей,
- принцип ориентации на успешную деятельность.

Адресат программы – программа рассчитана на детей в возрасте 12-17 лет. Набор в группу – свободный, основанный на желании детей заниматься тележурналистикой. Обучающиеся могут иметь любую физическую форму.

Объём и срок реализации программы

Программа рассчитана на 1 год – 144 учебных часа.

Цель и задачи программы

Цель

Развитие творческих и интеллектуальных способностей, формирование активной жизненной позиции, социализация обучающегося посредством включения его в тележурналистскую деятельность.

Задачи

Воспитательные задачи

- сформировать навык сотрудничества, коллективного творчества (умение взаимодействовать при решении поставленных задач);
- воспитать интерес к общению с аудиторией;
- воспитать познавательный интерес;
- воспитать объективное отношение к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- воспитать дисциплинированность (соблюдение общепринятых норм и правил поведения в обществе).
- способствовать формированию потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Развивающие задачи

- развить воображение, фантазию;
- развить способность к логическому, творческому мышлению;
- способствовать развитию воли.

Обучающие задачи

- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- получить знания по истории развития тележурналистики;
- приобрести ораторские навыки;
- освоить технику культуры речи;

- уметь вербально импровизировать на заданную тему;
- получить навык выступления перед публикой и камерой;
- уметь создавать тексты в разных жанрах тележурналистики.

Условия реализации программы

Условия набора в группы

В группы принимаются все желающие без предварительного отбора, без наличия базовых знаний в данной области деятельности.

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм.

Количество обучающихся в группе

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

Режим проведения занятий

Занятия проводятся во второй половине дня, два раза в неделю по 2 часа. Согласно требованиям СанПиН, один академический час равен сорока пяти минутам.

Общее количество часов за год реализации программы – 144 часа.

Формы проведения занятий

- учебное занятие;
- лекции с элементами беседы;
- практикумы;
- тренинги;
- дискуссии.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях

Фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

Групповая:

- в малых группах;
- индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.

Коллективная – (работа обучающихся в парах сменного состава).

Индивидуальная – работа обучающихся осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм (выполнение обучающимися одинаковых для всей группы заданий).

Индивидуально-обособленная.

Материально-техническое оснащение программы

- 1) помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям;
- 2) столы;
- 3) стулья;
- 4) игровой компьютер;
- 5) проектор;
- 6) цифровая видеокамера (профессиональная) или фотоаппарат с функцией видеозаписи в формате Full HD;

- 7) микрофон-петличка (для фотоаппаратов);
- 8) беспроводной микрофон для видеокамеры или фотоаппарата;
- 9) ручник для камеры или фотоаппарата;
- 10) штатив, или фото штатив;
- 11) черная ткань размером 2на 2.

Кадровое обеспечение программы

- педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающегося будет:

- воспитан интерес к общению с аудиторией;
- воспитан познавательный интерес;
- воспитано объективное отношение к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- воспитана дисциплинированность (умение соблюдать общепринятые нормы и правила поведения в обществе).
- сформирована потребность к саморазвитию и предприимчивости

Метапредметные результаты

У обучающегося будут:

- развито воображение и фантазия;
- развиты способности к логическому и творческому мышлению;
- сформированы волевые качества (умение планировать и получать результат в соответствии с поставленной целью и условием ее реализации);
- сформирован навык сотрудничества, коллективного творчества (умение взаимодействовать при решении поставленных задач).

Обучающийся будет:

- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты

В результате освоения программы «В объективе» обучающийся:

- будет уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации;
- будет знать историю развития тележурналистики;
- приобретёт ораторские навыки;
- освоит технику культуры речи;
- будет уметь вербально импровизировать на заданную тему;
- получит навыки выступления перед публикой и камерой;
- будет уметь создавать тексты в разных жанрах тележурналистики.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Устный опрос,
2.	История тележурналистики в России	8	6	2	Устный опрос
3.	Журналистика как профессия	6	2	4	Наблюдение
4.	Сбор информации	4	2	2	Устный опрос
5.	Новостной телевизионный текст: структура, правила написания	12	4	8	Наблюдение
6.	Телевизионные журналистские жанры	44	13	31	Устный опрос
7.	Планы видеосъемки	6	2	4	Устный опрос
8.	Работа в кадре	10	2	8	Наблюдение Письменный опрос
9.	Основы монтажа в Sony Vegas pro	16	4	12	Наблюдение
10.	Видеосъемка и монтаж сюжетов в изученных жанрах	30		30	Наблюдение
11.	Подготовка творческих работ	4		4	Наблюдение Анкетирование
12.	Просмотр и обсуждение творческих работ	1		1	Наблюдение
13.	Итоговое занятие	1		1	Письменный опрос
14.	Итого	144	36	108	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	4 сентября	23 мая	36	144	два раза в неделю по два часа

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А. В. Кравченко

Приказ № 36-д
от «09» июня 2018 г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Телевизионная журналистика в объективе»

Срок реализации программы 1 год
Возраст детей: 12-17 лет
Год реализации программы: 1
Группа № 1

Разработчик:
Сакаева Анастасия Николаевна
педагог дополнительного образования

2018 – 2019 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи

- сформировать навык сотрудничества, коллективного творчества (умение взаимодействовать при решении поставленных задач);
- воспитать интерес к общению с аудиторией;
- воспитать познавательный интерес;
- воспитать объективное отношение к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- воспитать дисциплинированность (соблюдение общепринятых норм и правил поведения в обществе).
- способствовать формированию потребности к саморазвитию и предприимчивости.

Развивающие задачи

- развить воображение, фантазию;
- развить способность к логическому, творческому мышлению;
- способствовать развитию воли.

Обучающие задачи

- уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- получить знания по истории развития тележурналистики;
- приобрести ораторские навыки;
- освоить технику культуры речи;
- уметь вербально импровизировать на заданную тему;
- получить навык выступления перед публикой и камерой;
- уметь создавать тексты в разных жанрах тележурналистики.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающегося будет:

- воспитан интерес к общению с аудиторией;
- воспитан познавательный интерес;
- воспитано объективное отношение к себе, к своим поступкам, чувство самоконтроля;
- воспитана дисциплинированность (умение соблюдать общепринятые нормы и правила поведения в обществе).
- сформирована потребность к саморазвитию и предприимчивости

Метапредметные результаты

У обучающегося будут:

- развито воображение и фантазия;
- развиты способности к логическому и творческому мышлению;
- сформированы волевые качества (умение планировать и получать результат в соответствии с поставленной целью и условием ее реализации);

– сформирован навык сотрудничества, коллективного творчества (умение взаимодействовать при решении поставленных задач).

Обучающийся будет:

– уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты

В результате освоения программы «В объективе» обучающийся:

– будет уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

– будет знать историю развития тележурналистики;

– приобретёт ораторские навыки;

– освоит технику культуры речи;

– будет уметь вербально импровизировать на заданную тему;

– получит навыки выступления перед публикой и камерой;

– будет уметь создавать тексты в разных жанрах тележурналистики.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы, образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1.	04.09.		Вводное занятие. Знакомство с программой кружка. Инструкция по технике безопасности	2	Устный опрос
2.	06.09.		История тележурналистики в России. Технические предпосылки. Телевидение 30-80 гг.	2	
3.	11.09.		История тележурналистики в России. Технические предпосылки. Телевидение 90-х годов до наших дней	2	
4.	13.09		История тележурналистики в России. Практическое занятие: презентация о выдающихся тележурналистах.	2	Наблюдение
5.	18.09.		Журналистика как профессия. Функции и качества журналиста.	2	
6.	20.09		Качества журналиста. Практическое задание: упражнения на развитие памяти, внимания, коммуникативности, креативности	2	
7.	25.09.		Практическое задание: творческая работа на тему: «Кто такой журналист и почему я хочу им стать?»	2	Наблюдение
8.	27.09.		Сбор информации. Источники и методы	2	Устный опрос
9.	02.10		Практическое занятие: сбор информации о своем учебном учреждении	2	
10.	04.10		Новостной телевизионный текст: структура, правила написания	2	
11.	09.10.		Новостной телевизионный текст. Практическое занятие: составление закадрового текста по видеоряду.	2	Наблюдение
12.	11.10		Новостной телевизионный текст: stand-up	2	
13.	16.10		Новостной телевизионный текст. Практическое занятие: написание stand-up	2	Наблюдение
14.	18.10		Новостной телевизионный текст. Практическое занятие: написание stand-up (с видеосъемкой)	2	Наблюдение
15.	23.10		Новостной телевизионный текст. Практическое занятие: написание stand-up (с видеосъемкой по группам)	2	Наблюдение
16.	25.10		Телевизионные журналистские жанры: информационные, аналитические, документально-художественные (общая информация)	2	
17.	30.10		Информационные жанры. Заметка. Практическое занятие: составление заметки на свободную тему	2	Устный опрос
18.	01.11		Информационные жанры. Интервью, его основные виды	2	Устный опрос

19.	08.11		Практическое занятие: игра «Я беру интервью»	2	Наблюдение
20.	13.11		Практическое занятие: взять информационное интервью на заданную тему (с видеосъемкой)	2	
21.	15.11		Практическое занятие: составить интервью-портрет со своими сверстниками	2	
22.	20.11		Практическое занятие: составить интервью-портрет со своими сверстниками (с видеосъемкой)	2	
23.	22.11		Информационные жанры. Информационный репортаж	2	Устный опрос
24.	27.11		Информационный репортаж. Практическое занятие: подготовить репортаж с текстом и видео на свободную тему	2	Наблюдение
25.	29.11		Информационный репортаж. Практическое занятие: подготовить репортаж с текстом и видео на свободную тему	2	Наблюдение
26.	04.12		Аналитические жанры. Беседа	2	Устный опрос
27.	06.12		Беседа. Практическое занятие: видеосъемка беседы.	2	
28.	11.12		Аналитические жанры. Ток-шоу	2	Устный опрос
29.	13.12		Ток-шоу. Практическое занятие: отработка навыков ведения ток-шоу	2	
30.	18.12		Работа над разработкой ток-шоу: поиск тем, возможных экспертов, героев	2	
31.	20.12		Репетиция ток-шоу	2	
32.	25.12		Проведение ток-шоу	2	Наблюдение
33.	27.12		Обсуждение проведенного ток-шоу	2	Анкетирование
34.	08.01		Документально-художественные жанры. Очерк портретный, путевой	2	
35.	10.01		Разработка концепции путевого очерка	2	
36.	15.01		Видеосъемка для путевого очерка	2	
37.	17.01		Составление текста путевого очерка	2	
38.	22.01		Планы видеосъемки. Композиция кадра	2	Устный опрос
39.	24.01		Планы видеосъемки. Практическое занятие: упражнения по определению планов	2	
40.	29.01		Планы видеосъемки. Практическое занятие: видеосъемка планов	2	
41.	31.01		Работа в кадре. Основные правила	2	Устный опрос
42.	05.02		Работа в кадре. Практическое занятие: работа с суфлером. Прямой эфир.	2	
43.	17.02		Работа в кадре. Практическое занятие: техника речи	2	
44.	12.02		Работа в кадре. Практическое занятие: техника речи	2	
45.	14.02		Работа в кадре. Практическое занятие: техника речи	2	
46.	19.02		Основы монтажа в Sony Vegas pro	2	
47.	21.02		Видеомонтаж. Практическое занятие: компоновка кадров	2	

48.	26.02		Основы монтажа в Sony Vegas pro	2	Устный опрос
49.	28.02		Видеомонтаж. Практическое занятие: наложение закадрового текста на видеоряд	2	
50.	05.03		Видеомонтаж. Практическое занятие: работа со звуком	2	
51.	07.03		Видеомонтаж. Практическое занятие: создание титров	2	
52.	12.03		Видеомонтаж. Практическое занятие: работа с основными видеоэффектами	2	Наблюдение
53.	14.03		Видеомонтаж. Практическое занятие: работа с фотографиями	2	
54.	19.03		Видеосъемка для сюжета в жанре заметки	2	
55.	21.03		Написание закадрового текста и видеомонтаж в жанре заметки	2	
56.	26.03		Обсуждение видеосюжетов в жанре заметки	2	
57.	28.03		Подготовка к видеосъемке интервью	2	Письменный опрос
58.	02.04		Проведение и видеосъемка интервью	2	Наблюдение
59.	04.04		Написание закадрового текста интервью	2	
60.	09.04		Видеомонтаж интервью	2	
61.	11.04		Обсуждение видеосюжета	2	
62.	16.04		Видеосъемка репортажа	2	Наблюдение
63.	18.04		Написание текста репортажа	2	
64.	23.04		Видеомонтаж репортажа	2	
65.	25.04		Обсуждение репортажа	2	
66.	30.04		Видеосъемка путевого очерка	2	Наблюдение
67.	02.05		Написание текста очерка	2	
68.	07.05		Видеомонтаж сюжета в жанре путевого очерка	2	
69.	14.05		Обсуждение видеосюжета	2	
70.	16.05		Итоговые занятия: просмотр и обсуждение творческих работ	2	Наблюдение
71.	21.05		Итоговые занятия: просмотр и обсуждение творческих работ	2	Наблюдение
72.	23.05		Итоговые занятия: просмотр и обсуждение творческих работ	2	Письменный опрос

Содержание обучения

1. Вводное занятие

Теория

Инструктаж по технике безопасности. Краткое описание курса программы.

Практика

Игры на знакомство.

2. История тележурналистики в России

Теория

Технические предпосылки. Экспериментальное вещание 30–40-х годов

50-80-е годы: на телевидение пришли журналисты. Телевидение 90-х годов. Современное телевидение

Практика

Работа в группах по подготовке презентации с рассказом о выдающемся тележурналисте

3. Журналистика как профессия

Теория

Этика журналистского «я». Качества журналиста.

Упражнения на развитие памяти («Печатная машинка»), внимания («Найди предмет»), коммуникативности («Разговори меня»), креативности («Стихии и их обитатели») и др.

Практика

Написание творческой работы на тему: «Кто такой журналист?»

4. Сбор информации

Теория

Понятие инфоповода. Методы сбора информации: документальные источники информации, человек как источник журналистской информации, интернет как источник журналистской информации, массовый опрос и анкетирование, наблюдение

Практика

Сбор информации о своем учебном учреждении с использованием разных методов. Анализ выбранных методов.

5. Новостной телевизионный текст: структура, правила написания

Теория

Структура телевизионного текста. Знакомство с понятиями stand-up, закадровый текст, синхрон, лайф. Основные требования к подготовке телевизионного текста.

Практика

Написание stand-up (с видеосъемкой индивидуально и по группам). Проведение игры «Я в кадре».

6. Телевизионные журналистские жанры

6.1. Информационные

6.1.1. Заметка

Теория

Понятие заметки. Особенности написания.

Практика

Составление заметки на свободную тему.

6.1.2. Интервью

Теория

Понятие интервью, его виды (информационное, интервью-портрет). Как вести себя во время интервью.

Практика

Игра «Я беру интервью». Информационное интервью на заданную тему (с видеосъемкой). Интервью-портрет со своими сверстниками (с видеосъемкой)

6.1.3. Событийный репортаж

Теория

Понятие репортажа, его особенности

Практика

Подготовка репортаж с текстом и видео на свободную тему.

6.2. Аналитические жанры

6.2.1. Беседа

Теория

Понятие беседы, ее отличие от интервью.

Практика

Видеосъемка беседы.

6.2.2. Ток-шоу

Теория

Понятие ток-шоу (признаки интервью, дискуссии, игры), особенности его организации и проведения. Личность ведущего.

Практика

Подготовка, проведение и последующее обсуждение ток-шоу на определенную тематику с приглашением экспертов.

6.3. Документально-художественные

6.3.1. Очерк

Теория: понятие очерка как пограничного жанра между исследованием и рассказом (в литературоведческом определении последнего). Основные виды очерка: портретный, путевой. Факт-основа очерка.

Практика: подготовка, видеосъемка путевого очерка

7. Планы видеосъемки. Композиция кадра

Теория: планы: дальний, крупный, детальный, общий, ближний, средний. Постановка (люди и действия), движение камеры как важнейшие понятия в композиции кадра.

Практика: видеосъемка разных планов.

8. Работа в кадре

Теория

Основные правила работы в кадре. Особенности работы в кадре в прямом эфире. Форс-мажорные обстоятельства.

Практика

Упражнения по технике речи (работа над дикцией, логикой, темпоритмом). Отработка навыков работы с суфлером.

9. Основы монтажа в Sony Vegas pro

Теория

Компоновка кадров. Наложение закадрового текста на видеоряд. Работа со звуком (закадровый текст, звуковое сопровождение). Создание титров. Основные видеоэффекты. Работа с фотографиями в видеоролике.

Практика

Отработка навыков компоновки кадров, наложение звука на видеоряд, создание титров и эффектов.

10. Видеосъемка и монтаж сюжетов в изученных жанрах

Практика

Подготовка, видеосъемка, монтаж и обсуждение видеороликов в жанре заметки, интервью, репортаж и очерка.

11. Итоговые занятия

Практика

Подготовка, видеосъемка, монтаж и обсуждение видеороликов в выбранном жанре на свободную тему.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «В объективе» проводятся:

- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов

- наблюдение;
- анкетирование;
- устный опрос;
- письменный опрос;

Формы предъявления результатов:

- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы «В объективе» используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»

Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» Приложение

4.

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.
2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения:

1. Методика «Анализ состава обучающихся» Приложение 6
2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» Приложение 7.
3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик

Методические материалы

В образовательном процессе наряду с традиционной формой организации деятельности – учебным занятием, используются следующие формы:

- лекции с элементами беседы;
- практикумы;
- тренинги;
- ток-шоу;
- дискуссии.

Методы, используемые на занятиях:

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный;
- практический (работа над вокальными упражнениями, исполнительская деятельность).

Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:

- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы;
- игровые технологии;
- технология развивающего обучения;
- технология коллективно-творческой деятельности (КТД).

Учебно-методический комплекс программы

- рабочая программа;
- презентации.

Педагогические технологии

Технология развивающего обучения:

- ознакомление детей с планом занятия и объяснение нового материала;
- выделение основных терминов и правил;
- выполнение практических и творческих заданий.

Технология коллективно-творческой деятельности (КТД):

- совместное решение о проведении дела;
- коллективное планирование;
- коллективная подготовка;
- проведение КТД;
- коллективный анализ.

Дидактические материалы:

Видеозаписи новостных выпусков и передач с российских телеканалов.

Литература

1. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки. – М.: Арнир, 2006. – 203 с.
2. Кин Дж. Средства массовой информации и демократия. – М.: Презентация, 1994. – 225 с.
3. Есин Б.И., Кузнецов И.В. Триста лет отечественной журналистики (1702-2002). – М.: Издательство Московского университета, 2002. – 223 с.
4. Ермилов А. Живой репортаж. Профессиональные советы тележурналисту. – М.: Эксмо, 2010. – 112 с.
5. Муратов С.А. Диалог: Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М.: Искусство, 1983. – 159 с.
6. Фрумкин Г.М., Телевизионная режиссура. Введение в профессию. – М.: Академический проект, 2009. – 137 с.
7. Борецкий Р.А. Беседы об истории телевидения. – М.: Икар, 2011. – 178 с.
8. Сергеев Д. Они в эфире. Как делается телевидение. – М.: АСТ, 2008. – 318 с.
9. Зверева Н. Прямой эфир. В кадре и за кадром. – М.: Альпина нон-фикшн, 2012. – 239 с.
10. Кузнецов Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевизионная журналистика. – М.: Высшая школа, 2002. – 304 с.
11. Гаймакова Б.Д. Основы редактирования телепередач. – М.: Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 2001. – 32 с.
12. Горюнова Н.Л. Художественно – выразительные средства экрана. Часть I. Пластическая выразительность кадра. – М.: Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 2000. – 41 с.
13. Горюнова Н.Л. Художественно – выразительные средства экрана. Часть 2. Динамика экрана. – М.: Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 2000. – 39 с.
14. Горюнова Н.Л. Художественно – выразительные средства экрана. Часть 3. Изобразительно-звуковой образ. Учебное пособие. – М.: Институт повышения квалификации работников телевидения и радиовещания, 2000. – 47 с.
15. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1983. – 223 с.
16. Лилина М.П. Устранять актерские недуги. – М.: Презентация, 2002. – 197 с.
17. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М.: Просвещение, 1988. – 175 с.
18. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.: Просвещение, 1988. – 173 с.
19. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М.: Прогресс, 1992. – 416 с.
20. Топорков В.О. Станиславский на репетиции. – М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2005. – 250 с.
21. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. – М.: Просвещение, 1990. – 154 с.

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность,	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций,	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся- обучающийся».

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название
программы:

Срок освоения
программы:

Фамилия, имя, отчество
педагога:

[illegible]

Методика самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося³

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов обучающимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя
обучающегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями от занятий?	
3.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
4.	Какие трудности испытывает Ваш ребёнок:	
a.	в общении с педагогом	
b.	в общении с детьми	
c.	в освоении программы	
d.	другие трудности (укажите какие)	
5.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

учреждения;

города (района);

международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

участие;

призовые места, дипломы;

победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя
обучающегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Методика «Анализ состава обучающихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава обучающихся.

Цель: выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав обучающихся, то есть «текучесть» контингента.

Обработка данных.

При обработке данных о *количественном составе обучающихся* за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших обучающихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя *качественный состав обучающихся*, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается *по формуле*:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%)}{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава обучающихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и *другую формулу*.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе обучающихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

Карта анализа состава обучающихся⁶

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Название программы: _____

Дата заполнения карты: _____

1. Данные о количественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3-й и последующие года		Всего	
	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1 октября								
На 1 января								
На 1 мая								
Общий процент отсева обучающихся								

2. Данные о качественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения	
	Количество новых детей	%	Количество новых детей	%
На 1 сентября	-	-		
На 1 января				
На 1 мая				
Общий процент обновления состава обучающихся				

⁶ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня
«Педагогические достижения»

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁷

⁷ Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁸

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Направление деятельности (отдел): _____

Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
баллы												
1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6	
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

⁸ Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.– СПб., 2007.– № 5.– 53 с.

