

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А. В. Кравченко

Приказ № 36-д
от «09» июня 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Путешествие по свету»

Срок реализации: 2 года
Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Разработчик:
Сараева Ирина Анатольевна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Путешествие по свету» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами Российской Федерации и локальными актами Учреждения:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);
- Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Уровень освоения программы – общекультурный.

Актуальность программы состоит в том, что она соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентирована на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания.

Отличительные особенности – программа «Путешествие по свету» дает обучающимся пространственное осмысление мира в изобразительном искусстве и общую историческую логику культурного развития человека. Обучение детей по данной программе предполагает возможность выполнения творческих работ, осуществляя, таким образом, знакомство с различными культурами.

Адресат программы

Программа предназначена для детей 7-11 лет, проявляющих интерес к многообразию мирового культурного наследия.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года – 288 учебных часов.

Цель и задачи программы

Цель

Создание условий для творческого развития и формирования толерантных качеств личности ребенка через приобщение к знаниям о культурах народов мира посредством художественного творчества.

Задачи

Воспитательные задачи

- развивать интерес к разнообразию культур народов мира;
- сформировать уважение к национальным традициям различных культур;
- воспитать дисциплинированность;
- развивать национальную и религиозную терпимость;
- воспитывать чувство коллективизма и взаимовыручки;
- воспитать социальную активность;
- воспитать инициативную и творчески активную личность.

Развивающие задачи

- развить внимание, концентрацию на процессе;
- развить память;
- развить способность к творческому мышлению;
- развить воображение;
- способствовать развитию воли.
- развить способность к самоконтролю и самооценке своей деятельности;
- развить способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- развить способность принимать и сохранять цели и задачи собственной учебной деятельности.

Обучающие задачи

- формирование личности с широким кругозором;
- познакомить с различными сферами народных культур;
- познакомить с изобразительным творчеством народов мира;
- познакомить с мифологией в разных культурах;
- познакомить с изобразительным искусством;
- познакомить с литературой и поэзией различных народов;
- познакомить с религиозными особенностями, обрядами различных культур.

Условия реализации программы

Условия набора в группы

Педагог формирует разновозрастные группы (7-11 лет). Набор в группы осуществляется без предварительного отбора. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, вида деятельности и с учетом санитарных норм.

Количество обучающихся в группе

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы:

- на первом году обучения – не менее 15 человек,
- на втором году обучения – не менее 12 человек.

Режим проведения занятий

Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия один академический час. Согласно требованиям СанПиН, один академический час равен сорока пяти минутам.

первый год обучения: 144 часа;

второй год обучения: 144 часа.

Формы проведения занятий

- учебное занятие;
- викторина;
- практические занятия по изобразительной деятельности,
- беседы;
- конкурсы,

Формы организации деятельности обучающихся на занятии

- 1) фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно;
- 2) групповая:
 - в малых группах;
 - индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.

Материально-техническое оснащение программы

- кабинет;
- стулья;
- ноутбук;
- видео проектор;
- экран.

Кадровое обеспечение программы

- педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающегося:

- будет развит интерес к разнообразию культур народов мира;
- будет сформировано уважение к национальным традициям различных культур;
- будет воспитана дисциплинированность;
- будет развита национальная и религиозная терпимость;
- будет воспитано чувство коллективизма и взаимовыручки;
- будет воспитана социальная активность;
- обучающийся будет воспитан как инициативная и творчески активная личность;
- будет развито внимание, концентрация на процессе;
- будет развита память;
- будет развита способность к творческому мышлению;
- будет развито воображение;

- будут сформированы волевые качества.

Метапредметные результаты

- будет развита способность к самоконтролю и самооценке своей деятельности;
- будет развита способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- будет развита способность принимать и сохранять цели и задачи собственной учебной деятельности.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающийся:

- познакомится с различными сферами народных культур;
- познакомится с изобразительным творчеством народов мира;
- познакомится с мифологией в разных культурах;
- познакомится с изобразительным искусством;
- познакомится с литературой и поэзией различных народов;
- познакомится с религиозными особенностями, обрядами различных культур;
- в процессе освоения программы обучающийся будет формироваться, как личность с широким кругозором.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности	2	2		Наблюдение
2.	Путешествие на воздушном шаре	12	8	4	Наблюдение
3.	Первобытная культура	16	12	4	Наблюдение
4.	Культура Древнего Египта	16	12	4	Наблюдение
5.	Культура Древней Греции	16	12	4	Наблюдение
6.	Культура Древнего Рима	16	12	4	Наблюдение
7.	Культура Древней Индии	16	12	4	Наблюдение
8.	Культура Древнего Китая	16	12	4	Наблюдение
9.	Культура Древней Японии	16	12	4	Наблюдение
10.	Культура Древней Америки	16	12	4	Наблюдение
11.	Итоговое занятие	2	1	1	Устный опрос
	ИТОГО	144	107	37	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности		2	2		Наблюдение
2.	Путешествие по морю		10	6	4	Наблюдение
3.	Культура Древней Европы		8	6	2	Наблюдение
4.	Культура Западной Европы	Франция,	14	10	4	Наблюдение
		Германия	14	10	4	Наблюдение
		Англия	14	10	4	Наблюдение
		Италия	14	10	4	Наблюдение
5.	Культура Восточной Европы	Русь	16	12	4	Наблюдение
		Болгария	6	4	2	Наблюдение
		Польша	6	4	2	Наблюдение
		Венгрия	6	4	2	Наблюдение
6.	Культура Скандинавских Стран	Норвегия,	12	10	2	Наблюдение
		Швеция	10	8	2	Наблюдение
		Финляндия	10	8	2	Наблюдение
7.	Итоговое занятие		2	1	1	Анкетирование
	ИТОГО		144	107	37	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	4 сентября	24 мая	36	72	два раза в неделю по одному часу
второй	4 сентября	24 мая	36	72	два раза в неделю по одному часу

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А. В. Кравченко

Приказ № 36-д
от «09» июня 2018 г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Путешествие по свету»

Срок реализации программы 2 года
Возраст детей: 7-11 лет
Год реализации программы: 1
Группа № 1

Разработчик:
Милевская Светлана Ивановна
педагог дополнительного образования

2018 – 2019 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи

- развивать интерес к разнообразию культур народов мира.
- сформировать уважения к национальным традициям различных культур;
- воспитать дисциплинированность;
- развивать национальную и религиозную терпимость;
- воспитывать чувство коллективизма и взаимовыручки;
- воспитать социальную активность;

Развивающие задачи

- развить внимание, концентрацию на процессе;
- развить память;
- развить способность к творческому мышлению;
- развить воображение;
- способствовать развитию воли.
- развить способность к самоконтролю и самооценке своей деятельности;
- развить способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- развить способность принимать и сохранять цели и задачи собственной учебной деятельности.

Обучающие задачи

- познакомить с различными сферами народных культур;
- познакомить с изобразительным творчеством народов мира;
- познакомить с мифологией в разных культурах;
- познакомить с изобразительным искусством;
- познакомить с литературой и поэзией различных народов;
- познакомить с религиозными особенностями, обрядами различных культур.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающегося:

- будет развит интерес к разнообразию культур народов мира;
- будет сформировано уважение к национальным традициям различных культур;
- будет воспитана дисциплинированность;
- будет развита национальная и религиозная терпимость;
- будет воспитано чувство коллективизма и взаимовыручки;
- будет воспитана социальная активность;
- будет развито внимание, концентрация на процессе;
- будет развита память;
- будет развита способность к творческому мышлению;
- будет развито воображение;
- будут сформированы волевые качества.

Метапредметные результаты

- будет развита способность к самоконтролю и самооценке своей деятельности;

- будет развита способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- будет развита способность принимать и сохранять цели и задачи собственной учебной деятельности.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающийся:

- познакомится с различными сферами народных культур;
- познакомится с изобразительным творчеством народов мира;
- познакомится с мифологией в разных культурах;
- познакомится с изобразительным искусством;
- познакомится с литературой и поэзией различных народов;
- познакомится с религиозными особенностями, обрядами различных культур.

Особенности данного года обучения

Особенностью первого года обучения является концентрация педагога на формирование у обучающихся позитивного отношения к обучению, что в дальнейшем влияет на взаимодействие обучающихся в коллективе и качество усвоения нового материала. Также особенностью организации учебного процесса по данной программе является то, что группы обоих лет обучения являются разновозрастными.

Календарно-тематическое планирование

№ зая тия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол- во часов	Форма контроля
	план	факт			
1.	04.09.		Вводный урок. Инструктаж по ТБ.	2	
2.	07.09.		Воздушный шар. Карта путешествий. Просмотр видеоматериала о странах мира.	2	Наблюдение
3.	11.09.		Воздушный шар. Карта путешествий. Знакомство с географией (картой).	2	Наблюдение
4.	14.09.		Воздушный шар. Карта путешествий. Знакомство с географией (глобусом).	2	Наблюдение
5.	18.09.		Воздушный шар. Карта путешествий. Знакомство с народами мира, странами.	2	Наблюдение
6.	21.09.		Воздушный шар. Карта путешествий. Знакомство с народами мира, странами.	2	Наблюдение
7.	25.09.		Воздушный шар. Карта путешествий. Знакомство с народами мира, странами.	2	Наблюдение Устный опрос
8.	28.09.		Первобытная культура. Земля до появления человека. Первобытные люди.	2	Наблюдение
9.	02.10.		Первобытная культура. Искусство людей каменного века, мезолита, неолита, железного века.	2	Наблюдение
10.	05.10.		Первобытная культура. Искусство людей каменного века, мезолита, неолита, железного века	2	Наблюдение
11.	09.10.		Первобытная культура. Верования и быт первобытных людей.	2	Наблюдение
12.	12.10.		Первобытная культура. Верования и быт первобытных людей.	2	Наблюдение
13.	16.10.		Первобытная культура. Наскальная живопись.	2	Наблюдение
14.	19.10.		Первобытная культура. Наскальная живопись.	2	Наблюдение
15.	23.10.		Первобытная культура изготовление амулетов из картона.	2	Наблюдение Устный опрос
16.	26.10.		Культура Древнего Египта. Теория. Миф о сотворении мира.	2	Наблюдение
17.	30.10.		Культура Древнего Египта. Религия Египтян. Озирис и Изида.	2	Наблюдение
18.	02.11.		Культура Древнего Египта. Скоробей – символ солнца.	2	Наблюдение
19.	06.11.		Культура Древнего Египта. Письменность Египтян.	2	Наблюдение
20.	09.11.		Культура Древнего Египта. Египетские пирамиды.	2	Наблюдение
21.	13.11.		Культура Древнего Египта. Египетские пирамиды	2	Наблюдение
22.	16.11.		Культура Древнего Египта. Сфинксы.	2	Наблюдение
23.	20.11.		Культура Древнего Египта. Скульптура Египта	2	Наблюдение

24.	23.11		Культура Древней Греции. Теория. Мифы о богах и героях Древней Греции.	2	Наблюдение
25.	27.11.		Культура Древней Греции. Остров Крит, вазы Древней Греции, фрески, рельефы, Геракл – Древнегреческий герой.	2	Наблюдение
26.	30.11.		Культура Древней Греции. Остров Крит, вазы Древней Греции, фрески, рельефы, Геракл – Древнегреческий герой..	2	Наблюдение
27.	04.12.		Культура Древней Греции. Древнегреческая архитектура.	2	Наблюдение
28.	07.12.		Культура Древней Греции. Древнегреческая архитектура.	2	Наблюдение
29.	11.12.		Культура Древней Греции.Троя.	2	Наблюдение
30.	14.12.		Культура Древней Греции.Александр Македонский.	2	Наблюдение
31.	18.12.		Культура Древней Греции. Древнегреческий театр Диониса, музеи и библиотеки Древней Греции, литература Древней Греции (басни Эзопа- «Лиса и виноград» и др.),Гомер.	2	Наблюдение Устный опрос
32.	21.12.		Культура Древнего Рима Пантеон богов по названиям семи планет.	2	Наблюдение
33.	25.12.		Культура Древнего Рима Пантеон богов по названиям семи планет.	2	Наблюдение
34.	28.12.		Культура Древнего Рима. Архитектура древнего Рима (арки – арка Тита, ниши, полуколонны, Колизей, бани, Пантеон, мосты).	2	Наблюдение
35.	11.01.		Культура Древнего Рима. Архитектура древнего Рима (арки – арка Тита, ниши, полуколонны, Колизей, бани, Пантеон, мосты).	2	Наблюдение
36.	15.01.		Культура Древнего Рима. Геометрический орнамент, римский костюм.	2	Наблюдение
37.	18.01.		Культура Древнего Рима. Геометрический орнамент (обкладка стен драгоценными камнями). римский костюм.	2	Наблюдение
38.	22.01.		Культура Древнего Рима. Скульптура – римский портрет.	2	Наблюдение
39.	25.01.		Культура Древнего Рима. Скульптура – римский портрет.	2	Наблюдение Устный опрос
40.	29.01.		Культура Древней Индии. Теория. Знакомство с мифами, сказками, богами, легендами Индии.	2	Наблюдение
41.	01.02.		Культура Древней Индии. Теория. Знакомство с мифами, сказками, богами, легендами Индии.	2	Наблюдение
42.	05.02.		Культура Древней Индии. Теория. Знакомство с мифами, сказками, богами, легендами Индии.	2	Наблюдение
43.	08.02.		Культура Древней Индии. Древние города и храмы Индии, скульптура Индии.	2	Наблюдение

44.	12.02.		Культура Древней Индии. Древние города и храмы Индии, скульптура Индии.	2	Наблюдение
45.	15.02.		Культура Древней Индии. Индийский орнамент, природный мир Индии (Гималаи, Ганг, Инд и др.).	2	Наблюдение
46.	19.02.		Культура Древней Индии. Индийский орнамент, природный мир Индии (Гималаи, Ганг, Инд и др.).	2	Наблюдение
47.	22.02.		Культура Древней Индии. Индийский орнамент, природный мир Индии (Гималаи, Ганг, Инд и др.).	2	Наблюдение Устный опрос
48.	26.02.		Культура Древнего Китая. Теория. Мифы Древнего Китая (боги, духи, сказочные существа).	2	Наблюдение
49.	01.03.		Культура Древнего Китая. Теория. Мифы Древнего Китая (боги, духи, сказочные существа).	2	Наблюдение
50.	05.03.		Культура Древнего Китая. Теория. Мифы Древнего Китая (боги, духи, сказочные существа).	2	Наблюдение
51.	12.02.		Культура Древнего Китая. Живопись Древнего Китая (на шелке, на фарфоре).	2	Наблюдение
52.	15.03.		Культура Древнего Китая. Живопись Древнего Китая (на шелке, на фарфоре).	2	Наблюдение
53.	19.03.		Культура Древнего Китая. Китайская поэзия. Архитектура Китая.	2	Наблюдение
54.	22.03.		Культура Древнего Китая. Китайский костюм, китайский орнамент.	2	Наблюдение
55.	26.03.		Культура Древнего Китая. Китайский костюм, китайский орнамент.	2	Наблюдение
56.	29.03.		Культура Древней Японии. Теория. Мифы (Кодзики), сказки Древней Японии (герои, боги, духи).	2	Наблюдение
57.	02.04.		Культура Древней Японии. Теория. Мифы (Кодзики), сказки Древней Японии (герои, боги, духи).	2	Наблюдение
58.	05.04.		Культура Древней Японии. Теория. Мифы (Кодзики), сказки Древней Японии (герои, боги, духи).	2	Наблюдение
59.	09.04.		Культура Древней Японии. Архитектура Древней Японии (храмы – Исэ-дзингу (святилище Аматаэрасу), пагоды, жилища – минки). Японская поэзия (мхайку, вака, танки), театр (кабуки, но).	2	Наблюдение
60.	12.04.		Культура Древней Японии. Архитектура Древней Японии (храмы – Исэ-дзингу (святилище Аматаэрасу), пагоды, жилища – минки). Японская поэзия (мхайку, вака, танки), театр (кабуки, но).	2	Наблюдение
61.	16.04.		Культура Древней Японии. Архитектура Древней Японии (храмы – Исэ-дзингу	2	Наблюдение

			(святилище Аматэрасу), пагоды, жилища – минки). Японская поэзия (мхайку, вака, танки), театр (кабуки, но).		
62.	19.04.		Культура Древней Японии. Традиционный костюм Японии (вафука, кимоно). Традиционные праздники Японии. Японский орнамент. Искусство экэбаны. Искусство оригами. Искусство бонсай.	2	Наблюдение
63.	23.04.		Культура Древней Японии. Традиционный костюм Японии (вафука, кимоно). Традиционные праздники Японии. Японский орнамент. Искусство экэбаны. Искусство оригами. Искусство бонсай.	2	Наблюдение
64.	26.04.		Культура Древней Америки. Теория. Доколумбовая Америка. Мифы племен Майя, Ацтеков, Инков.	2	Наблюдение
65.	30.04.		Культура Древней Америки. Теория. Доколумбовая Америка. Мифы племен Майя, Ацтеков, Инков.	2	Наблюдение
66.	07.05.		Культура Древней Америки. Теория. Доколумбовая Америка. Мифы племен Майя, Ацтеков, Инков.	2	Наблюдение
67.	14.05.		Культура Древней Америки. Индейский костюм. Орнамент. Жилища и предметы быта индейцев.	2	Наблюдение
68.	17.05.		Культура Древней Америки. Индейский костюм. Орнамент. Жилища и предметы быта индейцев.	2	Наблюдение
69.	21.05.		Культура Древней Америки. Индейский костюм. Орнамент. Жилища и предметы быта индейцев.	2	Наблюдение
70.	24.05.		Культура Древней Америки. Прикладное искусство индейских племен. Архитектура (колоссальный архитектурный ансамбль – Тиахуанаку, Храм Солнца, скульптурный памятник – Врата Солнца и другие стилизованные статуи).	2	Наблюдение
71.	28.05.		Культура Древней Америки. Прикладное искусство индейских племен. Архитектура (колоссальный архитектурный ансамбль – Тиахуанаку, Храм Солнца, скульптурный памятник – Врата Солнца и другие стилизованные статуи).	2	Наблюдение
72.	31.05.		Итоговое занятие.	2	Анкетирование

Содержание обучения

Вводное занятие

Теория

- озвучивание планов на учебный год;
- инструктаж по технике безопасности.

Путешествие на воздушном шаре

Теория

- знакомство с географией, картой, глобусом;
- знакомство с народами мира, странами;
- виды и способы путешествий.

Практика

- изобразительное творчество обучающихся в виде рисунков на тему занятия;
- рисунки маршрутов путешествий на пустой карте.

Первобытная культура

Теория

- земля до появления человека;
- первобытные люди;
- искусство людей каменного века, мезолита, неолита, железного века;
- верования и быт первобытных людей;
- просмотр презентаций и видеоматериалов на тему занятий.

Практика

- изобразительное творчество обучающихся в виде рисунков на тему занятия, «наскальные» рисунки.

Культура Древнего Египта

Теория

- миф о сотворении мира;
- религия Египтян. Озирис и Изида; скоробей – символ солнца;
- письменность египтян;
- египетские пирамиды; сфинксы;
- росписи и рельефы на стенах; скульптура Египта.

Практика

- изобразительное творчество обучающихся в виде рисунков на тему занятия;
- имитация египетской письменности;
- раскраска «египетский костюм».

Культура Древней Греции

Теория

- мифы о богах и героях Древней Греции;
- остров Крит, вазы Древней Греции, фрески, рельефы, Геракл – древнегреческий герой;
- древнегреческая архитектура;
- Троя. Александр Македонский.
- древнегреческий театр Диониса, музеи и библиотеки Древней Греции, Гомер.

Практика

- изобразительное творчество обучающихся в виде рисунков на тему занятия;
- рисунки на тему «Боги и Герои»;
- раскраски «костюмы и прически древней Греции»;
- раскраски «керамика древней Греции».

Культура Древнего Рима

Теория

- пантеон богов по названиям семи планет;
- архитектура Древнего Рима (арка Тита, ниши, полуколонны, Колизей, бани, Пантеон, мосты); римский костюм;

- скульптура Древнего Рима;
- римский портрет;
- настенная роспись геометрический орнамент.

Практика

- изобразительное творчество обучающихся в виде рисунков на тему занятия;
- рисунки на тему «Боги и Герои»;
- раскраски «костюм Древнего римлянина»
- раскраски «мозаики древнего Рима».

Культура Древней Индии

Теория

- знакомство с мифами, сказками, богами, легендами Индии;
- древние города и храмы Индии, скульптура Индии;
- индийский орнамент, природный мир Индии.

Практика

- изобразительное творчество обучающихся в виде рисунков на тему занятия;
- рисунки по мотивам индийских сказок и мифов;
- изображение индийского орнамента.

Культура Древнего Китая

Теория

- мифы Древнего Китая (боги, духи, сказочные существа);
- живопись Древнего Китая;
- китайская поэзия;
- архитектура Китая (храмы, пагоды);
- китайский костюм, китайский орнамент.

Практика

- изобразительное творчество обучающихся в виде рисунков на тему занятия;
- рисунки по сказкам и мифам Древнего Китая (дракон, черепаха, заяц и т.п.);
- раскраски «китайский традиционный костюм»;
- поделка из бумаги (веер).

Культура Древней Японии

Теория:

- мифы (Кодзики), сказки Древней Японии (герои, боги, духи);
- архитектура Древней Японии (храмы, святилища, пагоды, жилища – минки);
- японская поэзия (мхайку, вака, танки), театр (кабуки);
- традиционный костюм Японии (кимоно), праздники Японии; японский орнамент, японская монохромная акварель, живопись на шелке (ширмы);
- искусство экзбаны, оригами, бонсай.

Практика:

- изобразительное творчество обучающихся в виде рисунков на тему занятия;
- рисунки к японским мифам и сказкам;
- рисунок в монохромной технике;
- раскраски «костюм Древнего китайца».

Культура Древней Америки

Теория:

- доколумбовая Америка, мифы племен Майя, Ацтеков, Инков;
- индейский костюм, орнамент;
- архитектура (врата Солнца).

Практика:

- изобразительное творчество обучающихся в виде рисунков на тему занятия;
- рисунки к мифам;
- раскраски «мифологические существа Древней Америки»
- раскраски «индейские орнаменты».

Итоговое занятие

Теория: Обсуждение пройденного материала и планов на следующий учебный год.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А. В. Кравченко

Приказ № 36-д
от «09» июня 2018 г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Путешествие по свету»

Срок реализации программы 2 года
Возраст детей: 7-11 лет
Год реализации программы: 2
Группа № 2

Разработчик:
Милевская Светлана Ивановна
педагог дополнительного образования

2018 – 2019 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи

- развивать интерес к разнообразию культур народов мира.
- сформировать уважения к национальным традициям различных культур;
- воспитать дисциплинированность;
- развивать национальную и религиозную терпимость;
- воспитывать чувство коллективизма и взаимовыручки;
- воспитать социальную активность;

Развивающие задачи

- развить внимание, концентрацию на процессе;
- развить память;
- развить способность к творческому мышлению;
- развить воображение;
- способствовать развитию воли.
- развить способность к самоконтролю и самооценке своей деятельности;
- развить способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- развить способность принимать и сохранять цели и задачи собственной учебной деятельности.

Обучающие задачи

- познакомить с различными сферами народных культур;
- познакомить с изобразительным творчеством народов мира;
- познакомить с мифологией в разных культурах;
- познакомить с изобразительным искусством;
- познакомить с литературой и поэзией различных народов;
- познакомить с религиозными особенностями, обрядами различных культур.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающегося:

- будет развит интерес к разнообразию культур народов мира;
- будет сформировано уважение к национальным традициям различных культур;
- будет воспитана дисциплинированность;
- будет развита национальная и религиозная терпимость;
- будет воспитано чувство коллективизма и взаимовыручки;
- будет воспитана социальная активность;
- будет развито внимание, концентрация на процессе;
- будет развита память;
- будет развита способность к творческому мышлению;
- будет развито воображение;
- будут сформированы волевые качества.

Метапредметные результаты

- будет развита способность к самоконтролю и самооценке своей деятельности;
- будет развита способность продуктивного сотрудничества с учителем и сверстниками в группе;
- будет развита способность принимать и сохранять цели и задачи собственной учебной деятельности.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающийся:

- познакомится с различными сферами народных культур;
- познакомится с изобразительным творчеством народов мира;
- познакомится с мифологией в разных культурах;
- познакомится с изобразительным искусством;
- познакомится с литературой и поэзией различных народов;
- познакомится с религиозными особенностями, обрядами различных культур.

Особенности данного года обучения

Особенностью второго года обучения является концентрация педагога на формирование у обучающихся позитивного отношения к обучению, развитию у обучающихся интереса к истории, искусству и культуре в целом, что в дальнейшем влияет на результат обучения по программе средней школы и качество усвоения нового материала. Также особенностью организации учебного процесса по данной программе является то, что группы обоих лет обучения являются разновозрастными.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1.	04.09.		Вводный урок. Инструктаж по ТБ.	2	Наблюдение
2.	07.09.		Путешествие по морю. Карта путешествий. Просмотр видеоматериала о странах мира.	2	Наблюдение
3.	11.09.		Путешествие по морю. Карта путешествий. Знакомство с географией морей (картой).	2	Наблюдение
4.	14.09.		Путешествие по морю. Карта путешествий. Знакомство с географией морей (программа Google Планета Земля).	2	Наблюдение
5.	18.09.		Путешествие по морю. Карта путешествий. Знакомство с народами стран, имеющих выход к морю.	2	Наблюдение
6.	21.09.		Путешествие по морю. Карта путешествий. Знакомство с народами стран, имеющих выход к морю.	2	Наблюдение
7.	25.09.		Культура Древней Европы.	2	
8.	28.09.		Культура Древней Европы.	2	Наблюдение
9.	02.10.		Культура Древней Европы.	2	Наблюдение
10.	05.10.		Культура Древней Европы.	2	Наблюдение
11.	09.10.		Культура Западной Европы. Франция.	2	Наблюдение
12.	12.10.		Культура Западной Европы. Франция.	2	Наблюдение
13.	16.10.		Культура Западной Европы. Франция.	2	Наблюдение
14.	19.10.		Культура Западной Европы. Франция.	2	Наблюдение
15.	23.10.		Культура Западной Европы. Франция.	2	Наблюдение
16.	26.10.		Культура Западной Европы. Франция.	2	Наблюдение
17.	30.10.		Культура Западной Европы. Франция.	2	Наблюдение
18.	02.11.		Культура Западной Европы. Германия.	2	Наблюдение
19.	06.11.		Культура Западной Европы. Германия.	2	Наблюдение
20.	09.11.		Культура Западной Европы. Германия.	2	Наблюдение
21.	13.11.		Культура Западной Европы. Германия.	2	Наблюдение
22.	16.11.		Культура Западной Европы. Германия.	2	Наблюдение
23.	20.11.		Культура Западной Европы. Германия.	2	Наблюдение
24.	23.11.		Культура Западной Европы. Германия.	2	Наблюдение
25.	27.11.		Культура Западной Европы. Англия.	2	Наблюдение
26.	30.11.		Культура Западной Европы. Англия.	2	Наблюдение
27.	04.12.		Культура Западной Европы. Англия.	2	Наблюдение
28.	07.12.		Культура Западной Европы. Англия.	2	Наблюдение
29.	11.12.		Культура Западной Европы. Англия.	2	Наблюдение
30.	14.12.		Культура Западной Европы. Англия.	2	Наблюдение
31.	18.12.		Культура Западной Европы. Англия.	2	Наблюдение Опрос
32.	21.12.		Культура Западной Европы. Италия.	2	Наблюдение
33.	25.12.		Культура Западной Европы. Италия.	2	Наблюдение
34.	28.12.		Культура Западной Европы. Италия.	2	Наблюдение
35.	11.01.		Культура Западной Европы. Италия.	2	Наблюдение
36.	15.01.		Культура Западной Европы. Италия.	2	Наблюдение
37.	18.01.		Культура Западной Европы. Италия.	2	Наблюдение

38.	22.01.		Культура Западной Европы. Италия.	2	Наблюдение
39.	25.01.		Культура Восточной Европы. Русь.	2	Наблюдение
40.	29.01.		Культура Восточной Европы. Русь.	2	Наблюдение
41.	01.02.		Культура Восточной Европы. Русь.	2	Наблюдение
42.	05.02.		Культура Восточной Европы. Русь.	2	Наблюдение
43.	08.02.		Культура Восточной Европы. Русь.	2	Наблюдение
44.	12.02.		Культура Восточной Европы. Русь.	2	Наблюдение
45.	15.02.		Культура Восточной Европы. Русь.	2	Наблюдение
46.	19.02.		Культура Восточной Европы. Русь.	2	Наблюдение
47.	22.02.		Культура Восточной Европы. Болгария.	2	Наблюдение
48.	26.02.		Культура Восточной Европы. Болгария.	2	Наблюдение
49.	01.03.		Культура Восточной Европы. Болгария.	2	Наблюдение
50.	05.03.		Культура Восточной Европы. Польша.	2	Наблюдение
51.	12.02.		Культура Восточной Европы. Польша.	2	Наблюдение
52.	15.03.		Культура Восточной Европы. Польша.	2	Наблюдение
53.	19.03.		Культура Восточной Европы. Венгрия.	2	Наблюдение
54.	22.03.		Культура Восточной Европы. Венгрия.	2	Наблюдение
55.	26.03.		Культура Восточной Европы. Венгрия.	2	Наблюдение
56.	29.03.		Культура Скандинавских Стран. Норвегия.	2	Наблюдение
57.	02.04.		Культура Скандинавских Стран. Норвегия.	2	Наблюдение
58.	05.04.		Культура Скандинавских Стран. Норвегия.	2	Наблюдение
59.	09.04.		Культура Скандинавских Стран. Норвегия.	2	Наблюдение
60.	12.04.		Культура Скандинавских Стран. Норвегия.	2	Наблюдение
61.	16.04.		Культура Скандинавских Стран. Норвегия.	2	Наблюдение
62.	19.04.		Культура Скандинавских Стран. Норвегия.	2	Наблюдение
63.	23.04.		Культура Скандинавских Стран. Швеция.	2	Наблюдение
64.	26.04.		Культура Скандинавских Стран. Швеция.	2	Наблюдение
65.	30.04.		Культура Скандинавских Стран. Швеция.	2	Наблюдение
66.	07.05.		Культура Скандинавских Стран. Швеция.	2	Наблюдение
67.	14.05.		Культура Скандинавских Стран. Швеция.	2	Наблюдение
68.	17.05.		Культура Скандинавских Стран. Финляндия.	2	Наблюдение
69.	21.05.		Культура Скандинавских Стран. Финляндия.	2	Наблюдение
70.	24.05.		Культура Скандинавских Стран. Финляндия.	2	Наблюдение
71.	28.05.		Культура Скандинавских Стран. Финляндия.	2	Наблюдение
72.	31.05.		Итоговое занятие.	2	Анкетирование

Содержание обучения

Вводное занятие

Теория

Озвучивание планов на учебный год; инструктаж по технике безопасности.

Путешествие по морю

Теория

Карта путешествий. Средства путешествий. Знакомство с географией морей (картой).

Знакомство с народами стран, имеющих выход к морю.

Практика

Составление маршрутов путешествий. Рисование контурной карты. Изобразительное творчество обучающихся в виде рисунков на тему занятия (морское путешествие).

Культура Древней Европы

Теория

Минойская, микенская культуры. Кельты. Этруски. Великое переселение народов.

Практика

Изобразительное творчество обучающихся в виде рисунков на тему занятия (боги древнего мира, греческая керамика, кельтский орнамент).

Культура Западной Европы

– Германия;

Теория

Древние племена. Религия древних германцев (эльфы, русалки, карлики, великаны).

Романизация. Восточно-Франкское королевство. Королевство Германия.

Практика

Изобразительное творчество обучающихся в виде рисунков на тему занятия (Рисунки по мифам древней Германии, поделка – герб, аппликация костюма королевской знати, витраж, миниатюра). Рисунок на тему «Мадонна с младенцем». Литературное творчество на тему «Сражения рыцаря с драконом» и рисунки к этому сюжету.

– Англия;

Теория

Кельты и англосаксы. 7 королевств. Завоевание норманнов. Крестовые походы Ричарда Львиное Сердце. Рыцарство. Готическое искусство. Архитектура. Рукописные книги. Легенды о короле Артуре и рыцарях круглого стола. Крестьянская литература (песни, сказки, поговорки, баллады, Робин Гуд – герой баллад).

Практика

Изобразительное творчество обучающихся в виде рисунков на тему занятия (имитация древних элементов рукописей, выполнение рисунков гербов, аппликация костюмов).

– Франция;

Теория

Галлия. Романизация. Западно-Франкское королевство. Столетняя война и Жанна Д'Арк. Крестовые походы. Культура рыцарства. Король, королевский двор, графы. Архитектура (Собор в Шартре, в Реймсе). Живопись (роспись стен романских храмов).

Практика

– изобразительное творчество обучающихся в виде рисунков на тему занятия (рисунки-имитации элементов витражей, гербов, аппликация костюмов рыцарей).

– Италия.

Теория

Древний Рим. Италия страна городов. Италия-колыбель Возрождения. (Леонардо да Винчи, Микеланджело, Рафаэль).

Практика

Изобразительное творчество обучающихся в виде рисунков на тему занятия.

Культура Восточной Европы

– Русь;

Теория

Древние славяне. Мифы Древних славян (духи, божества, боги (идолы)). Традиции, праздники (Масленица, Купала), песни, сказки, заговоры, приметы. Традиционный костюм. Эпическая поэзия. Былинный эпос (Илья Муромец, Войга).

Древнерусское государство. Складывание древнерусского государства, княжеств. Рюриковичи. «Повести временных лет», «Слово о полку Игореве». Путь из варяг в греки.

Христианство. Расцвет Киевской Руси. Архитектура. Живопись.

Монголо-татарское иго. Ледовое побоище. Куликовская битва.

Практика

Изобразительное творчество обучающихся в виде рисунков на тему занятия (славянский орнамент, узор-роспись платка, сюжеты по славянским мифам, сказкам, былинам; традиционная кукла – из тряпочек). Литературное творчество – сказка про домового (сочинить).

– Польша;

Теория

Государство 10 век. Рост городов 11-12 века романский стиль, готический стиль. Архитектура. Тевтонские и Ливонские ордена.

Практика

Изобразительное творчество обучающихся в виде рисунков на тему занятия.

– Венгрия;

Теория

Венгерская мифология. Венгерские племена-основа будущего государства. 7 венгерских племен-родоначальники венгерского государства.

Практика

Изобразительное творчество обучающихся в виде рисунков на тему занятия (рисунок-Дерево жизни с золотыми яблоками, рисунки мифологических венгерских существ-русалка Шелло, эльфы Маноки, дракон Шаркань).

– Болгария;

Теория

Переселение народов и первое болгарское царство. Христианство. Золотой век.

Практика

Изобразительное творчество обучающихся в виде рисунков на тему занятия.

Культура Скандинавских стран

– Норвегия, Швеция, Финляндия.

Теория

Норвегия

Скандинавские племена (датчане и англ). Эпоха викингов (793—1066гг.) Викинги – морские разбойники. Конунги.

Швеция

Племена гёты и свеи. Шведское государство. «Век саг». Приход христианства.

Финляндия

Племена финны, тавасты и карелы. Руны (эпические песни) «Каалевала» карело-финский поэтический эпос.

Скандинавская мифология: тексты поэтической «Старшей Эдды» и прозаической «Младшей Эдды». Саксон Грамматик «Деяния датчан». Сказки народов Скандинавии. Костюм, орнамент народов скандинавских стран.

Практика

Изобразительное творчество обучающихся в виде рисунков на тему занятия (рисунки и аппликация по скандинавской мифологии, скандинавский орнамент, рисунки кораблей викингов).

Итоговое занятие

Теория: Обсуждение пройденного материала.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос;

Формы предъявления результатов:

- спектакль
- фестиваль;
- конкурс;
- концерт;
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы «Путешествие по свету» используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей

1. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Педагогические достижения

1. Методика «Анализ состава обучающихся» Приложение 6
2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» Приложение 7.

3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик

Таким образом, на протяжении двух лет обучения по данной программе наглядно можно наблюдать динамику развития каждого обучающегося и через анкетирование родителей видеть их ответную реакцию.

Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения:

- рассказ;
- беседа.

Наглядные методы обучения:

- демонстрационный;
- иллюстративный;
- наблюдения.

Практические методы обучения:

- упражнений;
- исполнение (части или целого).

Применяются следующие педагогические технологии:

- здоровье берегающая;
- ИКТ технология.

Учебно-методический комплекс программы «Путешествие по свету» состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и обучающихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и обучающихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- литературный материал (проза, поэзия);

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.
2. Электронные образовательные ресурсы:
 - компьютерная презентация «Викторины»;
 - банк видеоматериалов спектаклей, выступлений обучающихся на концертах, конкурсах, фестивалях;

3. Видеотека.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы:

– диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей.).

Литература

1. Сказки Индии. Серия: Сказки мира Антология; Издательство: Терра-Книжный клуб, 2001г.,240с.
2. Аристова В. В., Моя первая книга об искусстве: Науч.-поп. изд. для детей – М.:ООО «Орбелла»; 2005г.,95с.
3. Энциклопедия серии «Открытие мира юношества» 20 томов. Издательство «Орлов и сын» Редактор Ю. Зарянкин. Издательский центр «Терра»,1995г.
4. Лагунова Т. И., Культуры мира. Иллюстрированная энциклопедия для детей – Харьков: Издательство «Ранок», 2006г.,128с.
5. История русского искусства: в 3 т., П.1: Искусство первой половины 19 века; Учебник НИИ теории и истории изобразит. Искусств Акад. Художеств СССР, отв. Ред.: М. М. Ракова, И. В. Рязанцев- 3-е изд. – М.: Изобразительное искусство,1991г.,508с., ил.
6. История зарубежного искусства: Учебник/НИИ теории и истории изобразительного искусства ордена Ленина Акад. Художеств СССР: под ред. М. Т. Кузьминой, Н. К. Мальцевой – 4-е доп. Издание, – М., Изобразительное искусство 1984г.,- 504с., ил.
7. Культурология: Учебник для вузов/Б. А. Эренгорс, под ред. Б. А. Эренгорс М., издательство Оникс, 2007г.,480с.
8. Сборник учебных программ по специальности 03140165 «Культурология». Отв. ред. И-ФВ, Фуртай - Проскурина – СПб: ЛГУ им. А. С. Пушкина 2007г.
9. Преснякова Т.Н., Творческая мастерская – М.: Учебная литература, 2004г.
10. Дьяков И.А., Художественные музеи СССР – М.: Изобразит. Искусство, 1984г.
11. Зотова А. И., Серов В.А. – М.: Искусство, 1964г.
12. Садикова А.И., Рисунки И. И. Шишкина – М.: Изд-во АХ СССР,1960г.
13. Успенский В.В., Успенский Л. В., Мифы Древней Греции – Л., «Дет. лит.», 1977г.,175с.
14. Кондратов А.М., Века и воды., – М., «Дет. Лит.»,1976г.
15. Гегенкамп Королина, Энциклопедия Индиго, – М., издательство «София», 2007г.,288с.
16. Алешина Л., Глобус, Л. Из-во «Детская литература», 1988, 383с., ил.
17. Томилин А.Н., «Хочу все знать!», Л. , «Детская литература»,1975, 287 с.

Электронные ресурсы:

1. <http://Минобрнауки.рф/>.
2. <http://www.anichkov.ru/>.
3. <http://pedmir.ru/>.
4. <http://pedmix.ru/>.

Приложения

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов деятельности)	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реак-	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий развитию лич-
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность, индивидуаль-
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и «обучающийся- обучающийся».

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы (пози-	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка активизированы познавательные инте-

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы:

Срок освоения программы:

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

[illegible]

Методика самооценки обучающимися и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося³

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов обучающимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя обучающегося: _____

Возраст: _____

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями от занятий?	
3.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
4.	Какие трудности испытывает Ваш ребёнок:	
a.	в общении с педагогом	
b.	в общении с детьми	
c.	в освоении программы	
d.	другие трудности (укажите какие)	
5.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя обучающего-

ся:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Методика «Анализ состава обучающихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава обучающихся.

Цель: выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав обучающихся, то есть «текучесть» контингента.

Обработка данных.

При обработке данных о *количественном составе обучающихся* за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших обучающихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя *качественный состав обучающихся*, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается *по формуле*:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%)}{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава обучающихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и *другую формулу*.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе обучающихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

Карта анализа состава обучающихся⁶

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Название программы: _____

Дата заполнения карты: _____

1. Данные о количественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3-й и последующие года обучения		Всего	
	Кол-во	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1 октября								
На 1 января								
На 1 мая								
Общий процент отсева обучающихся								

2. Данные о качественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения	
	Количество новых детей	%	Количество новых детей	%
На 1 сентября				
На 1 января				
На 1 мая				
Общий процент обновления состава обучающихся				

⁶ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня
«Педагогические достижения»

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁷

⁷ Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁸

Фамилия, имя, отчество педагога:

Направление деятельности (отдел):

Дата заполнения карты:

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
баллы												
1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6	
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

⁸ Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.– СПб., 2007.– № 5.– 53 с.