

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А. В. Кравченко

Приказ № 36-д
от «09» июня 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ProФото»

Срок реализации программы: 2 года
Возраст обучающихся: 12-14 лет

Разработчик:
Дорохина Галина Михайловна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Растущие скорости научно-технического прогресса требуют от человека иных ритмов жизни, иных объемов и качества знаний, умения выходить из всевозможных сложных ситуаций. И, естественно, человек умеющий принимать нестандартные решения и творчески мыслить оказывается в выигрышном положении. Одним из наиболее эффективных шагов в этом направлении являются занятия фотографией.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ПРОФото» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами Российской Федерации и локальными актами Учреждения:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);
- Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы - социально-педагогическая.

Уровень освоения – общекультурный.

Актуальность данной программы в том, что она соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества, связана с решением задач общеобразовательной организации, направленных на формирование и социально-творческое развитие, самоопределение, профессиональную ориентацию, социализацию и личностное становление детей и подростков.

Адресат программы

Программа предназначена для детей (мальчиков и девочек) 11-15 лет, проявляющих интерес к фотоискусству, стремящихся получить знания, необходимые для создания собственных фотографий в различных жанрах.

Объём и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2 года – 144 учебных часа.

Цель и задачи программы

Цель

Развитие творческих способностей через овладение навыками фотографии.

Задачи

Цель раскрывается, через следующие группы задач.

Воспитательные задачи

- воспитывать стремление к самореализации через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за результат коллективной работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитать нравственные основы личности.

Развивающие задачи

- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать наблюдательность;
- развивать самооценку.

Обучающие задачи

- сформировать умения работать в различных жанрах фотографического стиля;
- сформировать навык пользования режимами фотоаппарата;
- сформировать умение использовать выразительные средства фотографии и режимы фотосъёмки;
- сформировать представление о компьютерном дизайне;
- сформировать представление о правовых и этических нормах работы с информацией;
- сформировать навык применения компьютерной графики при обработке фотографий.

Условия реализации программы

Условия набора в группы

Группы формирует педагог с учётом возраста детей (одновозрастные). Набор в группы осуществляется без предварительного отбора. В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, вида деятельности и с учетом санитарных норм.

Количество обучающихся в группе

- на первом году обучения – не менее 15 человек,
- на втором году обучения – не менее 12 человек.

Особенность организации образовательного процесса

Режим проведения занятий

Занятия проводятся два раза в неделю во второй половине дня. Продолжительность занятия два академических часа. Согласно требованиям СанПиН, один академический час равен сорока пяти минутам.

Формы проведения занятий

- учебное занятие.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии

1) фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно;

2) групповая:

- в малых группах;

– индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.

3) индивидуальная работа: осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Это самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для всей группы заданий.

Материально-техническое оснащение программы

- кабинет;
- стулья;
- ноутбук (15 шт.);
- фотоаппарат (15 шт.).

Кадровое обеспечение программы

- педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- разовьются интеллектуальные и творческие способности;
- разовьется самооценка;
- разовьется наблюдательность;
- сформируются нравственные основы личности;
- сформируется стремление к самореализации через освоение цифровой техники.

Метапредметные результаты

- сформируется потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- сформируется личная ответственность за результаты своей работы, за результат коллективной работы.

Предметные результаты

- сформируется умение работать в различных жанрах фотографического стиля;
- сформируется навык пользования режимами фотоаппарата;
- сформируется умение использовать выразительные средства фотографии и режимы фотосъемки;
- сформируется представление о компьютерном дизайне;
- сформируется представление о правовых и этических нормах работы с информацией;
- сформируется навык применения компьютерной графики при обработке фотографий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Названия разделов, темы	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.	Введение. Техника безопасности.	1	1	-	Беседа
2.	История фотографии.	1	1	-	Опрос
3.	Работа с фотоаппаратом.	5	2	3	Опрос
4.	Фотофизика (свет) Базовые знания. Свет.	8	2	6	Опрос
5.	Основы композиции в фотографии.	5	2	3	Практическое задание
6.	Свет. Источники света.	6	2	4	Практическое задание
7.	Жанры фотографии.	5	2	3	Наблюдение
8.	Пейзаж. Особенности съемки.	7	2	5	Наблюдение
9.	Портрет.	7	2	5	Наблюдение
10.	Натюрморт.	5	1	4	Наблюдение
11.	Фотосъемка скульптур и гипсовых фигур.	4	2	2	Наблюдение
12.	Основы компьютерной грамотности в фотографии.	7	2	5	Наблюдение
13.	Основы цифрового коллажа.	5	2	3	Наблюдение
14.	Подготовка выставочных работ.	5	1	4	Практическое задание
15.	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Опрос
	ИТОГО	72	24,5	47,5	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Названия разделов, темы	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Введение в т/б.	1	1	-	Беседа
2.	Текстовый редактор Word. Изготовление текстов.	3	1	2	Опрос
3.	Работа с файлами. Создание папок.	4	1	3	Практическое задание
4.	Компьютерный дизайн.	6	2	4	Практическое задание
5.	Послойная организация изображения.	11	5	6	Практическое задание
6.	Дизайнерские приемы конструирования.	3	1	2	Практическое задание
7.	Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников.	2	1	1	Практическое задание
8.	Фотожанры. Фотоэтюды.	6	2	4	Практическое задание
9.	Фотосъемка животных.	6	2	4	Практическое задание
10.	Фотосъемка детей.	3	1	2	Практическое задание
11.	Макросъемка.	3	1	2	Практическое задание
12.	Работа в программе PS. Художественная обработка фото.	23	10	13	Наблюдение
13.	Итоговое занятие. Выставка.	1	0,5	0,5	Опрос
	ИТОГО	72	28,5	43,5	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	25 мая	36	72	Два раза в неделю по одному часу
второй	1 сентября	25 мая	36	72	Два раза в неделю по одному часу

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А. В. Кравченко

Приказ № 36-д
от «09» июня 2018 г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«PROфото»

Срок реализации программы 2 года
Возраст детей: 13-14 лет
Год реализации программы: 1
Группа № 1

Разработчик:
Медведева Викторина Ивановна
педагог дополнительного образования

2018 – 2019 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитывать стремление к самореализации через освоение цифровой техники;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за результат коллективной работы;
- воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- воспитать нравственные основы личности.

Развивающие задачи

- развивать интеллектуальные и творческие способности;
- развивать наблюдательность;
- развивать самооценку.

Обучающие задачи

- сформировать умения работать в различных жанрах фотографического стиля;
- сформировать навык пользования режимами фотоаппарата;
- сформировать умение использовать выразительные средства фотографии и режимы фотосъемки;
- сформировать представление о компьютерном дизайне;
- сформировать представление о правовых и этических нормах работы с информацией;
- сформировать навык применения компьютерной графики при обработке фотографий.

Планируемые результаты

Личностные результаты

- разовьются интеллектуальные и творческие способности;
- разовьется самооценка;
- разовьется наблюдательность;
- сформируются нравственные основы личности;
- сформируется стремление к самореализации через освоение цифровой техники.

Метапредметные результаты

- сформируется потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- сформируется личная ответственность за результаты своей работы, за результат коллективной работы.

Предметные результаты

- сформируется умение работать в различных жанрах фотографического стиля;
- сформируется навык пользования режимами фотоаппарата;
- сформируется умение использовать выразительные средства фотографии и режимы фотосъемки;
- сформируется представление о компьютерном дизайне;
- сформируется представление о правовых и этических нормах работы с информацией;
- сформируется навык применения компьютерной графики при обработке фотографий.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Формы контроля
	план	факт			
1.	03.09		Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Опрос
2.	07.09		Текстовый редактор Word. Изготовление тестов. Практическое занятие.	1	Опрос
3.	10.09		Текстовый редактор Word. Изготовление тестов. Практическое занятие.	1	Опрос
4.	14.09		Текстовый редактор Word. Изготовление тестов. Практическое занятие.	1	Опрос
5.	17.09		Работа с файлами. Создание папок.	1	Наблюдение
6.	21.09		Работа с файлами. Создание папок. Практическое занятие.	1	Наблюдение
7.	24.09		Работа с файлами. Создание папок. Практическое занятие.	1	Наблюдение
8.	28.09		Работа с файлами. Создание папок. Практическое занятие.	1	Наблюдение
9.	01.10		Компьютерный дизайн.	1	Наблюдение
10.	05.10		Компьютерный дизайн.	1	Наблюдение
11.	08.10		Компьютерный дизайн Практическое занятие.	1	Наблюдение
12.	12.10		Компьютерный дизайн Практическое занятие.	1	Наблюдение
13.	15.10		Компьютерный дизайн Практическое занятие.	1	Наблюдение
14.	19.10		Компьютерный дизайн Практическое занятие.	1	Наблюдение
15.	22.10		Жанровая съемка. Характер снимка.	1	Наблюдение
16.	26.10		Виды съемки. Правила.	1	Наблюдение
17.	29.10		Свет.	1	Наблюдение
18.	29.10		Композиция.	1	Наблюдение
19.	02.11		Схемы.	1	Наблюдение
20.	05.11		Практическое занятие.	1	Наблюдение
21.	09.11		Практическое занятие.	1	Наблюдение
22.	12.11		Практическое занятие.	1	Наблюдение
23.	16.11		Практическое занятие.	1	Наблюдение
24.	19.11		Практическое занятие.	1	Наблюдение
25.	23.11		Практическое занятие.	1	Наблюдение
26.	26.11		Портрет. Психологические типы характера.	1	Наблюдение
27.	30.11		Практическое занятие.	1	Наблюдение
28.	03.12		Практическое занятие.	1	Наблюдение
29.	07.12		Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников.	1	Наблюдение
30.	10.12		Практическое занятие.	1	Наблюдение
31.	14.12		Практическое занятие.	1	Наблюдение.
32.	17.12		Дизайнерские приемы конструирования.	1	Наблюдение
33.	21.12		Дизайнерские приемы конструирования.	1	Наблюдение.
34.	24.12		Практическое занятие.	1	Наблюдение
35.	28.12		Практическое занятие.	1	Наблюдение

36.	31.12		Практическое занятие.	1	Наблюдение
37.	14.01		Практическое занятие.	1	Наблюдение
38.	18.01		Приемы творчества в фотографии и компьютерном дизайне.	1	Наблюдение
39.	21.01		Практическое занятие.	1	Наблюдение
40.	25.01		Практическое занятие.	1	Наблюдение
41.	28.01		Компьютерный дизайн и реклама. Современная реклама (съемка).	1	Наблюдение
42.	01.02		Практическое занятие.	1	Наблюдение
43.	04.02		Практическое занятие.	1	Наблюдение
44.	08.02		Размер изображения и формат изображения. Сжатие.	1	Наблюдение
45.	11.02		Практическое занятие.	1	Наблюдение
46.	15.02		Практическое занятие.	1	Наблюдение
47.	18.02		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
48.	22.02		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
49.	25.02		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
50.	01.03		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
51.	04.03		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
52.	11.03		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
53.	15.03		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
54.	18.03		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
55.	22.03		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
56.	25.03		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
57.	29.03		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
58.	01.04		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
59.	05.04		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
60.	08.04		Работа в программе PhotoShop.	1	Анкетирование
61.	12.04		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
62.	15.04		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
63.	19.04		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
64.	22.04		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
65.	26.04		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
66.	29.04		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
67.	03.05		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
68.	06.05		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
69.	13.05		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
70.	17.05		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение
71.	20.05		Работа в программе PhotoShop.	1	Наблюдение.
72.	24.05		Итоговое занятие. Выставка.	1	Опрос

Содержание обучения

Вводное занятие

Теория

Техника безопасности. Обсуждение программы на новый учебный год.

Текстовый редактор Word. Изготовление текстов

Теория

Работа с текстом. Ввод, редактирование, форматирование символов и абзацев. Изменение настроек текста. Преобразование текста в фигуру. Горящая и ледяная надписи. Различные эффекты.

Практика

Работа с текстом. Художественный текст. Горящий. Ледяной. Художественный текст. Капающий. Каменный. Размещение художественного текста на фотографии.

Работа с файлами. Создание папок

Теория

Работа с файлами. Элементы интерфейса. Инструмент программы. Открытие файлов. Создание новых слоёв и сохранение их. Сценарии. Смарт-объекты. Автоматическая обработка файлов. Создание папок и сохранение слоёв в папки.

Практика

Изучение панели инструментов. Инструмент «Файл» и структура его. Выполнение упражнения на создание нового слоя и сохранение этого слоя в файл. Создание многих слоёв, а также создание папки на палитре слоёв и сохранение слоёв в папке, всех и также раздельно. Упражнение на автоматическую пакетную обработку фотографий.

Компьютерный дизайн

Теория

Знакомство с программой Adobe Photoshop. Элементы интерфейса Adobe Photoshop. Структура окна программы. Панели инструментов. Знакомство с палитрами. Основы обработки изображений. Выделение фрагментов изображения. Рисование и раскрашивание. Основные операции с документами.

Практика

Изучение панели инструментов. Выполнение упражнений на апробирование каждого инструмента панели. Основы работы со слоями, коллаж, фотомонтаж.

Послойная организация изображения

Теория

Понятие слоя. Управление слоями. Создание многослойного изображения. Коллаж.

Практика

Создание фотомонтажа с собственным фото. Создание поздравительной открытки.

Дизайнерские приемы конструирования

Теория

Теоретические основы цифровых изображений. Понятие цифрового изображения. Растровые изображения. Цветовые модели RGB и CMYK. Яркость, насыщенность, цветовой тон. Пиксель, видеопиксель, точка. Работа с цветом.

Практика

Использование средств редактирования фотоизображения на компьютере.

Знакомство с фотографиями знаменитых фотографов и художников

Теория

Приемы творчества в фотографии и компьютерном дизайне. Размер изображения и формат изображения. Сжатие.

Практика

Применение теоретических знаний на практике: изготовление открытки.

Фотожанры. Фотоэтюды

Теория

Виды фотожанров: портрет, этюд, натюрморт. Обсуждение фотографий, подготовка к выставке.

Практика

Съемка работ в различных фотожанрах по желанию обучающихся. Фотоэтюды.

Фотосъемка животных

Теория

Особенности фотосъемки животных. Съемка домашних животных.

Практика

Фотосъемка питомцев обучающихся. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

Фотосъемка детей

Теория

Съемка в помещении, вне помещения. Особенности фотосъемки детей. Принцип освещения, предметный фон, беспредметный фон, натурный фон. Фоторепортаж.

Практика

Фотосъемка детей. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

Макросъемка

Теория

Понятие макросъемки, ее особенности (фокусировка, свет, увеличение).

Практика

Макросъемка. Перенос и просмотр фотографий на ПК. Организация мини-выставки.

Работа в программе PS. Художественная обработка фото

Теория

Программа PhotoShop. Основы работы в программе. Слои. Рабочая панель. Эффекты. Рисование. Работа с цветом. Раскадровка. Раздельное тонирование. Создание фоторамки. Пазл из фотографии. Обработка пейзажа. Горячие клавиши. Текстура. Спецэффекты. Эффект отражения в воде. Коррекция. Эффект виньетирования. Базовая ретушь. Работа с вектором. Коррекция текстуры. Вырезание фона. Вырезание фигуры. Пакетная обработка изображения. Эффект тумана. Настройки фотошопа. Обработка портрета. Фильтры. Ретуширование фото. Быстрая маска. Создание экшенов. Накладывание и убирание шума. Создание коллажа. Плагины.

Практика

Применение полученных знаний на практике. Создание плаката на выбранную тему.

Итоговое занятие.

Подведение итогов года. Вручение дипломов.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос.

Формы предъявления результатов:

- выставка;
- фестиваль;
- конкурс;
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»

Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» Приложение

4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения:

1. Методика «Анализ состава обучающихся» Приложение 6

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» Приложение 7.

3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик/

Таким образом, на протяжении двух лет обучения по данной программе наглядно можно наблюдать динамику развития каждого обучающегося и через анкетирование родителей видеть их ответную реакцию.

Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения:

- рассказ;
- беседа.

Наглядные методы обучения:

- демонстрационный;
- иллюстративный;
- наблюдения.

Практические методы обучения:

- упражнений;
- исполнение (части или целого).

Применяются следующие педагогические технологии:

- здоровье берегающая;
- ИКТ технология.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и обучающихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и обучающихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- литературный материал.

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.
2. Электронные образовательные ресурсы:
3. компьютерная презентация;
4. Видеотека.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы: диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей.).

Литература

1. Буляница Т., Дизайн на компьютере. Самоучитель. – СПб: Питер, 2003.
2. Закон РФ об образовании. – М.: ТК Велби, изд-во Проспект, 2005.
3. Коцюбинский А.О., Грошев С.В. Самоучитель работы с фото, аудио, видео, CD, DVD на домашнем компьютере. – М.: Технолоджи-3000, 2003.
4. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.: КУБК-а, 1997.
5. Программа воспитания обучающихся общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга на 2011-2015 годы.
6. Розов Г., Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006.
7. Роберт Томсон, Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
8. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек, Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003.
9. Фрост Л., Современная фотография. М.: АРТ-РОДНИК, 2003.
10. Ядловский А.Н., Цифровое фото. Полный курс. — М.: АСТ: Мн.: Харвест, 2005.
11. Биднер Дженни, Учебник фотографии для детей. АСТ, 2013. 96с.
12. Елена Счастливая, Фотография для детей и подростков. Фордевинд, 2014.-96 с.
13. Иофис Е.А., Фотокружок в школе – М.: Знание, 1989, -75 с
14. Дебес Н., Полный курс цифровой фотографии. «НТ Пресс» М. 2007 г.
15. Методическое пособие «Основы композиции в фотографии»
16. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – М.: КУБК-а, 1997 – 288 с.
17. Роберт Томсон, Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
18. Курс фотографии О. Красавиной.
19. Скот Келби, “Ретушь портретов для фотографов. С.368, 2012г.
20. Видео курс обработки фотографии в Photoshop “Photocasa”.
21. Килпатрик Д., Свет и освещение. М., Мир, 1988
22. «Новая история фотографии» под ред. М. Фризо, М., 2008.
23. Кинг Джули Адер, ”Цифровая фотография для “Чайников” ,2003 г.-320с.
24. Практический курс. Adobe Photoshop 4.0. – Пер. с англ. – М.:КУБК-а, 1997

Электронные ресурсы

25. Овчаров А.В., «Информатизация образования как закономерный процесс в развитии педагогических технологий». <http://aeli.altai.ru/nauka/sbornik/2000/ovcharov2.html>

Литература для обучающихся

26. Занятнов Д., Поляков О., Жаров А., Практический самоучитель управления компьютером. М., МикроАрт, 1999.
27. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006.
28. Техника фотографии. Дыко Л. П. Основы композиции в фотографии. М., Высшая школа.
29. Ядловский А.Н. Цифровое фото. Полный курс. — М: АСТ: Мн.: Харвест, 2005 – 304 с.

Приложения

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём,	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы:

Срок освоения программы:

Фамилия, имя, отчество педагога:

[illegible]

Методика самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося³

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов обучающимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя обучающегося:

Возраст: _____

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями от занятий?	
3.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
4.	Какие трудности испытывает Ваш ребёнок:	
a.	в общении с педагогом	
b.	в общении с детьми	
c.	в освоении программы	
d.	другие трудности (укажите какие)	
5.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя
обучающегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Методика «Анализ состава обучающихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава обучающихся.

Цель: выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав обучающихся, то есть «текучесть» контингента.

Обработка данных.

При обработке данных о *количественном составе обучающихся* за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших обучающихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя *качественный состав обучающихся*, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается *по формуле*:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%)}{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава обучающихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и *другую формулу*.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе обучающихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

Карта анализа состава обучающихся⁶

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Название программы: _____

Дата заполнения карты: _____

1. Данные о количественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3-й и последующие года обучения		Всего	
	Кол-во	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1 октября								
На 1 января								
На 1 мая								
Общий процент отсева обучающихся								

2. Данные о качественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения	
	Количество новых детей	%	Количество новых детей	%
На 1 сентября				
На 1 января				
На 1 мая				
Общий процент обновления состава обучающихся				

⁶ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня
«Педагогические достижения»

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁷

⁷ Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁸

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Направление деятельности (отдел): _____

Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
	баллы											
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
	Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др											
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

⁸ Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.– СПб., 2007.– № 5.– 53 с.