

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А. В. Кравченко
Приказ № 36-д
от «09» июня 2018 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Музыкальный фольклор: круглый год»

Срок реализации программы: 2 года
Возраст обучающихся: 7 – 11 лет

Разработчик:
Федорова Ольга Михайловна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Музыкальный фольклор: круглый год» включает в себя обучение обучающихся народному песенному искусству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами Российской Федерации и локальными актами Учреждения:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);
- Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Уровень освоения – базовый.

Актуальность программы состоит в приобщении обучающихся к народно-песенному искусству России, воспитанию чувства патриотизма, осознанию духовно-нравственных ценностей русской культуры, обогащению духовного мира обучающихся, что соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества и ориентировано на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в области эстетического воспитания.

Адресат программы

Программа предназначена для детей (мальчиков и девочек) 7 – 12 лет, проявляющих интерес к русской традиционной манере исполнения.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года – 144 учебных часов.

Цель и задачи программы

Цель

Сформировать интерес к русской традиционной культуре у детей и подростков, через овладение русской традиционной манерой исполнения.

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитывать бережное отношение к родной культуре;
- воспитывать музыкальный вкус в области народного песенного творчества;
- воспитывать эстетическое восприятие всех сфер народного творчества;
- воспитывать социально - коммуникативные навыки поведения в коллективе;
- воспитывать морально-нравственные и этические качества в общении со сверстниками, родителями, педагогами;
- сформировать чувство ответственности за коллективный результат.

Развивающие задачи

- развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- развивать координацию слуха и голоса, чистоту интонации;
- развивать умение управлять голосовым аппаратом;
- расширять певческий диапазон;
- развивать навыки варьирования мелодии народной песни;
- развивать навыки пения с соблюдением диалектных особенностей текста;
- развивать разнообразные исполнительские певческие навыки обучающихся;
- развивать самоконтроль, самостоятельность.

Обучающие задачи

- познакомить с песенными жанрами разных регионов России;
- познакомить с различными сферами народной культуры: народным театром, народной словесностью;
- показать связь песенного народного творчества с народным календарем и жизненным циклом русского крестьянина;
- познакомить с локальными фольклорными традициями;
- познакомить с основами традиционного танца.
- научить самостоятельно из книг и интернет-источников получать необходимую информацию.

Условия реализации программы

Условия набора в группы

Педагог формирует разновозрастные группы. В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы.

Количество обучающихся в группе

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, с учетом вида деятельности и санитарных норм.

первый год обучения – не менее 15 человек;

второй год обучения – не менее 12 человек.

Режим проведения занятий

Занятия проводятся во второй половине дня два раза в неделю при продолжительности занятия один академический час или один раз в неделю при продолжительности два академических часа. Согласно требованиям СанПиН, один академический час равен сорока пяти минутам.

первый год обучения: 72 часа;

второй год обучения: 72 часа.

Формы проведения занятий

- учебное занятие;
- репетиция;
- викторина;
- концерт.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии

- 1) фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно;
- 2) групповая:
 - в малых группах;
 - индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.
- 3) индивидуальная работа: осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм. Это самостоятельное выполнение обучающимися одинаковых для всей группы заданий.

Материально-техническое оснащение программы

Для успешного проведения занятий необходимо:

- просторное хорошо освещенное помещение со стульями;
- комплект национальных костюмов;
- комплект народных шумовых инструментов.

Кадровое обеспечение программы

- педагог дополнительного образования;
- концертмейстер, владеющий традиционной манерой исполнения.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся будет:

- воспитано бережное отношение к родной культуре;
- воспитан музыкальный вкус в области народного песенного творчества;
- развито эстетическое восприятие всех сфер народного творчества;
- воспитаны морально-нравственные и этические качества в общении со сверстниками, родителями, педагогами;
- сформировано чувство ответственности за коллективный результат.

Метапредметные результаты

- обучающийся разовьет социально - коммуникативные навыки поведения в коллективе;
- у обучающегося разовьется самоконтроль, самостоятельность;

– у обучающегося разовьется навык самостоятельно из книг и интернет-источников получать информацию о традициях разных народов.

Предметные результаты

У обучающегося:

- разовьется музыкальный слух и чувство ритма;
- разовьется координация слуха и голоса, чистота интонации;
- разовьется умение управлять голосовым аппаратом;
- расширится певческий диапазон;
- разовьются навыки варьирования мелодии народной песни;
- разовьются навыки пения с соблюдением диалектных особенностей текста;
- разовьются разнообразные исполнительские певческие навыки обучающихся;
- обучающийся познакомится с песенными жанрами разных регионов России;
- обучающийся познакомится с различными сферами народной культуры: народным театром, народной словесностью;
- обучающийся сможет проследить в процессе обучения связь песенного народного творчества с народным календарем и жизненным циклом русского крестьянина;
- обучающийся познакомится с локальными фольклорными традициями;
- обучающийся познакомится с основами традиционного танца.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п\п	Название раздела, темы		Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие		2	1	1	Опрос
2.	Раздел I. Мир звуков вокруг нас	Звуки природы, знакомство с традиционными духовыми инструментами	2	1	1	Опрос
		Звуки природы. Знакомство с традиционными шумовыми инструментами	2	1	1	Опрос
3.	Раздел II. Песенно-игровой фольклор	Наборные и круговые игры	6	1	5	Опрос
		Хороводные игры, приуроченные к календарным праздникам	4	1	3	Опрос
		«Новгородская круговина»	2	1	1	Опрос
		Игровые хороводы Русского Севера	6	1	5	Опрос
4.	Раздел III. Подготовка и проведение календарных праздников.	«Покров и покровские посиделки»	2	1	1	Наблюдение
		«Михайлов день»	2	1	1	Наблюдение
		«Никольщина»	2	1	1	Наблюдение
		«Святки». Подготовка к Рождественской ёлке»	2	1	1	Наблюдение
		«Масленица»	2	1	1	Наблюдение
		«Сороки»	2	1	1	Наблюдение
		«Красная горка»	4	2	2	Наблюдение
5.	Раздел IV: Детский игровой фольклор	Подвижные игры в избе и на улице в осенне-весенний период.	8	2	6	Наблюдение
		Подвижные игры в избе и на улице в зимний период.	8	2	6	Наблюдение
6.	Раздел V. Календарно-обрядовый фольклор.	Освоение несложных декламационных форм календарно – обрядового фольклора. Колядки	4	1	3	Опрос
		Освоение несложных декламационных форм календарно – обрядового фольклора. Масленичные песни и приговорки.	2	1	1	Опрос

		Освоение несложных декламационных форм календарно – обрядового фольклора. Веснянки, залички, приговорки.	6	1	5	Опрос
		Освоение несложных декламационных форм календарно–обрядового фольклора. «Волочёбные» песни.	2	1	1	Опрос
7.	Заключительное занятие		2	1	1	Опрос
	ИТОГО		72	20	52	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Название раздела, темы		Количество часов			Формы контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие		2	1	1	Опрос
2.	Раздел I. Мир русской сказки	«Сказка – ложь да в ней намек»	6	1	5	Опрос
		Учимся рассказывать сказки	6	1	5	Опрос
		Музыкальное повествование	8	2	6	Опрос
3.	Раздел II. Сказка в кукольном представлении	Разыгрывание сказочных сюжетов. Разучивание аутентичного песенного материала	24	8	16	Опрос
4.	Раздел III. Подготовка и проведение календарных праздников	Рассказы о праздниках: Осенины, Покров, Михайлов день, Святки, Масленица, Сороки, Красная горка	8	2	6	Опрос
		Разучивание простых песенных форм календарно-обрядового фольклора	8	1	7	Опрос
		Подготовка к праздникам, концертам	10	-	10	Наблюдение
5.	Заключительное занятие		2	1	1	Опрос
	ИТОГО		72	17	55	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	25 мая	36	72	1раз в неделю по 2 часа
второй	1 сентября	25 мая	36	72	1раз в неделю по 2 часа

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
А. В. Кравченко
Приказ № 36-д
от «09» июня 2018 г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Музыкальный фольклор: круглый год»

Срок реализации программы 2 года
Возраст детей: 7-10 лет
Год реализации программы: 1
Группа № 3

Разработчик:
Федорова Ольга Михайловна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитывать бережное отношение к родной культуре;
- воспитывать музыкальный вкус в области народного песенного творчества;
- воспитывать эстетическое восприятие всех сфер народного творчества;
- воспитывать социально - коммуникативные навыки поведения в коллективе;
- воспитывать морально-нравственные и этические качества в общении со сверстниками, родителями, педагогами;
- сформировать чувство ответственности за коллективный результат.

Развивающие задачи

- развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- развивать координацию слуха и голоса, чистоту интонации;
- развивать умение управлять голосовым аппаратом;
- расширять певческий диапазон;
- развивать навыки варьирования мелодии народной песни;
- развивать навыки пения с соблюдением диалектных особенностей текста;
- развивать разнообразные исполнительские певческие навыки обучающихся;
- развивать самоконтроль, самостоятельность.

Обучающие задачи

- познакомить с песенными жанрами разных регионов России;
- познакомить с различными сферами народной культуры: народным театром, народной словесностью;
- показать связь песенного народного творчества с народным календарем и жизненным циклом русского крестьянина;
- познакомить с локальными фольклорными традициями;
- познакомить с основами традиционного танца.
- научить самостоятельно из книг и интернет-источников получать необходимую информацию.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся будет:

- воспитано бережное отношение к родной культуре;
- воспитан музыкальный вкус в области народного песенного творчества;
- развито эстетическое восприятие всех сфер народного творчества;
- воспитаны морально-нравственные и этические качества в общении со сверстниками, родителями, педагогами;
- сформировано чувство ответственности за коллективный результат.

Метапредметные результаты

- обучающийся разовьет социально - коммуникативные навыки поведения в коллективе;
- у обучающегося разовьется самоконтроль, самостоятельность;

– у обучающегося разовьется навык самостоятельно из книг и интернет-источников получать информацию о традициях разных народов.

Предметные результаты

У обучающегося:

- разовьется музыкальный слух и чувство ритма;
- разовьется координация слуха и голоса, чистота интонации;
- разовьется умение управлять голосовым аппаратом;
- расширится певческий диапазон;
- разовьются навыки варьирования мелодии народной песни;
- разовьются навыки пения с соблюдением диалектных особенностей текста;
- разовьются разнообразные исполнительские певческие навыки обучающихся;
- обучающийся познакомится с песенными жанрами разных регионов России;
- обучающийся познакомится с различными сферами народной культуры: народным театром, народной словесностью;
- обучающийся сможет проследить в процессе обучения связь песенного народного творчества с народным календарем и жизненным циклом русского крестьянина;
- обучающийся познакомится с локальными фольклорными традициями;
- обучающийся познакомится с основами традиционного танца.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1.	05.09		Знакомство с группой. Вводное занятие. Инструктаж.	2	
2.	12.09		Прослушивание, формирование учебных групп	2	Наблюдение
3.	19.09		Звуки природы. Играла окаринах и окаринах.	2	Наблюдение
4.	26.09		Звуки природы. Знакомство с шумовыми инструментами.	2	
5.	03.10		Наборные и круговые игры	2	
6.	10.10		Наборные и круговые игры	2	
7.	17.10		Рассказ о празднике покровские посиделки.	2	
8.	24.10		Наборные и круговые игры.	2	
9.	31.10		Хороводные игры, приуроченные к календарным праздникам.	2	
10.	07.11		Подвижные игры в избе и на улице.	2	Наблюдение
11.	14.11		Подвижные игры в избе и на улице.	2	Наблюдение
12.	21.11		Ознакомление с праздником «Михайлов день»	2	
13.	28.11		Освоение несложных декламационных форм обрядового фолькл. Колядки.	2	
14.	05.12		Подвижные игры в избе и на улице.	2	Наблюдение
15.	12.12		Ознакомление с праздником «Никольщина»	2	
16.	19.12		Подготовка к участию в празднике «Рождественская ёлка»	2	
17.	26.12		Освоение несложных декламационных форм обрядового фольклора. Колядки.	2	
18.	09.01		Инструктаж по охране труда для обучающихся на занятиях №8. подвижные игры в избе и на улице Подвижные игры в избе и на улице.	2	
19.	16.01		Подвижные игры в избе и на улице.	2	
20.	23.01		Подвижные игры в избе и на улице.	2	
21.	30.01		Хороводные игры, приуроченные к календарным праздникам.	2	
22.	06.02		Ознакомление с календарным праздником Масленица.	2	
23.	13.02		Освоение несложных декламационных форм обрядового фольклора. Масленичные песни.	2	
24.	20.02		Освоение несложных декламационных форм обрядового фольклора. Веснянки.	2	Наблюдение
25.	27.02		Ознакомление с календарным праздником «Сороки».	2	
26.	06.03		Освоение несложных декламационных форм обрядового фольклора.	2	
27.	13.03		Освоение несложных декламационных форм обрядового фольклора. Веснянки.	2	
28.	20.03		«Новгородская круговина»	2	
29.	27.00		Освоение несложных декламационных форм обрядового фольклора. «Волочёбные» песни.	2	
30.	03.04		Игровые хороводы Русского Севера.	2	Наблюдение

31.	10.04		Рассказ о празднике «Красная горка».	2	Наблюдение
32.	17.04		Игровые хороводы Русского Севера.	2	Наблюдение
33.	24.04		Игровые хороводы Русского Севера.	2	
34.	08.05		Ознакомление с праздником «Красная горка»	2	Опрос, наблюдение
35.	15.05		Подготовка к участию в фестивале «Славянская ярмарка»	2	
36.	22.05		Заключительное занятие	2	

Содержание обучения

Вводное занятие

Знакомство обучающихся с педагогом и друг с другом. Ознакомление с тематикой предмета. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 1. Мир звуков вокруг нас

Тема 1: Звуки природы. Знакомство с традиционными духовыми инструментами.

Теория

Человек и природа: слушание голосов птиц. Рассказ о мире природы и ее значении в жизни русского крестьянина.

Практика

Интонирование закличек, обращенных к различным силам природы (солнцу, ветру, дождю), насекомым, птицам. Звукоподражания.

Игра на свистках, окаринах.

Знакомство с духовыми традиционными народными музыкальными инструментами и их роли в крестьянской жизни. Слушание пастушеских сигнальных наигрышей. Обучение способам игры на простейших народных духовых музыкальных инструментах. Работа над дыханием и ритмом.

Тема 2. Звуки природы. Знакомство с традиционными шумовыми инструментами.

Теория

Работа над координацией ритма игрового движения и ритма произношения текста.

Практика

В считалках-песенках – работа над дыханием, подачей звука, интонацией. Игра на шумовых инструментах.

Раздел II. Песенно - игровой фольклор

Тема 1. Наборные и круговые игры.

Теория

Разучивание традиционных игр. Работа над словом, чистотой произношения, артикуляцией, чистотой интонирования. Работа над развитием чувства ритма, умения двигаться под песню. Перенесение сформировавшихся навыков на другие игры.

Практика

Ритмические игры, традиционные игры («Зайка серенький», «Я горю-горю на камешке»).

Тема 2. Хороводные игры, приуроченные к календарным праздникам.

Теория

Разучивание различных хороводных игр. Работа над дыханием, чистотой интонирования. Рассказ об основных календарных праздниках.

Практика

Традиционные игры: «Заинька серенький». «Лён, мой лён», «Беседных», «Святочных», «Ой, на горе мак» др.

Тема 3. «Новгородская круговина».

Теория

Знакомство с песенной традицией Новгородской области на примере беседных игр и песен.

Практика

Традиционные игры: «Ходил сон по лавицам», «Макарушки – Макара». «Люб ли сосед?» и др.

Тема 4. Игровые хороводы Русского Севера.

Теория

Значение игровых хороводов в обрядово-праздничной жизни русского крестьянина. Истоки образности игровых хороводов, их связь с миром природы. Просмотр видеозаписей игровых хороводов.

Практика

Разучивание игровых хороводов: освоение игрового действия, работа над хореографией и пластикой, формирование певческих навыков.

Раздел III. Подготовка и проведение календарных праздников

Тема 1. «Покров и покровские посиделки».

Теория

Знакомство с «Вечерочной» музыкой «Поозерья». Знакомство с традиционными народными инструментами: балалайка, гармонь, гусли.

Практика

Разучивание частушечных наигрышей и напевов.

Тема 2. «Михайлов день».

Теория

Особенности проведения посиделок. Знакомство с традиционными наигрышами: «Русского», «Скобаря», «Комаринского».

Практика

Игра на традиционных шумовых инструментах. Ритмическое сопровождение частушек.

Тема 3. «Никольщина».

Теория

Знакомство с традиционным свадебным обрядом на примере «Городенской свадьбы». Особенности традиционного праздника.

Практика

Разучивание свадебных песен, приговорок.

Тема 4. «Святки». Подготовка к Рождественской ёлке.

Теория

Знакомство с вертепным театром: с героями «Рождественской драмы», с текстами и сюжетами, подготовка к «Рождественской ёлке».

Практика

Разучивание святочных игр и хороводов.

Тема 5. «Масленица».

Теория

Знакомство с основным символом праздника. Масленичная обрядность. Масленица в дореволюционных фото и открытках.

Практика

Разучивание масленичных песен и приговорок.

Тема 6. «Сороки».

Теория

Знакомство с основным символом праздника. Знакомство с традиционными наигрышами, подражающими пению птиц. Знакомство с особенностями праздника.

Практика:

Пение закличек и веснянок. Разучивание весенних хороводов.

Тема 7. «Красная горка».

Теория

Чествование молодоженов. Знакомство с особенностями уличного гуляния на Севере России.

Практика

Разучивание весенние игры и хороводы. Игры и увеселения. Повторение ранее изученных игр.

Раздел IV Детский игровой фольклор

Тема 1. Подвижные игры в избе и на улице в осенне-весенний период.

Теория

Игры на развитие двигательной активности и координации игровых движений. Подготовка к освоению элементов традиционной хореографии.

Практика

Ознакомление и освоение более сложных сценариев игрового действия.

Игры на внимание.

Освоение простейших игровых ситуаций на концентрацию и удержание внимания (игры: «Садовник», «Вы поедете на бал»).

Перенесение сформированных навыков на другие виды игр.

Тема 2. Подвижные игры в избе и на улице зимнего периода.

Теория

Игры с загадыванием и отгадыванием. Загадки на смекалку.

Загадка как игра слов, игра в загадку. Новая и традиционная загадка.

Практика

Освоение игр, построенных на загадывании-отгадывании («Фанты», «Где мы были, мы не скажем» и др.).

Раздел V. Календарно - обрядовый фольклор

Тема 1. Освоение несложных декламационных форм календарно-обрядового фольклора. Колядки.

Теория

Ознакомление с несложными декламационными формами календарно-обрядового фольклора.

Практика

Разучивание рождественских колядок, приговоров колядовщико-календарных песен, приуроченных к данному празднику.

Тема 2. Освоение несложных декламационных форм календарно-обрядового фольклора. Масленичные песни и приговорки.

Теория

Знакомство с основным символом праздника. Масленичные песни и приговорки.

Практика

Исполнение Масленичных выкриков, весенних закличек с голоса преподавателя. Работа над раскрытием возможностей детского голоса.

Тема 3. Освоение несложных декламационных форм календарно-обрядового фольклора. Веснянки, заклички, приговорки.

Теория

Знакомство с весенними песнями и приговорками.

Практика

Исполнение выкриков, закличек, веснянок с голоса преподавателя. Работа над раскрытием возможностей детского голоса.

Тема 4. Освоение несложных декламационных форм календарно-обрядового фольклора. «Волочebные» песни.

Теория

Знакомство с основными символами праздника Пасхи.

Практика

Исполнение волочebных песен с голоса преподавателя. Работа над раскрытием возможностей детского голоса.

Заключительное занятие

Теория

Подведение итогов года. Награждение победителей.

Практика

Проведение игр по желанию обучающихся.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А. В. Кравченко

Приказ № 36-д

от «09» июня 2018 г.

Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Музыкальный фольклор: круглый год»

Срок реализации программы 2 года
Возраст детей: 8-11 лет
Год реализации программы: 2
Группа № 4

Разработчик:
Федорова Ольга Михайловна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитывать бережное отношение к родной культуре;
- воспитывать музыкальный вкус в области народного песенного творчества;
- воспитывать эстетическое восприятие всех сфер народного творчества;
- воспитывать социально - коммуникативные навыки поведения в коллективе;
- воспитывать морально-нравственные и этические качества в общении со сверстниками, родителями, педагогами;
- сформировать чувство ответственности за коллективный результат.

Развивающие задачи

- развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- развивать координацию слуха и голоса, чистоту интонации;
- развивать умение управлять голосовым аппаратом;
- расширять певческий диапазон;
- развивать навыки варьирования мелодии народной песни;
- развивать навыки пения с соблюдением диалектных особенностей текста;
- развивать разнообразные исполнительские певческие навыки обучающихся;
- развивать самоконтроль, самостоятельность.

Обучающие задачи

- познакомить с песенными жанрами разных регионов России;
- познакомить с различными сферами народной культуры: народным театром, народной словесностью;
- показать связь песенного народного творчества с народным календарем и жизненным циклом русского крестьянина;
- познакомить с локальными фольклорными традициями;
- познакомить с основами традиционного танца.
- научить самостоятельно из книг и интернет-источников получать необходимую информацию.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся будет:

- воспитано бережное отношение к родной культуре;
- воспитан музыкальный вкус в области народного песенного творчества;
- развито эстетическое восприятие всех сфер народного творчества;
- воспитаны морально-нравственные и этические качества в общении со сверстниками, родителями, педагогами;
- сформировано чувство ответственности за коллективный результат.

Метапредметные результаты

- обучающийся разовьет социально - коммуникативные навыки поведения в коллективе;
- у обучающегося разовьется самоконтроль, самостоятельность;

– у обучающегося разовьется навык самостоятельно из книг и интернет-источников получать информацию о традициях разных народов.

Предметные результаты

У обучающегося:

- разовьется музыкальный слух и чувство ритма;
- разовьется координация слуха и голоса, чистота интонации;
- разовьется умение управлять голосовым аппаратом;
- расширится певческий диапазон;
- разовьются навыки варьирования мелодии народной песни;
- разовьются навыки пения с соблюдением диалектных особенностей текста;
- разовьются разнообразные исполнительские певческие навыки обучающихся;
- обучающийся познакомится с песенными жанрами разных регионов России;
- обучающийся познакомится с различными сферами народной культуры: народным театром, народной словесностью;
- обучающийся сможет проследить в процессе обучения связь песенного народного творчества с народным календарем и жизненным циклом русского крестьянина;
- обучающийся познакомится с локальными фольклорными традициями;
- обучающийся познакомится с основами традиционного танца.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1.	05.09		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	
2.	12.09		«Сказка – Ложь, да в ней намёк».	2	Опрос Наблюдение
3.	19.09		«Сказка – ложь, да в ней намёк».	2	
4.	26.09		Знакомство с традиционным праздником «Осенины», Осенние хороводы.	2	
5.	03.10		Подготовка к участию в календарном празднике «Осенины».	2	
6.	10.10		Музыкальное повествование (Скоморошины).	2	
7.	17.10		Музыкальное повествование.	2	Наблюдение
8.	24.10		Музыкальное повествование.	2	Наблюдение
9.	31.10		Знакомство с «Покровскими посиделками».	2	Наблюдение
10.	07.11		«Сказка – ложь, да в ней намёк».	2	
11.	14.11		Музыкальное повествование.	2	
12.	21.11		Учимся рассказывать присказки, былички, легенды.	2	
13.	28.11		Учимся рассказывать присказки, былички, легенды.	2	
14.	05.12		Знакомство с традиционным праздником «Михайлов день».	2	
15.	12.12		Участие в празднике « Михайлов день».	2	
16.	19.12		Учимся рассказывать присказки, былички, легенды.	2	
17.	26.12		Разыгрывание сказочных сюжетов. Работа над песенно – игровым фольклором.	2	
18.	09.01		Разыгрывание сказочных сюжетов. Работа над песенно – игровым фольклором.	2	Наблюдение
19.	16.01		Инструктаж по охране труда. Разыгрывание сказочных сюжетов. Работа над песенно-игровым фольклором.	2	Наблюдение
20.	23.01		Разыгрывание сказочных сюжетов. Работа над песенно – игровым фольклором.	2	Наблюдение
21.	30.01		Знакомство со Святочной обрядностью Святочные увеселения.	2	
22.	06.02		Знакомство со Святочной обрядностью.	2	
23.	13.02		Разыгрывание сказочных сюжетов. Работа над песенно – игровым фольклором.	2	
24.	20.02		Разыгрывание сказочных сюжетов. Работа над песенно – игровым фольклором.	2	
25.	27.02		Ознакомление с календарным праздником « Масленица».	2	
26.	06.03		Освоение несложных декламационных форм обрядового фольклора. Масленичные песни.	2	
27.	13.03		Освоение несложных декламационных форм обрядового фольклора. Масленичные песни.	2	

28.	20.03		Освоение несложных декламационных форм обрядового фольклора. Веснянки.	2	Опрос. Наблюдение
29.	27.00		Освоение несложных декламационных форм обрядового фольклора. Веснянки.	2	
30.	03.04		Ознакомление с календарным праздником «Сороки».	2	
31.	10.04		Разыгрывание сказочных сюжетов. Работа над песенно-игровым фольклором.	2	
32.	17.04		Разучивание аутентичного материала.	2	
33.	24.04		Разучивание аутентичного материала.	2	
34.	08.05		Разучивание аутентичного материала.	2	
35.	15.05		Знакомство с традиционным праздником «Красная горка».	2	
36.	22.05		Заключительное занятие.	2	Наблюдение

Содержание обучения

Вводное занятие

Теория

Инструктаж по технике безопасности.

Практика

Повторение материала, освоенного в течение прошлого года. Знакомство с программой обучения на текущий год.

Мир русской сказки

«Сказка – ложь, да в ней намек»

Теория

Беседа с обучающимися о нравственно-этических основах традиционной русской сказки.

Темы, образы, сюжеты русских сказок. Знаменитые русские сказочники: просмотр видеоматериалов.

Практика

Рассказывание сказок педагогом (волшебные, сказки о животных, бытовые, сказки-легенды). Герои русской сказки. Сказочное повествование в народных песнях разных жанров: прослушивание записей.

Учимся рассказывать сказки

Теория

ознакомление с законами жанра былички, легенды.

Практика

приобретение обучающимися опыта рассказывания на материале присказок, присловий; докучных и кумулятивных сказок, сказок о животных; быличек.

Освоение сказок с песенками.

Музыкальное повествование

Теория

Ознакомление с песенно-повествовательными жанрами фольклора. Прослушивание аудиозаписей русского героического эпоса (былины), небылиц, скоморошин.

Практика

Ритмизованное произношение, выразительное произнесение словесных текстов отдельных песенно-повествовательных жанров русского фольклора: небылиц, скоморошин.

Сказка в кукольном представлении

Разыгрывание сказочных сюжетов. Разучивание аутентичного песенного материала

Теория

Творческая работа: выбор сказочного сюжета и формы кукольного представления, составления сценария. Знакомство с песенным материалом.

Практика

Распределение и разучивание ролей, освоение навыков вождения кукол, выбор и разучивание музыкального материала; игра в сказку.

Подготовка наиболее удачного варианта для представления в виде спектакля.

Разучивание аутентичного песенного материала.

Подготовка и проведение календарных праздников

Рассказы о праздниках. Осенины, Покров, Рождество, Масленица, Сороки, Пасха, Красная Горка, Троица.

Теория

Повторение и закрепление пройденного материала в течение предыдущего учебного года. Ознакомление с основным значением и структурой обрядовых действий календарных праздников.

Практика

Прослушивание и разучивание календарно-обрядовых песен Псковской и Смоленской областей.

Разучивание простых песенных форм календарно-обрядового фольклора

Теория

Повторение и закрепление материала, пройденного в течение предыдущего года.

Практика

Освоение колядок северо-западного региона России.

Расширение репертуара масленичных и весенних закличек различных областей России. Разучивание приуроченных весенних хороводов. Повторение и расширение репертуара народных игр.

Подготовка к праздникам, концертам

Теория

Рассказ о празднике, особенности его проведения в народной традиции

Практика

Участие в календарных праздниках и детских посиделках, проводимых школой.

Заключительное занятие

Теория

Подведение итогов года. Награждение победителей.

Практика

Проведение игр по желанию обучающихся.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол № 6
от «29» мая 2018 г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Музыкальный фольклор: круглый год»

Срок реализации программы 2 года
Возраст детей: 8-11 лет
Год реализации программы: 2
Группа № 5

Разработчик:
Федорова Ольга Михайловна
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи

- воспитывать бережное отношение к родной культуре;
- воспитывать музыкальный вкус в области народного песенного творчества;
- воспитывать эстетическое восприятие всех сфер народного творчества;
- воспитывать социально - коммуникативные навыки поведения в коллективе;
- воспитывать морально-нравственные и этические качества в общении со сверстниками, родителями, педагогами;
- сформировать чувство ответственности за коллективный результат.

Развивающие задачи

- развивать музыкальный слух и чувство ритма;
- развивать координацию слуха и голоса, чистоту интонации;
- развивать умение управлять голосовым аппаратом;
- расширять певческий диапазон;
- развивать навыки варьирования мелодии народной песни;
- развивать навыки пения с соблюдением диалектных особенностей текста;
- развивать разнообразные исполнительские певческие навыки обучающихся;
- развивать самоконтроль, самостоятельность.

Обучающие задачи

- познакомить с песенными жанрами разных регионов России;
- познакомить с различными сферами народной культуры: народным театром, народной словесностью;
- показать связь песенного народного творчества с народным календарем и жизненным циклом русского крестьянина;
- познакомить с локальными фольклорными традициями;
- познакомить с основами традиционного танца.
- научить самостоятельно из книг и интернет-источников получать необходимую информацию.

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающихся будет:

- воспитано бережное отношение к родной культуре;
- воспитан музыкальный вкус в области народного песенного творчества;
- развито эстетическое восприятие всех сфер народного творчества;
- воспитаны морально-нравственные и этические качества в общении со сверстниками, родителями, педагогами;
- сформировано чувство ответственности за коллективный результат.

Метапредметные результаты

- обучающийся разовьет социально - коммуникативные навыки поведения в коллективе;
- у обучающегося разовьется самоконтроль, самостоятельность;

– у обучающегося разовьется навык самостоятельно из книг и интернет-источников получать информацию о традициях разных народов.

Предметные результаты

У обучающегося:

- разовьется музыкальный слух и чувство ритма;
- разовьется координация слуха и голоса, чистота интонации;
- разовьется умение управлять голосовым аппаратом;
- расширится певческий диапазон;
- разовьются навыки варьирования мелодии народной песни;
- разовьются навыки пения с соблюдением диалектных особенностей текста;
- разовьются разнообразные исполнительские певческие навыки обучающихся;
- обучающийся познакомится с песенными жанрами разных регионов России;
- обучающийся познакомится с различными сферами народной культуры: народным театром, народной словесностью;
- обучающийся сможет проследить в процессе обучения связь песенного народного творчества с народным календарем и жизненным циклом русского крестьянина;
- обучающийся познакомится с локальными фольклорными традициями;
- обучающийся познакомится с основами традиционного танца.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Форма контроля
	план	факт			
1.	05.09		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	
2.	12.09		«Сказка – Ложь, да в ней намёк».	2	Опрос Наблюдение
3.	19.09		«Сказка – ложь, да в ней намёк».	2	
4.	26.09		Знакомство с традиционным праздником «Осенины», Осенние хороводы.	2	
5.	03.10		Подготовка к участию в календарном празднике «Осенины».	2	
6.	10.10		Музыкальное повествование (Скоморошины).	2	
7.	17.10		Музыкальное повествование.	2	Наблюдение
8.	24.10		Музыкальное повествование.	2	Наблюдение
9.	31.10		Знакомство с «Покровскими посиделками».	2	Наблюдение
10.	07.11		«Сказка – ложь, да в ней намёк».	2	
11.	14.11		Музыкальное повествование.	2	
12.	21.11		Учимся рассказывать присказки, былички, легенды.	2	
13.	28.11		Учимся рассказывать присказки, былички, легенды.	2	
14.	05.12		Знакомство с традиционным праздником «Михайлов день».	2	
15.	12.12		Участие в празднике « Михайлов день».	2	
16.	19.12		Учимся рассказывать присказки, былички, легенды.	2	
17.	26.12		Разыгрывание сказочных сюжетов. Работа над песенно – игровым фольклором.	2	
18.	09.01		Разыгрывание сказочных сюжетов. Работа над песенно – игровым фольклором.	2	Наблюдение
19.	16.01		Инструктаж по охране труда. Разыгрывание сказочных сюжетов. Работа над песенно-игровым фольклором.	2	Наблюдение
20.	23.01		Разыгрывание сказочных сюжетов. Работа над песенно – игровым фольклором.	2	Наблюдение
21.	30.01		Знакомство со Святочной обрядностью Святочные увеселения.	2	
22.	06.02		Знакомство со Святочной обрядностью.	2	
23.	13.02		Разыгрывание сказочных сюжетов. Работа над песенно – игровым фольклором.	2	
24.	20.02		Разыгрывание сказочных сюжетов. Работа над песенно – игровым фольклором.	2	
25.	27.02		Ознакомление с календарным праздником « Масленица».	2	
26.	06.03		Освоение несложных декламационных форм обрядового фольклора. Масленичные песни.	2	
27.	13.03		Освоение несложных декламационных форм обрядового фольклора. Масленичные песни.	2	

28.	20.03		Освоение несложных декламационных форм обрядового фольклора. Веснянки.	2	Опрос. Наблюдение
29.	27.00		Освоение несложных декламационных форм обрядового фольклора. Веснянки.	2	
30.	03.04		Ознакомление с календарным праздником «Сороки».	2	
31.	10.04		Разыгрывание сказочных сюжетов. Работа над песенно-игровым фольклором.	2	
32.	17.04		Разучивание аутентичного материала.	2	
33.	24.04		Разучивание аутентичного материала.	2	
34.	08.05		Разучивание аутентичного материала.	2	
35.	15.05		Знакомство с традиционным праздником «Красная горка».	2	
36.	22.05		Заключительное занятие.	2	Наблюдение

Содержание обучения

Вводное занятие

Теория

Инструктаж по технике безопасности.

Практика

Повторение материала, освоенного в течение прошлого года. Знакомство с программой обучения на текущий год.

Мир русской сказки

«Сказка – ложь, да в ней намек»

Теория

Беседа с обучающимися о нравственно-этических основах традиционной русской сказки.

Темы, образы, сюжеты русских сказок. Знаменитые русские сказочники: просмотр видеоматериалов.

Практика

Рассказывание сказок педагогом (волшебные, сказки о животных, бытовые, сказки-легенды). Герои русской сказки. Сказочное повествование в народных песнях разных жанров: прослушивание записей.

Учимся рассказывать сказки

Теория

ознакомление с законами жанра былички, легенды.

Практика

приобретение обучающимися опыта рассказывания на материале присказок, присловий; докучных и кумулятивных сказок, сказок о животных; быличек.

Освоение сказок с песенками.

Музыкальное повествование

Теория

Ознакомление с песенно-повествовательными жанрами фольклора. Прослушивание аудиозаписей русского героического эпоса (былины), небылиц, скоморошин.

Практика

Ритмизованное произношение, выразительное произнесение словесных текстов отдельных песенно-повествовательных жанров русского фольклора: небылиц, скоморошин.

Сказка в кукольном представлении

Разыгрывание сказочных сюжетов. Разучивание аутентичного песенного материала

Теория

Творческая работа: выбор сказочного сюжета и формы кукольного представления, составления сценария. Знакомство с песенным материалом.

Практика

Распределение и разучивание ролей, освоение навыков вождения кукол, выбор и разучивание музыкального материала; игра в сказку.

Подготовка наиболее удачного варианта для представления в виде спектакля.

Разучивание аутентичного песенного материала.

Подготовка и проведение календарных праздников

Рассказы о праздниках. Осенины, Покров, Рождество, Масленица, Сороки, Пасха, Красная Горка, Троица.

Теория

Повторение и закрепление пройденного материала в течение предыдущего учебного года. Ознакомление с основным значением и структурой обрядовых действий календарных праздников.

Практика

Прослушивание и разучивание календарно-обрядовых песен Псковской и Смоленской областей.

Разучивание простых песенных форм календарно-обрядового фольклора

Теория

Повторение и закрепление материала, пройденного в течение предыдущего года.

Практика

Освоение колядок северо-западного региона России.

Расширение репертуара масленичных и весенних закличек различных областей России. Разучивание приуроченных весенних хороводов. Повторение и расширение репертуара народных игр.

Подготовка к праздникам, концертам

Теория

Рассказ о празднике, особенности его проведения в народной традиции

Практика

Участие в календарных праздниках и детских посиделках, проводимых школой.

Заключительное занятие

Теория

Подведение итогов года. Награждение победителей.

Практика

Проведение игр по желанию обучающихся.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности образовательной деятельности по программе проводятся: текущий, промежуточный и итоговый контроли. Используются следующие формы выявления, предъявления и фиксации результатов:

Формы выявления результатов:

- анкетирование;
- тестирование;
- устный опрос;

Формы предъявления результатов:

- фестиваль;
- конкурс;
- концерт;
- открытое занятие.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

Педагогические достижения:

1. Методика «Анализ состава обучающихся» Приложение 6

¹Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с. из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» Приложение 7.

3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик.

Таким образом, на протяжении двух лет обучения по данной программе наглядно можно наблюдать динамику развития каждого обучающегося и через анкетирование родителей видеть их ответную реакцию.

Методические материалы

В процессе реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения:

- рассказ;
- беседа.

Наглядные методы обучения:

- демонстрационный;
- иллюстративный;
- наблюдения.

Практические методы обучения:

- упражнений;
- исполнение (части или целого).

Применяются следующие педагогические технологии:

- здоровье сберегающая;
- ИКТ технология.

Учебно-методический комплекс программы состоит из трех компонентов:

1. учебные и методические пособия для педагога и обучающихся;
2. система средств обучения;
3. система средств контроля результативности обучения.

Первый компонент включает в себя списки литературы и интернет-источники, необходимые для работы педагога и обучающихся.

Второй компонент – система средств обучения.

Организационно-педагогические средства:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа;
- литературный материал (проза, поэзия);

Дидактические средства:

1. Иллюстративный материал к темам программы.
2. Электронные образовательные ресурсы:
 - компьютерная презентация «Викторины»;
 - банк видеоматериалов спектаклей, выступлений обучающихся на концертах, конкурсах, фестивалях;
3. Видеотека.

Третий компонент – система средств контроля результативности реализации программы:

- диагностические и контрольные материалы (диагностические и информационные карты, анкеты для детей и родителей.).

Литература

1. Афанасьев А.Н., Народные русские легенды. - Новосибирск: Наука, 1990.
2. Белов В.И., Очерки по народной эстетике. - М.: Молодая Гвардия, 1982.
3. Бернштам Т.А., Новые перспективы в познании и изучении традиционной культуры. - Киев, 1993.
4. Богуславская И.Я., Русское народное искусство. - Л.: Искусство, 1968
5. Где цветок, там и медок/ Сост. С.М. Лайтер. - Петрозаводск: Карелия, 1993.
6. Гилярова Н.Н., Хрестоматия по русскому народному творчеству (1-2 год обучения). - М.: Изд-во Родникъ; Российский союз любительских фольклорных ансамблей, 1996. 60 С., нот.
7. Громыко М.М., Мир русской деревни. - М.: Молодая гвардия, 1991.
8. Дайн Детский народный календарь. - М.: Детская литература, 2001.
9. Данилов С., Илюшин Л., Третья четверть. Годовой круг праздников и традиций. - СПб, 1996.
10. Данилов С., Илюшин Л., Вторая четверть. Годовой круг праздников и традиций. - СПб, 1996.
11. Детский поэтический фольклор/ Ред. Б.Н. Путилова. - СПб, 1997.
12. Детство. Отрочество/ Ред. В.П. Аникина. - М.: Художественная литература, 1994.
13. Забылин М., Русский народ. - М.: Русская книга, 1996.
14. Зеленин Д.К., Восточнославянская этнография. - М., 1991.
15. Зимние катания Новгородских крестьян / Сост. М.И. Васильев. - Новгород, 1992.
16. Коринфский А.А., Народная Русь. - Смоленск: Русич, 1995.
17. Круглый год. Русский земледельческий календарь / Сост. А.Ф. Некрылова. - М.: Правда, 1991.
18. Лойтер С.М., Русский детский фольклор. - Петрозаводск: Карелия, 1991.
19. Мир детства и традиционная культура. Сборник научных материалов/ Сост. С.Г. Айвазян. - М., 1994.
20. Морозова И., Слепцова И., Забавы вокруг печки. - М.: Роман-газета, 1994.
21. Народные русские сказки. В 3-х томах. - М.: Художественная литература, 1958.
22. Народный театр. Библиотека русского фольклора/ Сост., вступ. ст., подгот. текстов и коммент. А.Ф. Некрыловой, Н. И. Савушкиной. - М.: Сов. Россия, 1991.
23. Науменко Г.М., Березовая карусель. - М., 1980.
24. Науменко Г.М., Дождик, дождик, перестань: Русское народное детское музыкальное творчество. - М.: Сов. композитор, 1988.
25. Жаворонушки: Русские песни, прибаутки, скороговорки, считалки, сказки, игры/ Сост. Г.М. Науменко. - М.: Советский композитор, 1984. Вып. 3.
26. Науменко Г.М., Фольклорная азбука. - М.: Асодема, 1996.
27. Науменко Г.М., Чудесный короб. - М.: Детская литература, 1995.
28. Онежские былины. Зап. А.Ф. Гильфердингом. - Архангельск, 1983.
29. Петрова Л.И., Фольклорный праздник как средство ориентирования художественно- ценностных ориентаций обучающихся. - СПб, 1992.

30. Покровский Е.А., Детские игры, преимущественно русские. - СПб: Фирма «Ланс», 1994.
31. Бахтин В., От былины до считалки: Рассказы о фольклоре. - Л.: Детская литература, 1988.
32. Заинька во садочке. Сборник народных игр/ Сост. Л.В. Барбутько, Н.А. Тарасевич. - Новосибирск, 2000.
33. Народные русские легенды. - М: Новь, 1998г.
34. Обрядовая поэзия: Кн.2. Семейно-бытовой фольклор/ Сост., подгот. текстов и коммент. Ю.Г. Круглова. - М.: Русская книга, 1997. (Б-ка русского фольклора; Т.3).
35. Озаровская О.Э., Пятиречие. - СПб: Тропа Троянова, 2000. (Полное собрание русских сказок. Довоенные собрания. Т. 4).
36. Русская бытовая сказка (Библиотека народно - поэтического творчества). - Л.: Лениздат, 1987.

Электронные ресурсы

1. Сайт Комитета по образованию <http://k-obr.spb.ru/>
37. Портал Санкт-Петербургское образование <http://petersburgedu.ru/>
2. Сообщество взаимопомощи учителей <http://pedsovet.su>
3. Всероссийский интернет-педсовет <http://pedsovet.org>
4. Группа ансамбля «Зарянка» ВКонтакте: <http://vk.com/club52953549>
5. Фольклор и этнография
http://www.onmck.ru/resources/folklore_and_ethnographic/
6. Сайт Областного научно – методического центра культуры и повышения квалификации. Вологда <http://www.onmck.ru>
7. Фольклорно -этнографический центр Санкт-Петербургской Консерватории
<http://www.conservatory.ru/folkcenter>.

Средства обучения - демонстрационный материал

1. Электронная презентация «Масленичные увеселения».
2. Электронная презентация «Русская частушка».
3. Тематические подборки фото, аудио и видео - материалов.

Видеоматериалы

1. «Мир русской деревни» Вып. 6;
2. «Праздник Покрова»;
3. «Фольклорный праздник на Троицу»;
4. «Фольклорно-этнографический ансамбль «Забава»» (Рождество, Масленица);
5. «Музыкальный фольклор и молодежь»;
6. «Русский народный театр»;
7. «Кукольная свадьба», «Овстугская свадьба»;
8. «Северная свадьба»;
9. «Возрождая традиции России»;

Аудиоматериалы

1. «Поют казаки Дона» Вып. 1;
2. «Поют казаки Дона» Вып. 2;
3. «Стихи духовные»;
4. «Традиционные песни Мезени»;

5. «Народный хор села Усть-Цильма»;
6. «Фольклорные редкости» Вып. 2;
7. «Сказка Конёк-Горбунок»;
8. «Поют казаки Кубани»;
9. «Народная музыка южной России»;
10. «Северные байки»;
11. «Золотая веточка»;
12. «Русские песни Сибири»;
13. «Песни Выжегодского края»;
14. «Песни Дона и Кубани»;
15. «Песни донских казаков волгоградской области»;
16. «Русские песни южного Алтая»;
17. «Песни и наигрыши Нерехты»;
18. «Жил такой царь»;
19. «Традиционная музыка русского Поозерья» (Вып. 1, 2, 3);
20. «Русь музыкальная» (Вып. 1, 2);
21. «Канты и песни 18 века»;
22. «Русская северная свадьба»;
23. «Масленица-кривошейка»;
24. «Купальские песни Брянской и Псковской областей»;
25. «Суземские песни»;
26. «Былины русского Севера. Усвятские песни»;
27. Экспедиционные записи.

Приложения

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём,	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы:

Срок освоения программы:

Фамилия, имя, отчество педагога:

[illegible]

Методика самооценки обучающимися и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося³

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 12-16

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются по следующим категориям:

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях	1	2	3	4	5		
8	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
9	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
10	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаюсь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов обучающимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя обучающегося:

Возраст: _____

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями от занятий?	
3.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
4.	Какие трудности испытывает Ваш ребёнок:	
a.	в общении с педагогом	
b.	в общении с детьми	
c.	в освоении программы	
d.	другие трудности (укажите какие)	
5.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя
обучающегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Методика «Анализ состава обучающихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава обучающихся.

Цель: выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав обучающихся, то есть «текучесть» контингента.

Обработка данных.

При обработке данных о *количественном составе обучающихся* за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших обучающихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя *качественный состав обучающихся*, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается *по формуле*:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%)}{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава обучающихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и *другую формулу*.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе обучающихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

Карта анализа состава обучающихся⁶

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Название программы: _____

Дата заполнения карты: _____

1. Данные о количественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3-й и последующие года обучения		Всего	
	Кол-во	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1 октября								
На 1 января								
На 1 мая								
Общий процент отсева обучающихся								

2. Данные о качественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения	
	Количество новых детей	%	Количество новых детей	%
На 1 сентября				
На 1 января				
На 1 мая				
Общий процент обновления состава обучающихся				

⁶ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня
«Педагогические достижения»

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁷

⁷ Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁸

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Направление деятельности (отдел): _____

Дата заполнения карты: _____

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
баллы												
1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6	
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

⁸ Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.– СПб., 2007.– № 5.– 53 с.

