

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом

Протокол № 6  
от «29» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А. В. Кравченко

Приказ № 36-д

от «09» июня 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Журналистика»**

Срок реализации программы: 1 год

Возраст обучающихся: 11-16 лет

Разработчик:  
Долгова Анна Геннадьевна  
педагог дополнительного образования

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по журналистике направлена на развитие творческих способностей обучающихся в области печатной журналистики. Печатная журналистика рассматривается в рамках данной программы как сфера социальной практики детей и подростков, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами Российской Федерации и локальными актами Учреждения:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);
- Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга.

**Направленность** – социально-педагогическая.

**Уровень освоения** – общекультурный.

**Актуальность** программы по журналистике соответствует государственной политике в области дополнительного образования, социальному заказу общества, связана с решением задач общеобразовательной организации направленных на формирование и социально-творческое развитие, самоопределение, профессиональную ориентацию, социализацию и личностное становление детей и подростков.

**Отличительная особенность** программы состоит в том, что она наряду со знакомством обучающихся с задачами и функциями печатной журналистики как вида творческой деятельности, опирается на такие филологические дисциплины как: стилистика русского языка,

культура речи, литературное редактирование. Содержание учебного материала программы соответствует целям профессиональной ориентации обучающихся, создаёт условия для активного включения обучающихся в окружающую их социальную среду. Программа не только ориентирует на развитие аналитических способностей, объективности, творческому подходу к делу, коммуникабельности, вырабатывает умение смотреть на действительность под непривычным углом, но ставит своей целью подготовку к предпрофессиональной деятельности журналиста.

Педагогические принципы, на которых основывается обучение:

- принцип свободы действий и мнений,
- принцип равных возможностей,
- принцип ориентации на успешную деятельность.

**Адресат программы** – программа рассчитана на детей в возрасте 11-16 лет. Набор в группу – свободный, основанный на желании детей заниматься журналистикой. Обучающиеся могут иметь любую физическую форму.

### **Объём и срок освоения программы**

Программа рассчитана на 1 год – 144 учебных часа.

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель**

Формирование и развитие у обучающихся умений в области журналистики.

#### **Задачи**

##### ***Воспитательные задачи***

- воспитать информационную культуру;
- воспитать познавательный интерес;
- воспитать объективное отношение к себе, к своим поступкам, своему труду;
- сформировать нравственные основы личности будущего журналиста;
- воспитать дисциплинированность (соблюдение общепринятых норм и правил поведения в обществе);
- способствовать формированию потребности к саморазвитию.

##### ***Развивающие задачи***

- развивать воображение, фантазию;
- развивать культуру речи, культуру общения;
- развивать навык сотрудничества, коллективного творчества;
- развивать навык самостоятельного суждения, аргументации, анализа;
- развивать способность к логическому, творческому мышлению.

##### ***Обучающие задачи***

- научить осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- дать представление об истории развития журналистики в России;
- научить алгоритму создания выпуска газеты, распределению обязанностей в редакции печатного издания;

- научить создавать тексты в различных жанрах публицистического стиля.

### **Условия реализации программы**

#### ***Условия набора в группы***

Педагог формирует разновозрастные группы. Набор в группы осуществляется без предварительного отбора. В случае наличия у ребенка противопоказаний по здоровью, родители обязаны поставить в известность педагога. В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы. Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом, вида деятельности и с учетом санитарных норм.

Количество обучающихся в группе – 15 человек.

#### ***Режим проведения занятий***

Занятия проводятся во второй половине дня, два раза в неделю по 2 часа. Согласно требованиям СанПиН, один академический час равен сорока пяти минутам.

Общее количество часов за год реализации программы – 144 часа.

#### ***Формы проведения занятий***

- учебное занятие;
- лекции с элементами беседы;
- практикумы;
- тренинги;
- дискуссии.

#### ***Формы организации деятельности обучающихся на занятиях***

*Фронтальная* – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

##### *Групповая:*

- в малых группах;
- индивидуально-групповая форма предусматривает распределение учебной работы между членами группы, когда каждый член группы выполняет часть общей задачи.

*Коллективная* – (работа обучающихся в парах сменного состава).

*Индивидуальная* – работа обучающихся осуществляется в рамках как фронтальных, так и групповых форм (выполнение обучающимися одинаковых для всей группы заданий).

*Индивидуально-обособленная.*

#### ***Материально-техническое оснащение программы***

- помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим требованиям;
- столы;
- стулья;
- проектор.

### **Планируемые результаты**

#### ***Личностные результаты***

В итоге освоения программы у обучающегося будет:

- воспитана информационная культура;
- воспитан познавательный интерес;

- воспитано объективное отношение к себе, к своим поступкам, своему труду;
- сформированы нравственные основы личности будущего журналиста;
- воспитана дисциплинированность;
- сформирована потребность к саморазвитию
- развивать способность к логическому, творческому мышлению.

### ***Метапредметные результаты***

У обучающегося будут:

- развиты воображение и фантазия;
- развиты культура речи и культура общения;
- сформирован навык сотрудничества, коллективного творчества;
- развит навык самостоятельного суждения, аргументации, анализа;
- будет уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую

деятельность с использованием различных средств коммуникации.

### ***Предметные результаты***

В результате освоения программы по журналистике обучающийся:

- получит знания по истории развития журналистики в России;
- получит знания по созданию выпуска газеты, распределению обязанностей в редакции печатного издания;
- будет уметь создавать тексты в различных жанрах публицистического стиля.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| №<br>п/п | Название разделов, темы                                                                                                | Количество часов |        |          | Формы<br>контроля |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|-------------------|
|          |                                                                                                                        | всего            | теория | практика |                   |
| 1.       | Вводное занятие. Понятие о профессии журналиста                                                                        | 4                | 2      | 2        | Письменный опрос  |
| 2.       | История журналистики в России                                                                                          | 4                | 4      |          | Устный опрос      |
| 3.       | Публицистический стиль, его признаки и основные характеристики                                                         | 4                | 2      | 2        | Письменный опрос  |
| 4.       | Текст и его композиция                                                                                                 | 8                | 2      | 6        | Наблюдение        |
| 5.       | Средства выразительности языка и их использование в текстах печатного издания                                          | 8                | 2      | 6        | Устный опрос      |
| 6.       | Понятие заголовка и лида                                                                                               | 20               | 4      | 16       | Устный опрос      |
| 7.       | Газетный выпуск. Понятие рубрики. Роль фотографий                                                                      | 8                | 4      | 4        | Устный опрос      |
| 8.       | Состав редакции печатного издания                                                                                      | 8                | 2      | 6        | Устный опрос      |
| 9.       | <div> <div>Жанры журналистики</div> <div> — заметка<br/>— интервью<br/>— репортаж<br/>— очерк<br/>— эссе </div> </div> | 64               | 18     | 46       | Письменный опрос  |
| 10.      | Реклама в печатном издании                                                                                             | 8                | 4      | 4        | Наблюдение        |
| 11.      | Подготовка заключительного номера газеты                                                                               | 6                |        | 6        | Наблюдение        |
| 12.      | Итоговое занятие                                                                                                       | 2                |        | 2        | Письменный опрос  |
| 13.      | ИТОГО                                                                                                                  | 144              | 44     | 100      |                   |

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Кол-во учебных недель | Кол-во учебных часов | Режим занятий                 |
|--------------|---------------------|------------------------|-----------------------|----------------------|-------------------------------|
| первый       | 1 сентября          | 27 мая                 | 36                    | 144                  | два раза в неделю по два часа |

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом

Протокол № 6  
от «29» мая 2018 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор

А. В. Кравченко

Приказ № 36-д  
от «09» июня 2018 г.

**Рабочая программа**  
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
**«Журналистика»**

Срок реализации программы 1 год  
Возраст детей: 11-16 лет  
Год реализации программы: 1  
Группа № 1

Разработчик:  
Сакаева Анастасия Николаевна  
педагог дополнительного образования

2018 – 2019 учебный год

## **Задачи**

### ***Воспитательные задачи***

- воспитать информационную культуру;
- воспитать познавательный интерес;
- воспитать объективное отношение к себе, к своим поступкам, своему труду;
- сформировать нравственные основы личности будущего журналиста;
- воспитать дисциплинированность (соблюдение общепринятых норм и правил поведения в обществе);
- способствовать формированию потребности к саморазвитию.

### ***Развивающие задачи***

- развивать воображение, фантазию;
- развивать культуру речи, культуру общения;
- развивать навык сотрудничества, коллективного творчества;
- развивать навык самостоятельного суждения, аргументации, анализа;
- развивать способность к логическому, творческому мышлению.

### ***Обучающие задачи***

- научить осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.
- дать представление об истории развития журналистики в России;
- научить алгоритму создания выпуска газеты, распределению обязанностей в редакции печатного издания;
- научить создавать тексты в различных жанрах публицистического стиля.

## **Планируемые результаты**

### ***Личностные результаты***

В итоге освоения программы у обучающегося будет:

- воспитана информационная культура;
- воспитан познавательный интерес;
- воспитано объективное отношение к себе, к своим поступкам, своему труду;
- сформированы нравственные основы личности будущего журналиста;
- воспитана дисциплинированность;
- сформирована потребность к саморазвитию
- развивать способность к логическому, творческому мышлению.

### ***Метапредметные результаты***

У обучающегося будут:

- развито воображение и фантазия;
- развиты культура речи и культура общения;
- сформирован навык сотрудничества, коллективного творчества;
- развит навык самостоятельного суждения, аргументации, анализа;
- будет уметь осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.



### ***Предметные результаты***

В результате освоения программы по журналистике обучающийся:

- получит знания по истории развития журналистики в России;
- получит знания по созданию выпуска газеты, распределению обязанностей в редакции печатного издания;
- будет уметь создавать тексты в различных жанрах публицистического стиля.

### Календарно-тематическое планирование

| №<br>зая<br>тия | Дата<br>проведения |      | Разделы, темы, образовательного процесса                                             | Кол-в<br>о<br>часов | Форма контроля |
|-----------------|--------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------------|
|                 | план               | факт |                                                                                      |                     |                |
| 1.              | 05.09              |      | Вводное занятие. Знакомство с программой кружка. Инструкция по технике безопасности. | 2                   | Устный опрос   |
| 2.              | 10.09              |      | Понятие о профессии журналиста.                                                      | 2                   |                |
| 3.              | 12.09              |      | История журналистики в России.                                                       | 2                   |                |
| 4.              | 17.09              |      | История журналистики в России.                                                       | 2                   |                |
| 5.              | 19.09              |      | Публицистический стиль, его особенности.                                             | 2                   |                |
| 6.              | 24.09              |      | Публицистический стиль, упражнения.                                                  | 2                   |                |
| 7.              | 26.09              |      | Текст и его композиция.                                                              | 2                   | Наблюдение     |
| 8.              | 01.10              |      | Упражнения на связность текста.                                                      | 2                   |                |
| 9.              | 03.10              |      | Упражнения на связность текста.                                                      | 2                   |                |
| 10.             | 08.10              |      | Текст, упражнения.                                                                   | 2                   |                |
| 11.             | 10.10              |      | Средства выразительности языка.                                                      | 2                   |                |
| 12.             | 15.10              |      | Средства выразительности языка в текстах печатного издания.                          | 2                   |                |
| 13.             | 17.10              |      | Русско-народная сказка в публицистическом стиле.                                     | 2                   | Наблюдение     |
| 14.             | 22.10              |      | Русско-народная сказка в публицистическом стиле.                                     | 2                   |                |
| 15.             | 24.10              |      | Заголовок, его виды.                                                                 | 2                   | Устный опрос   |
| 16.             | 29.10              |      | Анализ заголовков к предложенным текстам.                                            | 2                   |                |
| 17.             | 31.10              |      | Анализ заголовков к предложенным текстам.                                            | 2                   |                |
| 18.             | 05.11              |      | Составление заголовков к предложенным текстам                                        | 2                   |                |
| 19.             | 07.11              |      | Заголовок, упражнения.                                                               | 2                   |                |
| 20.             | 12.11              |      | Заголовок, упражнения.                                                               | 2                   |                |
| 21.             | 14.11              |      | Понятие лида.                                                                        | 2                   | Наблюдение     |
| 22.             | 19.11              |      | Лид. Составление лида к предложенным текстам.                                        | 2                   |                |
| 23.             | 21.11              |      | Составление лида к предложенным текстам.                                             | 2                   |                |
| 24.             | 26.11              |      | Составление заголовка и лида к тексту своего сверстника (работа в парах)             | 2                   |                |
| 25.             | 28.11              |      | Название газеты, логотип.                                                            | 2                   | Наблюдение     |
| 26.             | 03.12              |      | Газетная полоса. Рубрика.                                                            | 2                   |                |
| 27.             | 05.12              |      | Обсуждение вариантов названия газеты, логотипа, определение рубрик.                  | 2                   | Наблюдение     |
| 28.             | 10.12              |      | Роль фотографий.                                                                     | 2                   |                |
| 29.             | 12.12              |      | Состав редакции печатного издания.                                                   | 2                   | Наблюдение     |
| 30.             | 17.12              |      | Деловая игра «Редакция»                                                              | 2                   |                |
| 31.             | 19.12              |      | Деловая игра «Редакция»                                                              | 2                   |                |
| 32.             | 24.12              |      | Деловая игра «Редакция»                                                              | 2                   |                |
| 33.             | 26.12              |      | Жанры журналистики. Заметка, ее разновидности.                                       | 2                   | Устный опрос   |
| 34.             | 09.01              |      | Заметка на свободную тему.                                                           | 2                   |                |

|     |       |  |                                                                                |   |              |
|-----|-------|--|--------------------------------------------------------------------------------|---|--------------|
| 35. | 14.01 |  | Заметка на свободную тему с использованием средств выразительности.            | 2 | Устный опрос |
| 36. | 16.01 |  | Подбор заголовка к заметке.                                                    | 2 |              |
| 37. | 21.01 |  | Жанры журналистики. Интервью, его виды.                                        | 2 | Наблюдение   |
| 38. | 23.01 |  | Принципы создания вопросов для интервью                                        | 2 |              |
| 39. | 28.01 |  | Игра «Кто смотрит на меня?»                                                    | 2 |              |
| 40. | 30.01 |  | Игра «Кто смотрит на меня?»                                                    | 2 |              |
| 41. | 04.02 |  | Поведение во время интервью.                                                   | 2 |              |
| 42. | 06.02 |  | Игра «Как разговорить собеседника»                                             | 2 |              |
| 43. | 11.02 |  | Игра «Я на пресс-конференции»                                                  | 2 |              |
| 44. | 13.02 |  | Игра «Я на пресс-конференции»                                                  | 2 |              |
| 45. | 18.02 |  | Игра «Я на пресс-конференции»                                                  | 2 | Устный опрос |
| 46. | 20.02 |  | Игра «Я на пресс-конференции»                                                  | 2 |              |
| 47. | 25.02 |  | Обсуждение игры «Я на пресс-конференции».                                      | 2 | Наблюдение   |
| 48. | 27.02 |  | Обобщение темы «Интервью»                                                      | 2 |              |
| 49. | 04.03 |  | Репортаж, его жанровое своеобразие.                                            | 2 | Наблюдение   |
| 50. | 06.03 |  | Черты репортажа.                                                               | 2 |              |
| 51. | 11.03 |  | Разбор текста в жанре репортажа, поиск характерных черт                        | 2 | Устный опрос |
| 52. | 13.02 |  | Репортаж, упражнения.                                                          | 2 |              |
| 53. | 18.03 |  | Репортаж на свободную тему.                                                    | 2 |              |
| 54. | 20.03 |  | Репортаж на свободную тему.                                                    | 2 |              |
| 55. | 25.03 |  | Очерк, его виды.                                                               | 2 | Устный опрос |
| 56. | 27.03 |  | Разбор текстов в жанре очерка.                                                 | 2 |              |
| 57. | 01.04 |  | Подготовка к написанию портретного или путевого очерка (по выбору)             | 2 |              |
| 58. | 03.04 |  | Подготовка к написанию портретного или путевого очерка (по выбору)             | 2 |              |
| 59. | 08.04 |  | Написание и обсуждение портретных и путевых очерков                            | 2 |              |
| 60. | 10.04 |  | Написание и обсуждение портретных и путевых очерков                            | 2 |              |
| 61. | 15.04 |  | Эссе, его композиция.                                                          | 2 |              |
| 62. | 17.04 |  | Эссе на свободную тему                                                         | 2 |              |
| 63. | 22.04 |  | Написание эссе на тему: «Каждый хочет иметь друга, но мало кто хочет быть им»  | 2 |              |
| 64. | 24.04 |  | Обсуждение эссе на тему: «Каждый хочет иметь друга, но мало кто хочет быть им» | 2 |              |
| 65. | 29.04 |  | Виды рекламы.                                                                  | 2 |              |
| 66. | 06.05 |  | Реклама в печатном издании.                                                    | 2 |              |
| 67. | 08.05 |  | Реклама на предложенный продукт.                                               | 2 |              |
| 68. | 13.05 |  | Реклама на предложенный продукт.                                               | 2 |              |
| 69. | 15.05 |  | Заключительный номер газеты. Определение                                       | 2 |              |

|     |       |  |                                             |   |                     |
|-----|-------|--|---------------------------------------------|---|---------------------|
|     |       |  | рубрик, распределение материала по полосам. |   |                     |
| 70. | 20.05 |  | Подготовка заключительного номера газеты    | 2 |                     |
| 71. | 22.05 |  | Подготовка заключительного номера газеты    | 2 |                     |
| 72. | 27.05 |  | Итоговое занятие                            | 2 | Письменный<br>опрос |

## Содержание обучения

### ***Вводное занятие***

#### *Теория*

Знакомство с программой кружка. Инструкция по технике безопасности. Понятие о профессии журналиста. Этика и мораль как важнейшие понятия для журналиста.

#### *Практика*

Игры на знакомство «Снежный ком», «Картина» и др.

### ***История журналистики в России***

#### *Теория*

Газета «Ведомости», ее развитие. Журналистика 20-го века. Современная журналистика.

### ***Публицистический стиль, его признаки и основные характеристики***

#### *Теория*

Функции, основные черты публицистического стиля.

#### *Практика*

Определение текста публицистического стиля; составление одного и того же текста в разных стилях (публицистическом, научном, художественном).

### ***Текст и его композиция***

#### *Теория*

Композиция текста, средства связи в тексте.

#### *Практика*

Восстановление фрагмента текста с использованием разных средств связи.

### ***Средства выразительности языка и их использование в текстах печатного издания***

#### *Теория*

Понятие средств выразительности, их виды и роль.

#### *Практика*

Поиск средств выразительности, объяснение их роли в тексте. Написание текста на тему: «Что меня удивило сегодня?». Написание русско-народной сказки (по выбору) в публицистическом стиле с использованием средств выразительности.

### ***Понятие заголовка и лида***

#### *Теория*

Принципы создания заголовка и лида для привлечения внимания читателя.

#### *Практика*

Упражнения на составление лида и заголовков. Словесные игры «Наборщик», «Быки и коровы».

### ***Газетный выпуск. Понятие рубрики. Роль фотографий***

#### *Теория*

Принципы выбора названия газеты, логотипа. Понятие газетной полосы, принцип распределения материала по полосам. Понятие рубрики газеты. Роль фотографий

#### *Практика*

Выбор названия газеты, определение рубрик (мозговой штурм).

## ***Состав редакции печатного издания***

### *Теория*

Функции сотрудников редакции.

### *Практика*

Деловая игра «Редакция».

## ***Жанры журналистики***

– заметка;

### *Теория*

Виды заметки. Вопросы, на которые должен отвечать текст заметки.

### *Практика*

Составление заметки на свободную тему с подбором заголовка. Игра на развитие речи «Шляпа».

– интервью;

### *Теория*

Виды интервью. Принципы создания вопросов для интервью. Как вести себя во время интервью.

### *Практика*

Игры «Кто смотрит на меня?», «Как разговаривать собеседника?», «Я на пресс-конференции».

– репортаж;

### *Теория*

Основные черты репортажа, роль авторского «я». Средства выразительности в репортаже.

### *Практика*

Составление репортажа на свободную тему.

– очерк;

### *Теория*

Очерк как соединение публицистического и художественного стилей. Виды очерка. Факт как важнейшее понятие в очерке.

### *Практика*

Составление путевого или портретного очерка (по выбору). Игры на развитие речи «Квадраты», «Лестница».

– эссе.

### *Теория*

Понятие эссе, композиция жанра.

### *Практика*

Написание эссе на тему: «Каждый хочет иметь друга, но не каждый хочет быть им».

## ***Реклама в печатном издании***

### *Теория*

Виды рекламы: строчная, модульная. Скрытая реклама. Основные принципы создания рекламного текста.

*Практика*

Создание рекламы для определенного продукта.

***Подготовка заключительного номера газеты***

*Практика*

Определение рубрик, распределение материала по полосам, отбор иллюстраций.

***Итоговое занятие***

*Практика*

Подведение итогов. Игра «Чему я научился за этот год».

## ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по данной программе проводятся:

- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

#### *Формы выявления результатов*

- наблюдение;
- анкетирование;
- устный опрос;
- письменный опрос;

#### *Формы предъявления результатов:*

- открытое занятие.

#### *Формы фиксации результатов:*

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы по журналистике используются следующие диагностические методики:

### **Методика диагностики развития личности ребенка**

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы<sup>1</sup>

Приложение 1.

2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»

Приложение 3.

### **Методики диагностики изменений системы отношений**

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе» Приложение 4.

### **Методики диагностики изменений субъективного уровня:**

#### ***Достижения детей:***

---

<sup>1</sup> Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.



1. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

***Педагогические достижения:***

1. Методика «Анализ состава обучающихся» Приложение 6

2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» Приложение 7.

3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик

**Методические материалы**

В образовательном процессе наряду с традиционной формой организации деятельности – учебным занятием, используются следующие формы:

- лекции с элементами беседы;
- практикумы;
- тренинги;
- деловые игры;
- дискуссии.

***Методы, используемые на занятиях:***

- словесный (рассказ, беседа, лекция);
- наглядный;
- практический (работа над составлением текстов в разных жанрах журналистики).

***Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:***

- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы;
- игровые технологии;
- технология развивающего обучения;
- технология коллективно-творческой деятельности (КТД).

***Учебно-методический комплекс программы***

- рабочая программа;
- презентации.

**Педагогические технологии**

***Технология развивающего обучения:***

- ознакомление детей с планом занятия и объяснение нового материала;
- выделение основных терминов и правил;
- выполнение практических и творческих заданий.

***Технология коллективно-творческой деятельности (КТД):***

- совместное решение о проведении дела;
- коллективное планирование;

- коллективная подготовка;
- проведение КТД;
- коллективный анализ.

**Дидактические материалы:**

Печатные издания российской прессы, информационные интернет-ресурсы.

### Список литературы

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1987. – 146 с.
2. Богданов, Н.Г. Справочник журналиста. – Л.: Лениздат, 1971. – 396 с.
3. Введенская Л.А... Русский язык и культура речи. - Учебное пособие для вузов. - Ростов-на-Дону: Феникс. – 2000. – 415 с.
4. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. М.: Просвещение. – 2002. – 144 с.
5. Ворошилов, В.В. История журналистики России: конспекты лекций. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та. - 2000. – 388 с.
6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение. - 1998. – 126 с.
7. Гринина-Земская А.М. Сочинения в газетных жанрах. – Волгоград. – Учитель. - 2002. – 198 с.
8. Журбина, Е.И. Теория и практика художественно – публицистических жанров. – Барнаул: Алтайское книжное издательство. – 1987. – 272 с.
9. Калганова Т.А. Сочинения различных жанров. - М.: Просвещение. – 2002. – 244 с.
10. Корконосенко С. Г. Основы журналистики. - М.: Наука. – 2002. – 322 с. \
11. Курдюкова Л.А. Выпуск газеты: технология издания. - Учебное пособие. – Балашиха: ИСЭПиМ. - 2008. – 294 с.
12. Лозовский Б.Н. Искусство разговаривать и получать информацию. М.: Высшая школа. - 1993. – 212 с.
13. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение. – 1996. - 35 с.
14. Попов А.А. Производство и оформление газеты. – М.: Изд-во Моск. ун-та. - 1986. – 208 с.
15. Смелкова З. С., Ассуирова Л. В., Савова М. Р. И др. Риторические основы журналистики. Работа над жанрами газеты. - Учебное пособие. – М.: Наука. – 2009. – 306 с.
16. Хорошев, М.С. Пути-дороги журналистские. – Павлово: Витна. - 2002. – 97 с.
17. Шкопоров Н.Б. Как психологически правильно брать интервью. – М.: Просвещение, 1990. – 154 с.

## Методика оценки результативности реализации образовательной программы<sup>2</sup>

**Цель:** проверка результативности освоения образовательной программы.

### Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

| Критерии оценки уровня результативности |       |                   |                 |              |
|-----------------------------------------|-------|-------------------|-----------------|--------------|
| низкий уровень                          |       |                   | высокий уровень |              |
| Очень слабо                             | Слабо | Удовлетворительно | Хорошо          | Очень хорошо |
| 1                                       | 2     | 3                 | 4               | 5            |

### Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

| Параметры результативности реализации программы                                               | Характеристика уровней результативности                                                                                     |                                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                               | низкий уровень результативности                                                                                             | высокий уровень результативности                                                                                              |
| Опыт освоения теоретической информации (объём, прочность, глубина)                            | Информация не освоена                                                                                                       | Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы                                                              |
| Опыт практической деятельности (степень освоения способов)                                    | Способы деятельности не освоены                                                                                             | Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы                                                    |
| Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося) | Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных реакций, негативное, | Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий |
| Опыт творчества                                                                               | Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности                                                                  | Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность,                                                      |
| Опыт общения                                                                                  | Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)                                                                          | Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и                                            |

<sup>2</sup> Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

|                                                                                          |                                               |                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы | Рефлексия отсутствует                         | Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы                       |
| Мотивация и осознание перспективы                                                        | Мотивация и осознание перспективы отсутствуют | Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка |

**Общая оценка уровня результативности:**

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

## Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название  
программы:

Срок освоения  
программы:

Фамилия, имя, отчество  
педагога:

[illegible]

### Методика самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося<sup>3</sup>

**Цель:** диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

**Возраст:** 11-16

**Когда проводится:** середина и конец учебного года

**Обработка анкет и интерпретация результатов.**

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

| пункты  | категории                         | компетенции                           |
|---------|-----------------------------------|---------------------------------------|
| 1, 2, 9 | освоение теоретической информации | учебно-познавательная                 |
| 3, 4    | опыт практической деятельности    | информационная, учебно-познавательная |
| 5, 6    | опыт творчества                   | личного самосовершенствования         |
| 7, 8    | опыт сотрудничества               | коммуникативная                       |

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

<sup>3</sup> Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

## Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

| №  | Характеристика знаний, умений, навыков                                                          | Шкала оценки |   |   |   |   | Сумма баллов | результат |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---|---|---|---|--------------|-----------|
| 1  | Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога) | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|    |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 2  | Понимаю специальные термины, используемые на занятиях                                           | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|    |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 3  | Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности                 | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|    |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 4  | Умею выполнить практические задания, которые дает педагог                                       | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|    |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 5  | Научился самостоятельно выполнять творческие задания                                            | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|    |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 6  | Умею воплощать свои творческие замыслы                                                          | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|    |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 7  | Могу научить других тому, чему научился сам на занятиях                                         | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|    |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 8  | Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач                                   | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|    |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 9  | Научился получать информацию из различных источников                                            | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|    |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |
| 10 | Мои достижения в результате занятий                                                             | 1            | 2 | 3 | 4 | 5 |              |           |
|    |                                                                                                 |              |   |   |   |   |              |           |



### Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» <sup>4</sup>

**Цель:** выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

**Ход проведения.** Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

#### Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

---

<sup>4</sup> М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

|     |     |      |      |      |
|-----|-----|------|------|------|
| № 1 | № 5 | № 9  | № 13 | № 17 |
| № 2 | № 6 | № 10 | № 14 | № 18 |
| № 3 | № 7 | № 11 | № 15 | № 19 |
| № 4 | № 8 | № 12 | № 16 | № 20 |

### **Обработка полученных данных.**

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов обучающимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

## Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя  
обучающегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

**Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»<sup>5</sup>**

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

**Обработка полученных данных**

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

---

<sup>5</sup> Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

## Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

### *Уважаемые родители!*

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

| №  | Вопрос                                                                          | Ответ |
|----|---------------------------------------------------------------------------------|-------|
| 1. | Видите ли Вы результаты обучения?                                               |       |
| 2. | Делится ли ребенок впечатлениями от занятий?                                    |       |
| 3. | Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?                                       |       |
| 4. | Какие трудности испытывает Ваш ребёнок:                                         |       |
| a. | в общении с педагогом                                                           |       |
| b. | в общении с детьми                                                              |       |
| c. | в освоении программы                                                            |       |
| d. | другие трудности (укажите какие)                                                |       |
| 5. | Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах. |       |

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

***Благодарим Вас за сотрудничество!***

**Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня**

**Цель:** Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

**Возраст:** любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

***Достижения фиксируются на 3-х уровнях:***

учреждения;

города (района);

международном и российском.

***Определяются качественные показатели результата:***

участие;

призовые места, дипломы;

победитель.

**Обработка и интерпретация данных.**

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

## Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя  
обучающегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

| Формы предъявления достижений                | Уровень участия       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |
|----------------------------------------------|-----------------------|-------------------|------------|-----------------------|-------------------|------------|-----------------------|-------------------|------------|------------------------------|-------------------|------------|
|                                              | учреждение            |                   |            | район                 |                   |            | город                 |                   |            | российский,<br>международный |                   |            |
|                                              | Участие (выступление) | Призер, дипломант | Победитель | Участие (выступление) | Призер, дипломант | Победитель | участие (выступление) | Призер, дипломант | Победитель | участие (выступление)        | Призер, дипломант | Победитель |
|                                              | 1                     | 2                 | 3          | 2                     | 3                 | 4          | 3                     | 4                 | 5          | 4                            | 5                 | 6          |
| Конкурсы                                     |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |
| Смотры                                       |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |
| Фестивали                                    |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |
| Выставки                                     |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |
| Соревнования                                 |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |
| Конференции, семинары, круглые столы, чтения |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |
| Олимпиады                                    |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |
| Концерты                                     |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |
| Другое                                       |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |
| Итого:                                       |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |
| Общая сумма баллов:                          |                       |                   |            |                       |                   |            |                       |                   |            |                              |                   |            |

### Методика «Анализ состава обучающихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава обучающихся.

**Цель:** выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав обучающихся, то есть «текучесть» контингента.

**Обработка данных.**

При обработке данных о *количественном составе обучающихся* за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших обучающихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя *качественный состав обучающихся*, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается *по формуле*:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%)}{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава обучающихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и *другую формулу*.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.



Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе обучающихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

### Карта анализа состава обучающихся<sup>6</sup>

Фамилия, имя, отчество педагога: \_\_\_\_\_

Название программы: \_\_\_\_\_

Дата заполнения карты: \_\_\_\_\_

#### 1. Данные о количественном составе обучающихся

| Дата                                    | 1 год обучения |              | 2 год обучения |              | 3-й и последующие года |              | Всего        |              |
|-----------------------------------------|----------------|--------------|----------------|--------------|------------------------|--------------|--------------|--------------|
|                                         | Кол-во групп   | Кол-во детей | Кол-во групп   | Кол-во детей | Кол-во групп           | Кол-во детей | Кол-во групп | Кол-во детей |
| На 1 октября                            |                |              |                |              |                        |              |              |              |
| На 1 января                             |                |              |                |              |                        |              |              |              |
| На 1 мая                                |                |              |                |              |                        |              |              |              |
| <b>Общий процент отсева обучающихся</b> |                |              |                |              |                        |              |              |              |

#### 2. Данные о качественном составе обучающихся

| Дата                                                | 1 год обучения         |   | 2 год обучения         |   |
|-----------------------------------------------------|------------------------|---|------------------------|---|
|                                                     | Количество новых детей | % | Количество новых детей | % |
| На 1 сентября                                       | -                      | - |                        |   |
| На 1 января                                         |                        |   |                        |   |
| На 1 мая                                            |                        |   |                        |   |
| <b>Общий процент обновления состава обучающихся</b> |                        |   |                        |   |

<sup>6</sup> Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

**Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня**  
**«Педагогические достижения»**

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

**Цель:** стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

**Обработка и интерпретация данных.**

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.<sup>7</sup>

---

<sup>7</sup> Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

## Информационная карта «Педагогические достижения»<sup>8</sup>

Фамилия, имя, отчество педагога: \_\_\_\_\_

Направление деятельности (отдел): \_\_\_\_\_

Дата заполнения карты: \_\_\_\_\_

| Формы предъявления профессиональных достижений                                     | Уровень участия                                             |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|--------------------|---------------------------|------------------------|--------------------|
|                                                                                    | учреждение                                                  |                        |                    | район                 |                        |                    | город                 |                        |                    | российский, международный |                        |                    |
|                                                                                    | Участие (выступление)                                       | Член оргкомитета, жюри | Победитель, призер | Участие (выступление) | Член оргкомитета, жюри | Победитель, призер | Участие (выступление) | Член оргкомитета, жюри | Победитель, призер | Участие (выступление)     | Член оргкомитета, жюри | Победитель, призер |
|                                                                                    | баллы                                                       |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
|                                                                                    | 1                                                           | 2                      | 3                  | 2                     | 3                      | 4                  | 3                     | 4                      | 5                  | 4                         | 5                      | 6                  |
|                                                                                    | Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| Педагогические конкурсы                                                            |                                                             |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы |                                                             |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| Мастер-классы, открытые занятия                                                    |                                                             |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| Методические объединения                                                           |                                                             |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| Другое                                                                             |                                                             |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| Итого:                                                                             |                                                             |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |
| Общая сумма баллов:                                                                |                                                             |                        |                    |                       |                        |                    |                       |                        |                    |                           |                        |                    |

<sup>8</sup> Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.– СПб., 2007.– № 5.– 53 с.

