

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол №7
от «03» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

А. В. Кравченко

Приказ № 170-д'
от «03» сентября 2018 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«История изобразительного искусства»

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 9 – 12 лет

Разработчик:

Родичева Елена Вячеславовна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «История изобразительного искусства» направлена на развитие творческих способностей обучающихся, воспитание эстетического вкуса, приобщения детей к мировым образцам художественной культуры.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «История изобразительного искусства» (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами Российской Федерации и локальными актами Учреждения:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждён Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «О направлении информации»);
- Распоряжением Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 1 марта 2017 г. № 617-Р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4. 3172-14 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41);
- Уставом Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга.

Направленность программы – социально-педагогическая .

Уровень освоения – базовый.

Актуальность программы состоит в том, что изучение истории изобразительного искусства способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей обучающихся, формированию их духовной сферы, развитию эстетического чувства, формированию умения отличать подлинное искусство от подделок масс - медиа.

Отличительные особенности

Занятия в объединении «История изобразительного искусства» помогают детям лучше понять такую школьную дисциплину, как «История».

Адресат программы – дети 9 – 12 лет, проявляющие интерес к изобразительному искусству. Предварительная подготовка, наличие базовых знаний и высокий уровень художественных способностей для обучения данной программе не требуется.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 2 года – 72 учебных часа.

Согласно требованиям СанПиН, один академический час равен сорока пяти минутам.

Цель и задачи программы

Цель

Развитие личности обучающихся посредством изучения мирового художественного искусства.

Задачи

Воспитательные задачи

- привитие интереса к изобразительному искусству и желание совершенствоваться;
- воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание чувства доброжелательности и отзывчивости.
- формирование эстетического восприятия окружающего мира.

Развивающие задачи

- развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- развитие самоконтроля и самооценки своей деятельности;
- развитие памяти и внимания.

Обучающие задачи

- обучение навыку работы в коллективе;
- обучение навыку планировать свою деятельность, работать самостоятельно;
- знакомство обучающихся с процессом развития мирового искусства;
- знакомство с основными видами изобразительного искусства;
- знакомство с искусством с древнейших времен до наших дней;
- знакомство с основными эпохами и стилями;
- формирование художественного вкуса обучающихся на материале великих памятников искусства;
- формирование и развитие способности обучающихся к анализу и оценке произведений искусства;
- освоение специальной терминологии.

Условия реализации программы

Условия набора в группы

В группы первого года обучения принимаются дети, проявляющие интерес к изобразительному искусству, независимо от уровня подготовки.

В процессе реализации программы допускается дополнительный набор в группы любого года обучения в течение всего учебного года.

Количество обучающихся в группе

Списочный состав групп формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы:

- первый год обучения – не менее 15 человек;
- второй год обучения – не менее 12 человек.

Режим проведения занятий

Занятия проходят один раз в неделю по одному академическому часу.

- первый год обучения: 36 часов;
- второй год обучения: 36 часов.

Формы проведения занятий

- учебное занятие;
- практическое занятие;
- семинар;
- выставка.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии

- 1) фронтальная (работа со всеми обучающимися одновременно);
- 2) групповая:
 - в малых группах;
 - индивидуально-групповая.

Материально-техническое оснащение программы

- кабинет (согласно требованиям СанПин);
- компьютер;
- интерактивная доска и проектор;
- парты;
- учебная доска;
- альбом;
- ластик;
- цветные карандаши;
- черно-графитный карандаш.

Кадровое обеспечение программы

- педагог дополнительного образования.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- привит интерес к изобразительному искусству и желание совершенствоваться;
- воспитано бережное отношение к памятникам истории и культуры;
- воспитан эстетический вкус;
- воспитано чувство доброжелательности и отзывчивости
- развиты творческие и интеллектуальные способности;
- развиты память и внимание;
- сформировано эстетическое восприятие окружающего мира.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- сформирован навык работы в коллективе;
- развит самоконтроль и самооценка своей деятельности;
- сформирован навык планировать свою деятельность, работать самостоятельно.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающийся:

- познакомится с процессом развития мирового искусства;
- познакомится с основными видами изобразительного искусства;
- познакомится с искусством с древнейших времен до наших дней;
- познакомится с основными эпохами и стилями;
- формирование художественного вкуса обучающихся на материале великих памятников искусства;
- сформирует и разовьет способности к анализу и оценке произведений искусства;
- освоит специальную терминологию.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Названия разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		Наблюдение
2.	Введение в курс «История изобразительного искусства».	1	1		Наблюдение
3.	Виды изобразительного искусства.	5	4	1	Наблюдение
4.	История изобразительного искусства.	5	4	1	Наблюдение
5.	Изобразительное искусство России.	9	7	2	Наблюдение
6.	Изобразительное искусство Санкт-Петербурга.	5	4	1	Наблюдение
7.	Проверка знаний.	6	2	4	Устный опрос
8.	Массовые мероприятия, выставки.	4	2	2	Наблюдение
	ИТОГО	36	25	11	

Учебный план второго года обучения

№ п/п	Названия разделов, темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		Устный опрос
2.	Повторение первого года обучения.	1	1		Устный опрос
3.	Творчество великих художников России.	6	5	1	Устный опрос
4.	Творчество великих художников Мира.	14	10	4	Устный опрос
5.	Великие музеи Мира.	6	5	1	Опрос
6.	Проверка знаний.	6	5	1	Устный опрос
7.	Массовые мероприятия, выставки.	2	1	1	Наблюдение
	ИТОГО	36	26	8	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
первый	1 сентября	25 мая	36	36	один раз в неделю по одному часу
второй	1 сентября	25 мая	36	36	один раз в неделю по одному часу

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Дом детства и юношества Приморского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТО
Педагогическим советом

Протокол №7
от «03» сентября 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

А. В. Кравченко

Приказ № 170-д'
от «03» сентября 2018 г.



Рабочая программа
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«История изобразительного искусства»

Срок реализации программы 2 года
Возраст детей: 9 – 11 лет
Год реализации программы: 1-й
Группа № 10

Разработчик:
Родичева Елена Вячеславовна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Задачи

Воспитательные задачи

- привитие интереса к изобразительному искусству и желание совершенствоваться;
- воспитание бережного отношения к памятникам истории и культуры;
- воспитание эстетического вкуса;
- воспитание чувства доброжелательности и отзывчивости.
- формирование эстетического восприятия окружающего мира.

Развивающие задачи

- развитие творческих и интеллектуальных способностей;
- развитие самоконтроля и самооценки своей деятельности;
- развитие памяти и внимания.

Обучающие задачи

- обучение навыку работы в коллективе;
- обучение навыку планировать свою деятельность, работать самостоятельно;
- знакомство обучающихся с процессом развития мирового искусства;
- знакомство с основными видами изобразительного искусства;
- знакомство с искусством с древнейших времен до наших дней;
- знакомство с основными эпохами и стилями;
- формирование художественного вкуса обучающихся на материале великих памятников искусства;
- формирование и развитие способности обучающихся к анализу и оценке произведений искусства;
- освоение специальной терминологии.

Планируемые результаты

Личностные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- привит интерес к изобразительному искусству и желание совершенствоваться;
- воспитано бережное отношение к памятникам истории и культуры;
- воспитан эстетический вкус;
- воспитано чувство доброжелательности и отзывчивости
- развиты творческие и интеллектуальные способности;
- развиты память и внимание;
- сформировано эстетическое восприятие окружающего мира.

Метапредметные результаты

В итоге освоения программы у обучающихся будет:

- сформирован навык работы в коллективе;
- развит самоконтроль и самооценка своей деятельности;
- сформирован навык планировать свою деятельность, работать самостоятельно.

Предметные результаты

В итоге освоения программы обучающийся:

- познакомится с процессом развития мирового искусства;
- познакомится с основными видами изобразительного искусства;

- познакомится с искусством с древнейших времен до наших дней;
- познакомится с основными эпохами и стилями;
- формирование художественного вкуса обучающихся на материале великих памятников искусства;
- сформирует и разовьет способности к анализу и оценке произведений искусства;
- освоит специальную терминологию

Особенности первого года обучения

Основное внимание в первый год обучения уделяется изучению видов изобразительного искусства, истории изобразительного искусства, искусству России и Санкт-Петербурга.

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Дата проведения		Разделы, темы образовательного процесса	Кол-во часов	Формы контроля
	план	факт			
1.	07.09.		<u>Вводное занятие.</u> Техника безопасности. Презентация.	1	Наблюдение
2.	14.09.		Введение в курс «История изобразительного искусства». Презентация.	1	Наблюдение
3.	21.09.		Виды изобразительного искусства.	1	Наблюдение
4.	28.09.		Скульптура как вид изобразительного искусства.	1	Наблюдение
5.	05.10.		Графика как вид изобразительного искусства.	1	Наблюдение
6.	12.10.		Живопись как вид изобразительного искусства.	1	Наблюдение
7.	19.10.		Декоративно-прикладное искусство.	1	Наблюдение
8.	26.10.		Открытый урок.	1	Устный опрос
9.	02.11.		Повторение пройденного материала.	1	Устный опрос
10.	09.11.		Закрепление пройденного материала.	1	Наблюдение
11.	13.11.		Искусство Древнего мира.	1	Наблюдение
12.	23.11.		Искусство Средневековья.	1	Наблюдение
13.	30.11.		Искусство Возрождения.	1	Наблюдение
14.	07.12.		Искусство 18-19 веков.	1	Наблюдение
15.	14.12.		Современное искусство.	1	Наблюдение
16.	21.12.		Повторение пройденного материала.	1	Устный опрос
17.	28.12.		Открытое занятие.	1	
18.	18.01.		Русское искусство.	1	Наблюдение
19.	25.01.		Мезенская роспись.	1	Наблюдение
20.	01.02.		Хохломская роспись.	1	Наблюдение
21.	08.02.		Городецкая роспись.	1	Наблюдение
22.	15.02.		Жостовская роспись.	1	Наблюдение
23.	22.02.		Искусство Сурикова, Левитана, Репина.	1	Наблюдение
24.	29.02.		Искусство 20 века в России.	1	Наблюдение
25.	08.03.		Искусство Великой Отечественной войны.	1	Наблюдение
26.	15.03.		Искусство Москвы.	1	Наблюдение
27.	22.03.		Повторение пройденного материала.	1	Устный опрос

28.	29.03.		Самостоятельная работа.	1	Наблюдение
29.	05.04.		Искусство Санкт-Петербурга. Академия художеств.	1	Наблюдение
30.	12.04.		Архитектура Санкт-Петербурга.	1	Наблюдение
31.	19.04.		Живопись петербургских художников.	1	Наблюдение
32.	26.04.		Петербургские скульпторы.	1	Наблюдение
33.	03.05.		Графическое искусство Санкт-Петербурга.	1	Наблюдение
34.	17.05.		Повторение пройденного материала.	1	Устный опрос
35.	24.05.		Выставка	1	Наблюдение
36.	31.05.		Открытое занятие. Подведение итогов. Планы на след год.	1	Наблюдение

Содержание обучения

В данной программе весь материал систематизирован в разделы, которые в той или иной степени взаимосвязаны друг с другом на каждом занятии, что позволяет достичь необходимых результатов в комплексном развитии обучающегося. Сочетание теоретической и практической части разделов чрезвычайно важно для глубокого и прочного освоения программы.

Вводное занятие

Теория

Правила безопасного поведения (инструктаж по охране труда), презентация.

Практика

Знакомство.

Введение в курс «История изобразительного искусства»

Теория

Презентация «Что такое искусство».

Практика

Вводная беседа.

Виды изобразительного искусства

Теория

Живопись; графика; скульптура; архитектура; декоративно-прикладное искусство.

Практика

Беседа о видах изобразительного искусства и просмотр презентации.

История изобразительного искусства

Теория

Древний мир; искусство средневековья; искусство возрождения; искусство просвещения; современное искусство.

Практика

Беседа об истории изобразительного искусства и просмотр репродукций.

Творчество художников России

Теория

Мезенская роспись; Хохломская роспись; Городецкая роспись; искусство Левитана, Серова, Репина.

Практика

Беседа о творчестве художников России и просмотр репродукций.

Творчество художников Петербурга

Теория

Творчество художников Санкт-Петербурга от девятнадцатого века до сегодняшних дней.

Практика

Просмотр презентации.

Проверка знаний

Теория

Объяснение условий теста, или викторины.

Практика

Устные опросы, викторины, беседы, тесты

Массовые мероприятия, выставки

Теория

Мастер-классы.

Практика

Совместные занятия с родителями.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценочные материалы

Для отслеживания результатов образовательной деятельности по программе «История изобразительного искусства» проводятся:

- текущий контроль;
- промежуточный контроль (два раза в течение 1 и 2 года освоения программы);
- итоговый контроль (один раз в конце второго года обучения).

используются следующие формы и способы выявления, предъявления, и фиксации результатов.

Формы выявления результатов

- наблюдение;
- устный опрос;
- анкетирование.

Формы предъявления результатов:

- открытое занятие;
- выставка;
- конкурс.

Формы фиксации результатов:

- карта оценки результатов освоения программы;
- бланк анкеты;
- опросный лист;
- грамоты, дипломы.

В процессе освоения программы «История изобразительного искусства» используются следующие диагностические методики:

Методика диагностики развития личности ребенка

1. Методика оценки результативности реализации образовательной программы¹

Приложение 1.

2. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.

3. Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя» Приложение 3.

Методики диагностики изменений системы отношений

1. Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Приложение 4.

Методики диагностики изменений субъективного уровня:

Достижения детей:

1. Методика самооценки обучающихся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающихся Приложение 2.
2. Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня Приложение 5.

¹ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Педагогические достижения:

1. Методика «Анализ состава обучающихся» Приложение 6.
2. Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня «Педагогические достижения» Приложение 7.

3. Методика оценки результативности реализации образовательной программы Приложение 1.

В приложении предлагается описание методик.

Методические материалы

В образовательном процессе используется традиционная форма организации деятельности:

- учебное занятие.

Методы, используемые на занятиях:

- словесный (рассказ, беседа)
- наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов);
- практический (выполнение изделий по заданным схемам и самостоятельно).

Современные педагогические технологии, используемые на занятиях:

- здоровье-сберегающие технологии;
- ИКТ технологии, электронные образовательные ресурсы;
- игровые технологии.

Учебно-методический комплекс программы

Оценочно-педагогические средства

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (1 – й, 2 – й обучения);
- план изделий по годам обучения;
- словарь специальных терминов;
- здоровье сберегающие технологии;
- тематические папки;
- методическая разработка «Отражение исторических событий в искусстве»;
- статья для родителей «Изобразительное искусство в современном мире»;
- презентации.

Литература

Методическая литература для педагога

1. Авсиян О.А., Натура и рисование по представлению — М.,2002.
2. Алёхин А.Д., Когда начинается художник — М.,1994.
3. Барщ А., Рисунок в средней художественной школе. М.,1963.
4. Беда Г.В., Основы изобразительной грамоты — М.,1969.
5. Ене Барчай, Анатомия для художников — Будапешт,1986.
6. Клебер Г., Полный курс рисунка обнаженной натуры — М.,2000.
7. Ломоносова М.Т., Графика и живопись — М.,2002.
8. Ф. М. Пармон, Т. П. Кондратенко, Рисунок и графика — М., 1987.
9. Рабинович М., Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц и ее применение в рисунке — М.,1978.
10. Рисунок. Под ред. Серова А. — М., 1975.
11. Ростовцев Н.И., Учебный рисунок. — М.,1976.
12. Сергеев А., Учебный натюрморт — М.,1955.

Электронные ресурсы:

1. URL: <http://www.smirnova.net/> — Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи).
2. URL: <http://www.artprojekt.ru> — Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы.
3. URL: <http://www.museum.ru/gmii/> — Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина.

Литература, рекомендуемая для обучающихся

4. Антипова М.Г., «Школа рисования. Мир вокруг тебя.» — М., 2015.
5. Основы техники рисунка. Художественная школа. Развитие творческого потенциала — М., 2016.
6. Михейшина М., Уроки Живописи для школьников 10 – 14 лет — Минск, 1999.
7. Михейшина М., Уроки рисования для школьников 10 – 14 лет — Минск, 1999.

Электронные ресурсы:

1. URL: <http://www.kulichki.com/travel/>— Виртуальные путешествия (Петергоф, Крым, Звенигород, Волга, Париж, Берлин, Прага).
2. URL: <http://www.rusmuseum.ru> — Официальный сайт Русского музея.

Литература, рекомендуемая для родителей

3. Богачкина Н.А., Как преодолеть детскую застенчивость. — Ярославль, 2007.
4. Волкова Е.М., Трудные дети или трудные родители? — М., 1999..
5. Леви В. Л., Искусство быть другим. — М., 2015.
6. Леви В. Л., Как воспитывать родителей, или новый нестандартный ребенок. — М., 2017.

Приложения

Приложение 1

Методика оценки результативности реализации образовательной программы²

Цель: проверка результативности освоения образовательной программы.

Ход проведения

Проводится в конце учебного года как итоговая диагностика.

Может проводиться в несколько этапов с использованием различных методик в зависимости от параметров результативности реализации образовательной программы. Каждый параметр оценивается по следующим критериям:

Критерии оценки уровня результативности				
низкий уровень			высокий уровень	
Очень слабо	Слабо	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
1	2	3	4	5

Параметры и характеристика уровней результативности реализации программы

Параметры результативности реализации программы	Характеристика уровней результативности	
	низкий уровень результативности	высокий уровень результативности
Опыт освоения теоретической информации (объём,	Информация не освоена	Информация освоена полностью в соответствии с задачами программы
Опыт практической деятельности (степень освоения способов	Способы деятельности не освоены	Способы деятельности освоены полностью в соответствии с задачами программы
Опыт эмоционально-ценностных отношений (вклад в формирование личностных качеств обучающегося)	Отсутствует позитивный опыт эмоционально-ценностных отношений (проявление элементов агрессии, защитных	Приобретён полноценный, разнообразный, адекватный содержанию программы опыт эмоционально-ценностных отношений, способствующий
Опыт творчества	Освоены элементы репродуктивной, имитационной деятельности	Приобретён опыт самостоятельной творческой деятельности (оригинальность,
Опыт общения	Общение отсутствовало (ребёнок закрыт для общения)	Приобретён опыт взаимодействия и сотрудничества в системах «педагог-обучающийся» и

² Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.
из опыта работы ГБУ ДО ДДЮТ Красносельского района Санкт-Петербурга

Осознание ребёнком актуальных достижений. Фиксированный успех и вера ребёнка в свои силы	Рефлексия отсутствует	Актуальные достижения ребёнком осознаны и сформулированы
Мотивация и осознание перспективы	Мотивация и осознание перспективы отсутствуют	Стремление ребёнка к дальнейшему совершенствованию в данной области (у ребёнка

Общая оценка уровня результативности:

7-21 баллов - программа в целом освоена на низком уровне; 28-35 баллов - программа в целом освоена на высоком уровне.

Карта оценки результативности реализации образовательной программы

Название программы:

Срок освоения программы:

Фамилия, имя, отчество педагога:

[illegible]

Методика самооценки обучающимися и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося³

Цель: диагностика результатов освоения обучающимися образовательной программы.

Методика способствует формированию навыка самооценки у обучающихся, а педагогу позволяет осуществлять наблюдение за формированием данного навыка.

Проведение методики осуществляется в два этапа. На первом этапе обучающимся предлагается по пятибалльной шкале отметить уровень определённых компетенций, приобретенных в процессе освоения программы. Для этого обучающийся зачёркивает в верхней графе цифру, соответствующую той оценке, которую он готов себе поставить. На втором этапе педагог в нижней графе отмечает свою оценку уровня достижений обучающегося.

Перед началом процедуры анкетирования необходимо объяснить, для чего проводится опрос и правила заполнения бланков анкет.

Возраст: 9-10

Когда проводится: середина и конец учебного года

Обработка анкет и интерпретация результатов.

При обработке анкеты ответы группируются *по следующим категориям:*

пункты	категории	компетенции
1, 2, 9	освоение теоретической информации	учебно-познавательная
3, 4	опыт практической деятельности	информационная, учебно-познавательная
5, 6	опыт творчества	личного самосовершенствования
7, 8	опыт сотрудничества	коммуникативная

Самооценка обучающегося и экспертные оценки педагога суммируются, вычисляется среднеарифметическое значение по каждому пункту анкеты, и далее по освоению программы в целом.

При желании можно нарисовать диаграмму или схему для большей наглядности представления результата.

Данное анкетирование позволяет не только определить уровень сформированности компетенций обучающихся, но и выявить особенности их самооценки на основании сравнения мнения детей с мнением педагога.

Итоги анкетирования могут быть учтены педагогом в учебной и воспитательной работе, при предъявлении результатов освоения обучающимися образовательных программ. Анализ полученных данных, их динамики может стать предметом разговора с родителями.

Если программа рассчитана на один год, анкетирование уместно проводить в середине года, когда половина занятий позади, и в конце года, когда закончился учебный год, а затем провести сравнение. Необходимо проследить динамику освоения программы, которую уместно приобщить к материалам портфолио педагога. Если программа рассчитана на несколько лет, необходимо проводить анкетирование ежегодно.

³ Сеничева И.О., Ситник Л.Р., Результативность образовательного процесса УДОД. Итоги реализации вариативных программ исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень. – СПб., 2007. – № 6. – 122 с.

Карта самооценки обучающимся и экспертной оценки педагогом компетентности обучающегося

Оцените, пожалуйста, по пятибалльной шкале знания и умения, которые вы получили, в истекший период учебного года, при этом зачеркните соответствующую цифру (1 – самая низкая оценка, 5 – самая высокая).

№	Характеристика знаний, умений, навыков	Шкала оценки					Сумма баллов	результат
1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5		
2	Понимаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5		
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности	1	2	3	4	5		
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог	1	2	3	4	5		
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания	1	2	3	4	5		
6	Умею воплощать свои творческие замыслы	1	2	3	4	5		
7	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5		
8	Научился получать информацию из различных источников	1	2	3	4	5		
9	Мои достижения в результате занятий	1	2	3	4	5		

Методика оценки степени социализированности ребёнка «Оцени себя»⁴

Цель: выявить уровень социальной адаптации, активности, автономности, воспитанности обучающихся.

Ход проведения. Обучающимся предлагается прочитать (прослушать) 20 суждений и оценить степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

Предлагаемые суждения.

1. Стараюсь слушаться во всем своих учителей и родителей.
2. Считаю, что надо чем-то отличаться от других.
3. За что бы я ни взялся - добиваюсь успеха.
4. Я умею прощать людей.
5. Я стремлюсь поступать так же, как и все мои товарищи.
6. Мне хочется быть впереди других в любом деле.
7. Я становлюсь упрямым, когда уверен, что я прав.
8. Считаю, что делать людям добро - это главное в жизни.
9. Стараюсь поступать так, чтобы меня хвалили окружающие.
10. Общаясь с товарищами, отстаиваю свое мнение.
11. Если я что-то задумал, то обязательно сделаю.
12. Мне нравится помогать другим.
13. Мне хочется, чтобы со мной все дружили.
14. Если мне не нравятся люди, то я не буду с ними общаться.
15. Стремлюсь побеждать и выигрывать.
16. Переживаю неприятности других, как свои.
17. Стремлюсь не ссориться с товарищами.
18. Стараюсь доказать свою правоту, даже если с моим мнением не согласны окружающие.
19. Если я берусь за дело, то обязательно доведу его до конца.
20. Стараюсь защищать тех, кого обижают.

⁴ М.И. Рожков – доктор педагогических наук, профессор, заслуженный деятель науки РФ.

Автор 312 научных работ, в том числе изданных в США, Голландии, Польше, Израиле.

Действительный член ряда академий: Российской академии естественных наук, Академии профессионального образования, Международной Академии психологических наук, Балтийской педагогической Академии, Русского научного общества Эстонии.

Лауреат премии Ленинского комсомола в области педагогической деятельности, Лауреат областного конкурса на лучшую научно-исследовательскую работу, дважды Лауреат премии Правительства России в области образования.

Чтобы быстрее и легче проводить обработку результатов, необходимо изготовить для каждого обучающегося бланк, в котором против номера суждения ставится оценка.

№ 1	№ 5	№ 9	№ 13	№ 17
№ 2	№ 6	№ 10	№ 14	№ 18
№ 3	№ 7	№ 11	№ 15	№ 19
№ 4	№ 8	№ 12	№ 16	№ 20

Обработка полученных данных.

Среднюю оценку *социальной адаптированности* обучающихся получают при сложении оценок за 1,5,9,13,17 суждения и деления этой суммы на пять.

Оценка *автономности* высчитывается на основе аналогичных операций с оценками за 2,6,10,14,18 суждения.

Оценка *социальной активности* по оценкам за 3,7,11,15,19 суждения.

Оценка *нравственности* по оценкам за 4,8,12,16,20 суждения.

Для удобства подсчета можно пользоваться таблицей, предложенной для ответов обучающимся.

Если получаемый коэффициент *больше трех баллов*, то можно констатировать *высокую степень* (уровень) развития социальных качеств.

Если коэффициент *от двух до трех баллов* – *средний уровень*.

Если коэффициент *меньше двух баллов* – *низкий уровень*.

Информационная карта «Оцени себя»

Фамилия, имя обучающегося:

Возраст: _____

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Прочитайте (прослушайте) 20 суждений и оцените степень своего согласия с их содержанием по следующей шкале:

- 4 – всегда;
- 3 – почти всегда;
- 2 – иногда;
- 1 – очень редко;
- 0 – никогда.

[illegible]

Методика «Степень участия родителей в образовательном процессе»⁵

Цель: узнать мнение родителей (законных представителей) о качестве образования по данной программе и определить степень заинтересованности родителей в учебном процессе ребёнка.

Обработка полученных данных

По каждому вопросу ответы группируются по содержанию, определяется наибольшее совпадение ответов и фиксируется общая тенденция мнений. Результаты оформляются в виде таблицы, диаграммы, графика.

⁵ Анкета разработана слушателями курсов повышения квалификации «Актуальные проблемы аттестации», которые проводились на базе ГОУ «СПбГДТЮ» в 2009 г.

Опросный лист «Степень участия родителей в образовательном процессе»

Уважаемые родители!

Мы обращаемся к вам с надеждой выявить проблемы, которые волнуют Вас, детей, хотели бы посмотреть на свою работу Вашими глазами, чтобы усовершенствовать ее с учетом ваших пожеланий. Просим ответить на наши вопросы, но если Вы на какой-то вопрос затрудняетесь ответить, можете его оставить без ответа.

№	Вопрос	Ответ
1.	Видите ли Вы результаты обучения?	
2.	Делится ли ребенок впечатлениями от занятий?	
3.	Как ощущает Ваш ребенок учебную нагрузку?	
4.	Какие трудности испытывает Ваш ребёнок:	
a.	в общении с педагогом	
b.	в общении с детьми	
c.	в освоении программы	
d.	другие трудности (укажите какие)	
5.	Ваше мнение о проведенных мероприятиях, открытых уроках, праздниках, концертах.	

Укажите, пожалуйста, свою фамилию, имя, отчество:

Дата _____

Благодарим Вас за сотрудничество!

Методика оценки результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня

Цель: Фиксация и оценка результатов участия детей в конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки *«внешних» достижений*.

Возраст: любой

Проводится два раза в год по итогам первого полугодия и года.

Фиксируются следующие формы «внешнего» предъявления достижений обучающихся: творческие отчёты; концерты; спектакли; выставки; конкурсы; смотры; фестивали; конференции, семинары, круглые столы, чтения; соревнования; олимпиады; другое.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) международном и российском.

Определяются качественные показатели результата:

- 1) участие;
- 2) призовые места, дипломы;
- 3) победитель.

Обработка и интерпретация данных.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл. В табличке проставляйте тот балл, который указан под названием достижения. После заполнения таблицы суммируются все поставленные обучающемуся баллы, и подводится общий итог. По сумме баллов определяется рейтинг обучающихся в учебной группе. При регулярном проведении методика позволяет зафиксировать динамику достижений обучающихся, а также стимулировать их творческую активность. Озвучивать результаты следует корректно, так как дети с заниженной самооценкой могут воспринять их как сигнал не успешности.

Информационная карта результатов участия детей в конкурсах, фестивалях и соревнованиях различного уровня.

Фамилия, имя
обучающегося:

Возраст:

Название программы:

Год освоения программы:

Дата заполнения карты:

Формы предъявления достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	Участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель	участие (выступление)	Призер, дипломант	Победитель
	1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6
Конкурсы												
Смотры												
Фестивали												
Выставки												
Соревнования												
Конференции, семинары, круглые столы, чтения												
Олимпиады												
Концерты												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

Методика «Анализ состава обучающихся»

Сохранность контингента – один из важнейших показателей результативности работы педагога. Для оценки данного показателя разработана методика анализа состава обучающихся.

Цель: выявление сохранности контингента

Карты предлагаются для заполнения педагогам образовательных учреждений. Данные об изменениях в коллективе фиксируются на трех этапах – в начале, середине и конце учебного года.

Данная методика позволяет оценить выполнение педагогами формальных требований к организации образовательного процесса (наполняемость групп в соответствии с программой и санитарно-гигиеническими требованиями) и проследить реальный «отсев» детей в течение года (первая часть карты).

Вторая часть карты дает возможность проанализировать качественный состав обучающихся, то есть «текучесть» контингента.

Обработка данных.

При обработке данных о *количественном составе обучающихся* за 100% принимается исходное количество детей (на 1 сентября).

Общий процент отсева может оказаться по сути как отрицательным, так и положительным, то есть, отражать количество как убывших, так и прибывших обучающихся, т.к. он характеризует любые изменения контингента. Эта часть схемы помогает отследить отсев детей, как в группах определенного года обучения, так и в составе всех групп конкретного преподавателя.

При анализе общего процента отсева необходимо помнить, что наполняемость групп первого, второго, третьего и последующих годов обучения должна быть соответственно равна 15, 12 и 10 человекам в группе, если нет особых условий реализации программы.

Анализируя *качественный состав обучающихся*, за 100% принимается количество детей, исходное для подсчитываемых изменений. Так, для изменений на 1 января - 100% - это количество детей на 1 сентября, и для вычисления процента обновления на 1 мая – это количество детей на 1 января.

Таким образом, общий процент обновления – средний процент по всем группам и годам обучения педагога, считается *по формуле*:

$$\text{Общий \% обновления} = \frac{(\% + \% + \%)}{\text{кол-во подсчитываемых значений}}$$

То есть общий процент обновления состава обучающихся рассматривается как среднее арифметическое полученных процентов обновления в указанных группах и периодах. В этом случае мы получаем некую усредненную характеристику динамики изменения качественной характеристики состава.

Для расчета общего процента обновления можно использовать и *другую формулу*.

Он может быть посчитан как количество новых детей во всех группах данного педагога по состоянию на 1 мая по отношению к количеству детей на 1 сентября, взятое в процентном отношении.

Использование двух способов расчета общего процента и сравнение полученных результатов дают полную картину изменений в составе обучающихся.

Чем ниже общий процент отсева, а также процент обновления состава, тем, соответственно, выше сохранность контингента.

Карта анализа состава обучающихся⁶

Фамилия, имя, отчество педагога: _____

Название программы: _____

Дата заполнения карты: _____

1. Данные о количественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения		3-й и последующие года обучения		Всего	
	Кол-во	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей	Кол-во групп	Кол-во детей
На 1 октября								
На 1 января								
На 1 мая								
Общий процент отсева обучающихся								

2. Данные о качественном составе обучающихся

Дата	1 год обучения		2 год обучения	
	Количество новых детей	%	Количество новых детей	%
На 1 сентября				
На 1 января				
На 1 мая				
Общий процент обновления состава обучающихся				

⁶ Шаршакова Л.Б., Педагогическая диагностика образовательного процесса. Методическое пособие для педагогов дополнительного образования — СПб.: ГБОУ ДОД Дворец детского (юношеского) творчества «У Вознесенского моста», 2013. — 52 с.

Методика оценки результатов участия в педагогических и профессиональных конкурсах, фестивалях, соревнованиях различного уровня
«Педагогические достижения»

Данная методика используется для фиксации и оценки результатов участия педагогов в профессиональных конкурсах, фестивалях, смотрах, соревнованиях различного уровня, то есть для оценки профессиональных и педагогических достижений.

Цель: стимулировать процесс самостоятельного творчества педагога его личностно-профессиональный рост.

Под *профессиональными достижениями* понимаются результаты участия педагога в конкурсах, связанных непосредственно с предметной (профессиональной) областью деятельности, направлением творчества.

Под *педагогическими достижениями* понимаются результаты участия педагогов в конкурсах и смотрах, где демонстрируется педагогическое творчество (конкурсы педагогического мастерства, методических разработок, программ; мастер классы; представление опыта на педсоветах и т.д.).

Выделяется 5 основных форм предъявления профессиональных и педагогических достижений:

- 1) профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др.;
- 2) педагогические конкурсы;
- 3) конференции, семинары, круглые столы, педагогические советы;
- 4) мастер-классы, открытые занятия;
- 5) методические объединения.

При заполнении карты целесообразно указывать названия и даты мероприятий, в которых принимал участие педагог.

Достижения фиксируются на 3-х уровнях:

- 1) учреждения;
- 2) города (района);
- 3) российском и международном.

Определяются качественные показатели результата:

- участие (выступление);
- член оргкомитета, член жюри;
- призовые места.

Каждому показателю в зависимости от степени значимости соответствует определенный балл.

Обработка и интерпретация данных.

В соответствии с результатами участия педагога в различных мероприятиях в течение учебного года баллы заносятся в карту и суммируются. По сумме баллов определяется рейтинг педагогов по такому параметру результативности как профессиональная педагогическая активность.⁷

⁷ Методика может проводиться, как на основе экспертной оценки (методистом, заведующим отделом), так и на основе самооценки педагога.

Информационная карта «Педагогические достижения»⁸

Фамилия, имя, отчество педагога:

Направление деятельности (отдел):

Дата заполнения карты:

Формы предъявления профессиональных достижений	Уровень участия											
	учреждение			район			город			российский, международный		
	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер	Участие (выступление)	Член оргкомитета, жюри	Победитель, призер
баллы												
1	2	3	2	3	4	3	4	5	4	5	6	
Профессиональные конкурсы, смотры, фестивали, выставки и др												
Педагогические конкурсы												
Конференции, семинары, круглые столы, педагогические чтения, педагогические советы												
Мастер-классы, открытые занятия												
Методические объединения												
Другое												
Итого:												
Общая сумма баллов:												

⁸ Барышева Т.А., Сеничева И.О., Результативность образовательного процесса УДОД. Диагностическая программа инвариантной части согласованного исследования // Материалы согласованного исследования проблем дополнительного образования / Информационно-методический бюллетень.– СПб., 2007.– № 5.– 53 с.